



gedruckt

Die grossen Eingeweihten

Oeffentlicher Vortrag im Architektenhaus

von

Dr. Rudolf Steiner

Berlin, 16. März 1905

Die theosophische Weltanschauung unterscheidet sich von, man darf wohl sagen, allen übrigen Weltanschauungen, denen wir in der Gegenwart begegnen können, dadurch, dass sie der Erkenntnis auch in hohem Masse Befriedigung gewährt. Wir haben ja so oft in der Gegenwart gehört: gewisse Dinge sind für uns unerkennbar, unser Erkenntnisvermögen hat Grenzen und kann sich nicht über eine gewisse Höhe hinaus erheben. Wenn wir die philosophischen Untersuchungen der Gegenwart an uns herantreten lassen, dann wird uns - insbesondere bei denjenigen der philosophischen Schulen, welche auf den Kantianismus zurückgehen - immer von solchen Erkenntnisgrenzen gesprochen. Die Auffassung des Theosophen und des praktischen Mystikers unterscheidet sich von allen solchen Auseinandersetzungen ihrer Art nach dadurch, dass sie niemals dem menschlichen Erkenntnisvermögen Grenzen setzt, sondern es so betrachtet, dass es selbst einer Erweiterung, einer Erhöhung fähig ist. Ist

es da nicht in gewissem Grade eine Unbescheidenheit höchster Art, wenn jemand sein besonderes Erkenntnisvermögen, den Standpunkt des Erkennens, auf dem er gerade steht, in gewisser Beziehung als etwas Ausschlaggebendes betrachtet und nun sagt, dass wir mit diesem unserem Erkenntnisvermögen nicht über eine gewisse Grenze hinausgehen können? Der Theosoph sagt: ich stehe heute auf einem gewissen Standpunkt menschlichen Erkennens; von diesem Standpunkt aus kann ich dieses oder jenes erkennen, dieses oder jenes nicht erkennen, aber es ist möglich, das menschliche Erkenntnisvermögen selbst auszubilden, dieses Erkenntnisvermögen selbst zu erhöhen. Dasjenige, was man Einweihungsschule nennt, ist im wesentlichen dazu bestimmt, dieses menschliche Erkenntnisvermögen selbst auf eine höhere Stufe zu erheben. So dass es gewiss richtig ist, wenn man von einer niederen Stufe der Erkenntnis aus sagt, es gibt Grenzen des Erkennens, man kann dieses oder jenes nicht erkennen; aber man kann sich ja auch erheben über eine solche Stufe der Erkenntnis, man kann zu höheren Stufen vordringen und dann kann man erkennen, was man auf untergeordneten Stufen nicht hat erkennen können. Dieses ist das Wesen der Einweihung, und diese Vertiefung oder Erhöhung der Erkenntnis ist die Aufgabe der Einweihungsschulen. Es gilt, den Menschen zu Erkenntnisstufen zu erheben, auf denen er nicht von Natur aus stehen kann, die er sich erst durch langjährige geduldige Uebungen erwerben muss.

Zu allen Zeiten hat es solche Einweihungsschulen gegeben. Bei allen Völkern sind Erkennende höherer Art aus solchen Einweihungsschulen hervorgegangen. Und das Wesen solcher Einweihungsschulen und der grossen Eingeweihten selbst, die über die niederen Stufen des menschlichen Erkenntnisvermögens hinausgewachsen sind und durch ihre Inspirationen mit den höchsten Erkenntnissen, die uns auf diesem Erdenball zugänglich sind, bekannt wurden, drückt sich

darin aus, dass diese Eingeweihten den verschiedenen Völkern der Erde die verschiedenen Religionen und Weltanschauungen geschenkt haben.

Das Wesen dieser grossen Eingeweihten oder Initiierten wollen wir heute einmal mit einigen Strichen beleuchten. Wie man in jeder Wissenschaft, in jeder geistigen Verfahrensart erst die Methoden kennenlernen muss, durch die man zu den Erkenntnissen dringt, so ist es auch in den Einweihungsschulen. Auch da handelt es sich darum, dass wir durch gewisse Methoden zu den höheren Erkenntnisstufen, von denen wir eben gesprochen haben, hinaufgeführt werden. Ich werde nun in Kürze die Stufen, um die es sich handelt, anführen. Gewisse Stufen der Erkenntnis sind nur in den intimen Einweihungsschulen zu erlangen, nur da, wo Lehrer sind, die in eigener Erfahrung selbst jene Schule durchgemacht haben, selbst jenen Übungen obgelegen haben, die jede einzelne Stufe, jeden einzelnen Schritt wirklich erwägen können. Und nur solchen Lehrern muss man sich in diesen Einweihungsschulen anvertrauen. Allerdings, es gibt in diesen Einweihungsschulen nichts von Autorität, nichts von dem Prinzip des Dogmatismus, sondern es herrscht darin lediglich das Prinzip des Ratens, des Erteilens von Ratschlägen. Wer einen gewissen Stufengang des Lernens durchgemacht hat und dadurch sich die Erfahrungen des höheren, des übersinnlichen Lebens selbst erworben hat, der weiss, welches die intimen Wege sind, die zu diesem höheren Erkennen führen. Nur ein solcher ist befähigt, zu sagen, was man zu tun hat. Was notwendig auf diesem Gebiete zwischen Schüler und Lehrer ist, das ist lediglich Vertrauen. Wer dieses Vertrauen nicht hat, wird sehr bald sehen, dass von seiten irgendeines okkulten, mystischen oder Geheim-Lehrers nichts anderes empfohlen wird, als was dieser Lehrer selbst durchgemacht hat. Es handelt sich dabei darum, dass von der gesamten Wesenheit des Men-

schen, so wie der Mensch heute vor uns steht, eigentlich nur der äusserlich sichtbare Teil heute schon innerhalb der menschlichen Natur abgeschlossen ist. Dieses muss sich jeder, der Geheimschulung anstreben will, klarmachen, dass der Mensch heute so, wie er vor uns steht, kein abgeschlossenes Wesen ist, sondern dass er in der Entwicklung begriffen ist, dass er in der Zukunft viel höhere Stufen erreichen wird. Das, was heute die Ebenbildlichkeit Gottes bereits erlangt hat, das, was heute vom Menschen auf der höchsten Stufe angekommen ist, das ist des Menschen sinnlicher Körper, das, was wir an ihm mit Augen sehen, überhaupt mit unseren Sinnen wahrnehmen können. Das ist aber nicht das einzige, was der Mensch hat. Der Mensch hat noch höhere Glieder seiner Natur. Zunächst besitzt er noch ein Glied, das wir den Aetherkörper nennen. Diesen Aetherkörper kann der, welcher die seelischen Organe bei sich ausgebildet hat, sehen. Durch diesen Aetherkörper ist der Mensch nicht bloss ein Gebilde, in dem chemische und physische Kräfte wirken, sondern ein lebendiges Gebilde, ein Gebilde, welches lebt, mit Wachstum, Leben und Fortpflanzungsvermögen versehen ist. Diesen Aetherkörper, der eine Art von Urbild des Menschen darstellt, kann man sehen, wenn man mit den Methoden der Hellseherkunst, die im weiteren noch charakterisiert werden wird, sich den gewöhnlichen physischen Körper absuggeriert. Sie wissen, man kann durch die gewöhnliche Methode der Hypnose und Suggestion erreichen, dass, wenn Sie zu jemand sagen, es ist keine Lampe hier, er tatsächlich auch keine Lampe hier sieht. So können Sie, wenn Sie genügend starke Willenskraft in sich entwickeln, jene Willenskraft, welche die Aufmerksamkeit ablenkt, aber gründlich ablenkt von dem physischen Körper, trotzdem Sie hineinsehen in den Raum, sich selbst den physischen Körper völlig absuggerieren. Dann sehen Sie den Raum nicht leer, sondern ausgefüllt mit einer Art von Urbild.

Ungefähr dieselbe Gestalt hat dieses Urbild wie der physische Körper. Es ist aber nicht durch und durch gleichartig, sondern durch und durch organisiert. Es ist nicht nur mit feinen Aederchen und Strömungen durchzogen, sondern es hat auch Organe. Dieses Gebilde, dieser Aetherkörper bewirkt das eigentliche Leben des Menschen. Seine Farbe kann nur mit der Farbe der jungen Pfirsichblüte verglichen werden. Es ist keine Farbe, die in dem Sonnenspektrum enthalten ist. Sie ist so zwischen violett und rötlich. Das ist also der zweite Körper.

Der dritte Körper ist die Aura, die ich schon öfter beschrieben habe, jenes wolkenartige Gebilde, wovon ich das letztmal, da, wo ich den Ursprung des Menschen schilderte, gesprochen habe, in dem der Mensch wie in einer eiförmigen Wolke ist. Es drückt sich darin alles aus, was im Menschen lebt als Begierde, Leidenschaft und Gefühl. Freudige, hingebende Gefühle drücken sich in hellen Farbenströmungen in dieser Aura aus. Hassgefühle, sinnliche Gefühle, drücken sich in dunkleren Farbentönen aus. Scharfe, logische Gedanken drücken sich in scharfumrissenen Figuren aus. Unlogische, verworrene Gedanken kommen in Figuren mit unklaren Umrissen zum Ausdruck. So haben wir in dieser Aura ein Abbild dessen, was in der Seele des Menschen an Gefühlen, Leidenschaften und Trieben lebt.

So wie jetzt der Mensch beschrieben worden ist, so ist er - sozusagen von der Hand der Natur - in dem Zeitpunkte auf die Erde hingesetzt worden, der ungefähr im Beginne der atlantischen Rasse liegt. Ich habe das letztmal beschrieben, was man unter der atlantischen Rasse zu verstehen hat. In dem Zeitpunkte, wo die Befruchtung mit dem urewigen Geist bereits stattgefunden hatte, da tritt uns der Mensch mit den drei Gliedern: Leib, Seele und Geist entgegen. Heute ist im Grunde genommen dieses Dreifache der menschlichen Wesenheit schon etwas verändert dadurch, dass der Mensch

seit jener Zeit, seit die Natur ihn entlassen hat, seitdem er ein selbstbewusstes Wesen geworden ist, an sich gearbeitet hat. Dieses Arbeiten an sich heisst seine Aura veredeln, heisst aus dem Selbstbewusstsein heraus in diese Aura Licht hineinsenden. Der Mensch, der auf sehr tiefer Stufe steht, nicht an sich gearbeitet hat - sagen wir, ein Wilder - , der hat eine Aura, wie sie ihm von der Natur anerschaffen ist. Alle diejenigen aber, welche innerhalb unserer zivilisierten, unserer gebildeten Welt stehen, haben Auren, an denen sie schon selbst mitgearbeitet haben; denn insofern der Mensch ein selbstbewusstes Wesen ist, arbeitet er an sich, und diese Arbeit kommt zunächst dadurch in ihm zum Ausdruck, dass sie seine Aura verändert. Alles, was der Mensch durch die Natur gelernt hat, was er aufgenommen hat, seitdem er sprechen und selbstbewusst denken kann, alles das ist ein neuer, durch ihn selbst bewirkter Einschlag in seiner Aura.

Wenn Sie sich in die Zeit der lemurischen Rasse zurückversetzen, wo der Mensch bereits seit langer Zeit warmes Blut in seinen Adern fliessen hatte, wo seine Befruchtung mit dem Geist in der Mitte dieser lemurischen Rasse stattgefunden hatte, da war der Mensch noch nicht ein des hellen Gedanken fähiges Wesen. Das alles stand eben im Beginn der Entwicklung. Eben hatte der Geist Besitz ergriffen von der Körperlichkeit. Die Aura war damals noch ganz ein Ergebnis der Naturkräfte. Da konnte man bemerken - und man kann es noch heute bei sehr tiefstehenden Menschen - , wie eine gewisse Stelle im Innern des Kopfes, das heisst an einer Stelle, die wir im Innern des Kopfes zu suchen haben, eine kleinere Aura in bläulicher Farbe entsteht. Diese kleinere Aura ist der äussere aurische Ausdruck des Selbstbewusstseins. Und je mehr der Mensch dieses Selbstbewusstsein durch sein Denken und durch seine Arbeit entwickelt hat, desto mehr breitet sich diese kleinere Aura über

die andere aus, so dass sie oft beide in kurzer Zeit ganz anders werden. Der Mensch, der in der äusseren Kultur lebt, der ein gebildeter Kulturmensch ist, arbeitet an seiner Aura so, wie die Kultur ihn eben antreibt. Unsere gewöhnliche Erkenntnis, wie sie unsere Schule bietet, unsere Erfahrungen, die uns das Leben bringen, nehmen wir in uns auf, und sie verändern fortwährend unsere Aura. Aber diese Veränderung muss fortgesetzt werden, wenn der Mensch in die praktische Mystik eintreten will. Da muss er ganz besonders an sich arbeiten. Da muss er nicht nur das, was die Kultur ihm bietet, seiner Aura einverleiben, sondern da muss er in bestimmter, regelrechter Weise auf seine Aura einen Einfluss ausüben. Und das geschieht durch die sogenannte Meditation. Diese Meditation oder innere Versenkung ist die erste Stufe, die der Schüler eines Eingeweihten durchzumachen hat.

Was hat diese Meditation für einen Sinn? Versuchen Sie einmal, sich die Gedanken, die Sie vom Morgen bis zum Abend hegen, vorzuhalten und nachzudenken darüber, wie diese Gedanken beeinflusst sind von dem Ort und der Zeit, in denen Sie leben. Versuchen Sie, ob Sie Ihre Gedanken verhindern können, ob Sie sie haben würden, wenn Sie nicht zufällig in Berlin und im Anfange des zwanzigsten Jahrhunderts leben würden. Am Ende des achtzehnten und am Beginne des neunzehnten Jahrhunderts haben die Menschen nicht in derselben Weise gedacht wie die Menschen von heute. Wenn Sie sich denken, wie die Welt im Laufe des letzten Jahrhunderts verändert worden ist und was die Welt für Veränderungen bewirkt hat, dann werden Sie sehen, dass das, was Ihre Seele vom Morgen bis zum Abend durchzieht, abhängt von Raum und Zeit. Anders ist es, wenn wir uns Gedanken hingeben, welche einen Ewigkeitswert haben. Eigentlich sind es nur gewisse abstrakte, wissenschaftliche Gedanken, höchste Gedanken der Mathematik und der Geometrie, denen sich der Mensch hin-

gibt, welche Ewigkeitswert haben. Zweimal zwei ist vier: das muss zu allen Zeiten und an allen Orten gelten. Ebenso verhält es sich mit den geometrischen Wahrheiten, die wir aufnehmen. Aber wenn wir von dem gewissen Grundstock solcher Wahrheiten absehen, dann können wir sagen, dass der Durchschnittsmensch sehr wenig denkt, was von Raum und Zeit unabhängig ist. Was davon abhängig ist, das verbindet uns mit der Welt und übt nur einen geringen Einfluss auf jene Wesenheit, welche selbst ein Bleibendes ist. Meditation heisst nichts anderes als sich hingeben an Gedanken, welche einen Ewigkeitswert haben, um in bewusster Weise sich zu erziehen zu dem, was über Raum und Zeit hinaus liegt. Solche Gedanken enthalten die grossen Religionsschriften: der Vedanta, die Bhagavad Gita, das Johannes-Evangelium - vom 13. Kap. ab bis zum Schluss -, auch die "Nachfolge Christi" von Thomas von Kempen. Wer sich mit Geduld und Ausdauer versenkt, so dass er in solchen Schriften lebt, wer jeden Tag aufs neue sich vertieft und vielleicht an einem einzigen Satz durch Wochen hindurch arbeitet, ihn durchdenkt und durchfühlt, der wird unendlichen Nutzen haben. So wie man ein Kind mit allen seinen Eigentümlichkeiten jeden Tag selbst näher kennen und lieben lernt, so lässt man sich jeden Tag einen solchen Ewigkeitssatz, der von den grossen Eingeweihten oder von inspirierten Menschen herrührt, durch die Seele ziehen. Dies bewirkt dann, dass wir mit neuem Leben erfüllt werden. Sehr bedeutungsvoll sind auch die Sprüche in "Licht auf den Weg", nach höheren Weisungen niedergeschrieben von Mabel Collins. Schon die vier ersten Sätze sind so etwas, das, wenn es in entsprechender Weise geduldig angewendet wird, geeignet ist, in des Menschen Aura so einzugreifen, dass diese Aura ganz mit einem neuen Licht durchleuchtet wird. Man kann dieses Licht in des Menschen Aura aufglänzen und aufleuchten sehen. An die Stelle der rötlichen oder der rötlich-bräunlich schimmernden

Farbennüancen treten bläuliche, an die Stelle von gelben treten hellrötliche usw. Die ganzen Farben der Aura verändern sich unter dem Einfluss solcher Ewigkeitsgedanken. Der Schüler kann dies im Anfange noch nicht wahrnehmen, aber er beginnt allmählich den tiefen Einfluss zu verspüren, der von dieser sehr veränderten Aura ausgeht.

Wenn der Mensch dann neben diesen Meditationen noch in sorgfältigster Weise bewusst gewisse Tugenden ausübt, gewisse Verrichtungen der Seele ausübt, dann entwickeln sich innerhalb dieser Aura seine seelischen Sinnesorgane. Diese müssen wir haben, wenn wir in die Seelenwelt hineinsehen wollen, ebenso wie wir physische Sinnesorgane haben müssen, um in die Körperwelt hineinsehen zu können. Wie die äusseren Sinne von der Natur dem Körper eingepflanzt worden sind, so muss der Mensch in gesetzmässiger Weise seiner Aura höhere, seelische Sinnesorgane einpflanzen. Die Meditation bewirkt, dass der Mensch reif wird, von innen heraus auf diese in der Anlage vorhandenen seelischen Sinne gestaltend, entwickelnd einzuwirken.

Aber wir müssen die Aufmerksamkeit auf ganz bestimmte seelische Verrichtungen lenken, wenn wir diese Sinnesorgane ausbilden wollen. Sehen Sie, der Mensch hat eine Reihe von solchen Sinnesorganen in der Anlage. Wir nennen diese Sinnesorgane deshalb die sogenannten Lotusblumen, weil das astrale Gebilde, welches der Mensch in seiner Aura zu entwickeln beginnt, wenn er sich in dieser geschilderten Weise ausbildet, vergleichsweise die Gestalt von Lotusblumen annimmt. Selbstverständlich ist dies nur vergleichsweise, ebenso wie wenn man von Lungenflügeln spricht, die ja auch nur eine Aehnlichkeit mit Flügeln haben. Die zweiblättrige Lotusblume befindet sich in der Mitte des Hauptes über der Nasenwurzel zwischen den Augen. In der Nähe des Kehlkopfes ist dann die sech-

zehnblättrige Lotusblume, in der Nähe des Herzens die zwölfblättrige, in der Nähe der Magengrube die zehnblättrige. Weiter unten befindet sich noch die sechsblättrige und die vierblättrige Lotusblume. Ich möchte heute nur von der sechzehnblättrigen und der zwölfblättrigen Lotusblume sprechen.

In der Lehre des Buddha finden Sie den sogenannten achtgliedrigen Pfad angegeben. Nun fragen Sie sich einmal: Warum gibt Buddha gerade diesen achtgliedrigen Pfad als besonders wichtig an zur Erreichung der höheren Entwicklungsstufen des Menschen? Dieser achtgliedrige Pfad ist: rechtes Entschliessen, rechtes Denken, rechtes Reden, rechtes Handeln, rechtes Leben, rechtes Streben, rechtes Gedenken, rechtes Sichversenken. Solch ein grosser Eingeweihter wie Buddha spricht nicht aus einem unbestimmt gefühlten Ideale heraus, er spricht aus der Erkenntnis der menschlichen Natur. Er weiss, welchen Einfluss auf diejenigen Körper, welche sich erst in der Zukunft entwickeln müssen, das Ausüben solcher seelischen Betätigungen hat. Wenn wir die sechzehnblättrige Lotusblume an einem heutigen Durchschnittsmenschen betrachten, so sehen wir eigentlich sehr wenig. Sie ist eben, wenn ich so sagen darf, wiederum im Aufleuchten. In Zeiten urferner Vergangenheit war diese Lotusblume schon einmal vorhanden. Sie ist in ihrer Entwicklung zurückgegangen. Heute erscheint sie wieder etwas durch die Kulturarbeit des Menschen. In der Zukunft aber wird diese sechzehnblättrige Lotusblume wieder zur vollen Entwicklung kommen. Sie wird in ihren sechzehn Speichen oder Blättern hell aufglänzen, jedes Blatt wird in einem anderen Farbenton erscheinen, und endlich wird sie sich von links nach rechts bewegen. Was jeder Mensch einmal in der Zukunft erleben und besitzen wird, das bildet derjenige, der in der Einweihungsschule seine Ausbildung sucht, in bewusster Weise heute schon aus, damit er ein Führer der Menschheit werden kann.

Nun sind acht von diesen sechzehn Blättern in urferner Vergangenheit bereits ausgebildet worden. Acht müssen heute noch ausgebildet werden, wenn der Geheimschüler zum Gebrauch dieser Sinnesorgane kommen will, wenn der Mensch in bewusster Weise aufmerksam und klar den achtgliedrigen Pfad geht, wenn er diese von Buddha angegebenen acht Seelenbetätigungen in bewusster Weise ausübt, wenn er sein ganzes Seelenleben so einrichtet, dass er diese acht Tugenden, sozusagen indem er sich selbst in die Hand nimmt, so stark übt, als er sie nur üben kann, dass er seine Meditationsarbeit unterstützt und die sechzehnblättrige Lotusblume nicht nur zur Reife, sondern auch zur Bewegung, zur wirklichen Wahrnehmung bringt.

Ich will nur noch von der zwölfblättrigen Lotusblume in der Nähe des Herzens sprechen. Von ihr waren sechs Blätter in urferner Vergangenheit bereits entwickelt, sechs müssen in Zukunft bei allen Menschen - bei Eingeweihten und ihren Schülern heute schon - entwickelt werden. In allen theosophischen Handbüchern können Sie gewisse Tugenden angeführt finden, welche im Vorhofs der sich aneignen soll, der zur Stufe des eigentlichen Chela oder Schülers hinansteigen soll. Diese sechs Tugenden, die Sie in jedem theosophischen Handbuche, wo von der Entwicklung des Menschen die Rede ist, angeführt finden, sind: Kontrolle der Gedanken, Kontrolle der Handlungen, Duldsamkeit, Standhaftigkeit, Unbefangenheit und Gleichgewicht oder das, was Angelus Silesius Gelassenheit nennt. Diese sechs Tugenden, die man bewusst und aufmerksam üben und zur Meditation hinzufügen muss, bringen die sechs weiteren Blätter der zwölfblättrigen Lotusblume zur Entfaltung. Und sie sind in den theosophischen Lehrbüchern nicht blind aufgelesen, nicht zufällig oder aus eigenem inneren Gefühl heraus geprägt, sondern aus der tiefsten Erkenntnis der grossen Eingeweihten

heraus gesprochen. Die Eingeweihten wissen, dass derjenige, der sich wirklich zu höheren übersinnlichen Entwicklungsstufen entwickeln will, die zwölfblättrige Lotusblume zur Entfaltung bringen muss. Dazu muss er die sechs Blätter, die in der Vergangenheit nicht entwickelt waren, heute schon durch diese sechs Tugenden entwickeln. So sehen Sie, wie aus einer tieferen Erkenntnis des menschlichen Wesens heraus die grossen Eingeweihten eigentlich ihre Anweisungen für das Leben gaben. Ich könnte diese Betrachtungen noch auf andere Erkenntnis- und Beobachtungsorgane ausdehnen, allein ich will Ihnen nur eine Skizze des Einweihungsvorganges geben, wozu diese Andeutungen genügen dürften.

Wenn der Schüler dann so weit gekommen ist, dass er diese astralischen Sinnesorgane anfängt auszubilden, wenn er so weit gekommen ist, dass er dadurch imstande ist, nicht nur die sinnlichen Eindrücke in seiner Umgebung, sondern auch das, was seelisch ist, zu sehen, also das, was im Menschen selbst, was im Tier und was in der Pflanze Aura ist, dann beginnt eine ganz neue Stufe der Unterweisung. Niemand kann, bevor seine Lotusblumen sich drehen, irgend etwas Seelisches in seiner Umgebung sehen, ebenso wie der, welcher keine Augen hat, keine Farben und kein Licht sehen kann. Wenn nun die Wand durchbrochen ist, wenn er auf der Vorstufe der Erkenntnis so weit vorangeschritten ist, dass er einen Einblick in diese seelische Welt hat, dann erst beginnt für ihn die eigentliche Schülerschaft. Diese führt durch vier Stufen der Erkenntnis hindurch. Was geschieht nun in diesem Augenblick, wo der Mensch, nachdem er die Vorstufen durchschritten hat, Chela geworden ist? Wir haben gesehen, dass, was wir jetzt beschrieben haben, sich alles auf den Astralkörper bezieht. Dieser wird vom menschlichen Körper aus durchorganisiert. Eine ganz andere Aura hat der Mensch, der durch eine solche Entwicklung hindurchgeschrit-

ten ist. Wenn dann der Mensch vom Selbstbewusstsein aus seinen Astralkörper durchleuchtet hat, wenn er selbst die lichtvolle Organisation seines Astralkörpers geworden ist, dann sagen wir, dieser Schüler hat seinen Astralkörper mit Manas durchleuchtet. Nichts anderes ist Manas als ein Astralkörper, welcher vom Selbstbewusstsein aus beherrscht ist. Manas und Astralkörper sind ein und dasselbe, aber auf verschiedener Entwicklungsstufe. Man muss dies einsehen, wenn man das, was in den theosophischen Handbüchern als die sieben Prinzipien angegeben ist, in praktischer Weise für die praktische Mystik verwenden will. Jeder, der den mystischen Entwicklungsgang kennt, jeder, der etwas von Einweihung weiss, der wird sagen, sie haben einen theoretischen Wert für das Studium, aber für den praktischen Mystiker nur dann, wenn man die Beziehungen weiss, die bestehen zwischen den unteren und oberen Prinzipien. Kein praktischer Mystiker kennt mehr als vier Glieder. Das sind: der physische Leib, in dem die chemischen und physischen Gesetze wirken, dann der Aetherkörper, dann der Astralkörper und endlich das Selbstbewusstsein, das wir in der gegenwärtigen Entwicklung Kama-Manas nennen, das selbstbewusst denkende Prinzip. Manas ist nichts anderes als das, was das Selbstbewusstsein in den Körper hineinarbeitet. Der Aetherkörper, wie er jetzt ist, ist jedem Einfluss des Selbstbewusstseins entzogen. Wachstum und Ernährung können wir mittelbar beeinflussen, aber nicht so, wie wir unsere Wünsche, unsere Gedanken und Vorstellungen vom Selbstbewusstsein ausgehen lassen. So können wir unsere Ernährungs-, Verdauungs- und Wachstumsverhältnisse nicht selbst beeinflussen. Diese sind beim Menschen ohne irgendwelchen Zusammenhang mit dem Selbstbewusstsein. Dieser Aetherkörper muss unter den Einfluss des Astralkörpers, der sogenannten Aura, gebracht werden. Das Selbstbewusstsein des Astralkörpers muss den Aetherkörper ebenso durch-

dringen, ebenso von sich aus bearbeiten können, wie auf die beschriebene Art der Mensch seine Aura, seinen Astralkörper bearbeitet. Dann, wenn der Mensch durch Meditation, durch innere Versenkung und durch Ausübung der Seelentätigkeiten, die ich beschrieben habe, so weit ist, dass der Astralkörper von sich aus organisiert ist, dann geht die Arbeit über auf den Aetherkörper, dann bekommt der Aetherkörper das innere Wort, dann hört der Mensch nicht nur dasjenige, was in der Umwelt lebt, dann erklingt ihm in seinem Aetherkörper der innere Sinn der Dinge. Schon öfter habe ich hier gesagt, dass das eigentlich Geistige in den Dingen ein Tönendes ist. Ich habe darauf aufmerksam gemacht, dass der praktische Mystiker, wenn er im richtigen Sinne spricht, von einem Tönen in der geistigen Welt spricht, wie er von einem Leuchten in der astralen oder Wunschwelt spricht. Nicht umsonst sagt Goethe, als er seinen Faust nach dem Himmel führt:

Die Sonne tönt nach alter Weise
In Brudersphären Wettgesang,
Und ihre vorgeschriebene Reise
Vollendet sie mit Donnergang.

Und nicht umsonst sagt Ariel, als Faust durch die Geister in die geistige Welt geleitet wird:

Tönend wird für Geistesohren
Schon der neue Tag geboren.

Dieses innere Tönen, das natürlich kein äusseres, kein für das äussere sinnliche Ohr wahrnehmbares Tönen ist, dieses innere Wort der Dinge, wodurch sie ihre eigene Natur aussprechen, das ist das Erlebnis, das der Mensch hat, wenn er von seinem Astralkörper seinen Aetherkörper zu beeinflussen vermag. Dann ist er zum Chela geworden, zum wirklichen Schüler eines grossen Eingeweihten. Dann kann er weitergeführt werden auf diesem Pfade. Einen solchen Men-

schen, der diese Stufe erstiegen hat, nennt man einen heimatlosen Menschen, aus dem Grunde, weil er den Zusammenhang mit einer neuen Welt gefunden hat, weil es ihm aus der geistigen Welt herüberklingt und weil er dadurch sozusagen in dieser sinnlichen Welt nicht mehr seine Heimat hat. Man muss das nicht missverstehen. Der Chela, der diese Stufe erlangt hat, ist ein ebenso guter Bürger und Familienvater, ein ebenso guter Freund, wie er es sonst wäre, wenn er nicht zur Chelaschaft gekommen wäre. Von nichts braucht er herausgerissen zu werden. Was er da erlebt, das ist ein Entwicklungsgang der Seele. Da erlangt er eine neue Heimat in einer Welt, die hinter dieser sinnlichen liegt. Was ist denn da geschehen? Es tönt die geistige Welt in den Menschen herein, und indem die geistige Welt in den Menschen hereintönt, überwindet er eine Illusion, die Illusion überhaupt, in der im Grunde genommen alle Menschen vor dieser Stufe der Entwicklung befangen sind. Das ist die Illusion des persönlichen Selbst. Der Mensch glaubt, er sei eine Persönlichkeit, abgesondert von der übrigen Welt. Schon ein blosses Nachdenken könnte ihn lehren, dass er selbst im Physischen keine selbständige Wesenheit ist. Bedenken Sie, wenn in diesem Raume die Temperatur um 200 Grad höher wäre als jetzt, wir würden hier alle nicht bestehen können, wie wir jetzt bestehen. Sobald sich die Verhältnisse draussen ändern, sind die Bedingungen zu unserem physischen Dasein nicht mehr da. Wir sind nur die Fortsetzung der Aussenwelt und schlechterdings undenkbar als Sonderwesen. Das ist noch mehr der Fall in der seelischen und in der geistigen Welt. Wir sehen, dass der Mensch, als Selbst aufgefasst, nur eine Illusion ist, dass er ein Glied der allgemeinen göttlichen Geistigkeit ist. Hier überwindet der Mensch das persönliche Selbst. Es tritt das auf, was Goethe im Chorus mysticus mit den Worten ausgesprochen hat:

Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis.

Was wir sehen, ist nur ein Bild einer ewigen Wesenheit. Wir selbst

sind nur ein Bild einer ewigen Wesenheit. Wenn wir unser Sonderwesen aufgeben, dann haben wir das äussere Leben - und wir leben ja durch den Aetherkörper ein gesondertes Leben - , dann haben wir das äussere, gesonderte Leben überwunden, wir sind ein Teil des All-Lebens geworden. Im Menschen tritt jetzt etwas auf, was wir die Buddhi genannt haben. Praktisch ist jetzt die Buddhi erreicht als eine Entwicklungsstufe des Aetherkörpers, jenes Aetherkörpers, der nicht mehr ein Sonder^{da}sein bewirkt, sondern eintritt in das All-Leben. Der Mensch, der dieses erreicht hat, ist auf der zweiten Stufe der Chelaschaft angelangt. Dann fallen von seiner Seele alle Skrupel und Zweifel ab, dann kann er nicht mehr ein abergläubischer Mensch sein, ebensowenig wie er ein zweifelnder Mensch sein kann. Dann braucht er sich nicht mehr die Wahrheit dadurch zu verschaffen, dass er seine Vorstellungen mit der äusseren Umwelt vergleicht, dann lebt er im Ton, im Wort der Dinge, dann tönt und klingt es aus dem Wesen heraus, was es ist. Da gibt es keinen Aberglauben, keinen Zweifel mehr. Das nennt man die Auslieferung des Schlüssels des Wissens an den Chela. Wenn er diese Stufe erlangt hat, dann tönt ein Wort von der geistigen Welt in diese hinein. Dann verkündigt sein Wort nicht mehr die Wiedergabe dessen, was in dieser Welt ist, sondern es ist sein Wort die Wiedergabe dessen, was aus einer anderen Welt stammt, die hereinwirkt in diese, die aber nicht mit unseren äusseren Sinnen angeschaut werden kann. Boten der Gottheit sind diese Wort.

Wenn diese Stufe überschritten ist, kommt eine neue. Es tritt dies ein, dass der Mensch Einfluss gewinnt auf das, was sein physischer Körper unmittelbar tut. Vorher hatte er nur auf den Aetherkörper Einfluss, jetzt aber auf den physischen Körper. Ihre Handlungen müssen den physischen Körper in Bewegung versetzen. Was der Mensch tut, wird eingegliedert in das, was wir sein Karma

nennen. Aber der Mensch arbeitet nicht bewusst daran, er weiss nicht, wie er durch seine Tat eine Wirkung nach sich zieht. Erst jetzt fängt der Mensch an, in bewusster Weise in der physischen Welt die Handlungen so zu vollführen, dass er bewusst an seinem Karma arbeitet. Da gewinnt er Einfluss auf das Karma durch das physische Handeln. Da tönt es nicht nur von den Dingen der Umwelt, sondern da ist er so weit, dass er die Namen aller Dinge auszusprechen in der Lage ist. So, wie der Mensch in unserer Kulturstufe lebt, ist er nur in der Lage, einen einzigen Namen auszusprechen, und das ist der Name, den er sich selbst gibt: ich. Das ist der einzige Name, den der Mensch sich selbst geben kann. Wer sich tiefer darein versenkt, der kann zu tiefen Erkenntnissen kommen, von denen die Schulpsychologie nichts träumt. Ein einziges ist es, dem nur Sie selbst den betreffenden Namen geben können. Kein anderer kann zu Ihnen sagen Ich, nur Sie selbst. Zu jedem anderen müssen Sie Du sagen, und jeder andere muss zu Ihnen Du sagen. Es ist in jedem etwas, zu dem jeder nur selbst den Namen Ich sagen kann. Deshalb nennt die jüdische Geheimlehre den unaussprechlichen Namen, :Gott. Das ist etwas, was unmittelbar eine Ankündigung des Gottes in ihm ist. Verboten war es, diesen Namen unwürdig und unheilig auszusprechen. Daher die heilige Scheu, die Wichtigkeit und Wesentlichkeit, wenn der jüdische Geheimlehrer diesen Namen aussprach. Ich ist das einzige Wort, das Ihnen etwas sagt, was Ihnen niemals in der Aussenwelt entgegentreten kann. So nun, wie der Durchschnittsmensch seinem Ich allein den Namen gibt, so gibt der Chela im dritten Grade allen Dingen der Welt Namen, die er aus der Intuition heraus hat. Das heisst, er ist aufgegangen in das Welten-Ich. Er spricht aus diesem Welten-Ich selbst heraus. Er darf den tiefinnersten Namen eines jeglichen Dinges zu diesem Dinge sagen, während der auf der Durchschnitts-

stufe stehende heutige Mensch nur Ich zu sich sagen kann. Wenn der Chela diese Stufe erlangt hat, dann nennt man ihn einen Schwan. Der Chela, der sich bis zu dem Namen aller Dinge erheben kann, wird Schwan genannt, weil er der Verkündiger aller Dinge ist.

Was über den dritten Grad hinausliegt, ist nicht mit gewöhnlichen Worten auszusprechen. Das erfordert die Kenntnis einer besonderen Schrift, die nur in den Geheimschulen gelehrt wird. Der folgende Grad ist der Grad des Verhüllten. Darüber hinaus liegen die Grade, welche die grossen Eingeweihten haben, jene Eingeweihten, welche unserer Kultur zu allen Zeiten die grossen Impulse gegeben haben. Chelas waren sie zuerst. Zuerst haben sie den Schlüssel des Wissens erlangt. Dann wurden sie hingeführt zu den Regionen, wo ihnen das Allgemeine und die Namen der Dinge erschlossen wurden. Dann erhoben sie sich zur Stufe des All. Dann konnten sie die tiefen Erlebnisse haben, durch welche sie geeignet waren, die grossen Religionen der Welt zu stiften.

Aber nicht nur die grossen Religionen, sondern überhaupt jeder grosse Impuls, alles, was wichtig ist in der Welt, ist von den grossen Eingeweihten ausgegangen. Nur zwei Beispiele seien angeführt dafür, welcher Art der Einfluss der grossen Eingeweihten, die die Schulung durchgemacht haben, auf die Welt ist.

Versetzen wir uns zurück in die Alltätlichkeit jener Zeit, wo unter der Führung des Hermes die Schüler der Einweihungsschulen angeleitet worden sind. Diese Anleitung war zunächst ein gewöhnlicher, sogenannter esoterischer, wissenschaftlicher Unterricht. Nur mit ein paar Strichen kann ich Ihnen hinzeichnen, was ein solcher Unterricht enthielt. Es wird da gezeigt, wie der Weltengeist heruntersteigt in die Körperwelt, sich verkörpert, und wie er in der Materie auflebt, wie er im Menschen dann seine höchste Stufe erreicht und seine Auferstehung feiert. Das hat besonders noch Paracelsus schön ausgedrückt, indem er sagte: Was wir draus-

sen treffen, diese einzelnen Wesen, sind Buchstaben, und das Wort, das aus ihnen zusammengefügt ist, das ist der Mensch. Wir haben alle menschlichen Tugenden oder Schwächen auf die Geschöpfe draussen abgeladen. Der Mensch aber ist der Zusammenfluss von alledem. Wie in dem Menschen ein Zusammenfluss des übrigen Makrokosmos als Mikrokosmos auflebt, das wurde in den Einzelheiten und mit ungeheurem Geistesreichtum als esoterischer Unterricht in den ägyptischen Einweihungsschulen gelehrt. Nach diesem Unterricht kam der hermetische Unterricht. Was ich gesagt habe, das kann man mit den Sinnen und mit dem Verstande begreifen. Was aber im hermetischen Unterricht geboten wurde, das kann man nur begreifen, wenn man den ersten Grad der Chelaschaft erreicht hat. Dann lernt man jene besondere Schrift kennen, welche nicht eine zufällige und willkürliche ist, sondern welche die grossen Gesetze der geistigen Welt wiedergibt. Diese Schrift ist nicht wie die unsrige ein äusserliches Abbild, das willkürlich in einzelnen Buchstaben und Gliedern festgesetzt ist, sondern sie ist aus dem geistigen Naturgesetze selbst herausgeboren, weil der Mensch, der dieser Schrift kundig ist, im Besitze dieser Naturgesetze ist. So wird all sein Vorstellen im Seelen- und Astralraum selbst ein Gesetzmässiges. Was er vorstellt, stellt er im Sinne dieser grossen Schriftzeichen vor. Das kann er, wenn er sein Selbst aufgibt. Er fügt sich den urwigen Gesetzen. Jetzt hat er seinen hermetischen Unterricht hinter sich. Nunmehr wird er erst selbst zur ersten Stufe einer tieferen Initiation zugelassen. Jetzt soll er als nächste Stufe etwas in der Astralwelt, in der eigentlichen Seelenwelt erleben, was eine Bedeutung hat, die über die Weltenzyklen hinüberreicht. Nachdem er die Fähigkeit erlangt hat, dass die astralen Sinne voll wirken, dass sie herunterwirken bis in den Aetherkörper, dann wird er drei Tage eingeführt in ein tiefes

Geheimnis der astralen Welt. Dann erlebt er in der astralen Welt das, was ich Ihnen das letztmal als den Ursprung der Erde und des Menschen beschrieben habe. Dieses Heraussteigen des Geistes, dieses Auseinandertreten von Sonne und Mond und Erde und das Hervorgehen des Menschen, diese ganze Reihe von Erscheinungen, die erlebt er, die hat er vor sich. Und zu gleicher Zeit hat er sie so vor sich, dass sie ein Bild werden. Und dann tritt er heraus. Nachdem er dieses grosse Erlebnis in der Einweihungsschule hinter sich hat, tritt er unter das Volk und erzählt, was er in dieser seelischen und astralischen Welt erlebt hat. Und diese Erzählung lautet ungefähr so:

Einst war ein Götterpaar mit der Erde vereinigt, Osiris und Isis. Dieses Götterpaar sind die Regenten alles dessen, was auf der Erde geschieht. Aber Osiris wurde von dem Typhon verfolgt und zerstückelt, und die Isis musste seinen Leichnam suchen. Sie brachte ihn nicht nach Hause, sondern es wurden an den verschiedenen Orten der Erde die Osirisgräber angelegt. Da ist er also ganz heruntergestiegen und in der Erde begraben. Da aber fiel auf Isis ein Strahl der geistigen Welt, der sie befruchtete zu dem neuen Horus durch unbefleckte Empfängnis.

Dieses Bild war nichts anderes als eine grosse Darstellung dessen, was wir soeben kennengelernt haben als das Hervortreten von Sonne und Mond, als das Auseinandergehen von Sonne und Mond und als das Aufgehen des Menschen. Isis ist das Sinnbild vom Mond, Horus bedeutet die Erdenmenschheit, die Erde selbst. Als die Menschheit noch nicht mit warmem Blute begabt war, als sie noch nicht mit dem physischen Körper umkleidet war, da hat die Menschheit in grossen Bildern das empfunden, was in der seelischen Welt vorgeht. Vorbereitet war sie dazu, je im Beginne der lemurischen,

der atlantischen und der arischen Entwicklung von den grossen Eingeweihten die grossen Wahrheiten in solchen Bildern zu empfangen. Daher wurden diese Wahrheiten nicht einfach so hingestellt, sondern in dem Bilde von Osiris und Isis gegeben. Alle die grossen Religionen, die wir im Altertum antreffen, sind von den grossen Eingeweihten in dem seelischen Raum erlebt worden. Und heraus traten diese grossen Eingeweihten und sprachen zu einem jeglichen Volk in der Art, wie es das Volk verstehen konnte, nämlich in Bildern, von dem, was sie selbst in den Einweihungsschulen erlebt hatten. Das war im Altertum so. Nur dadurch, dass man in einer solchen Einweihungsschule war, konnte man zu dem höheren astralen Erlebnis aufsteigen.

Mit dem Heraufkommen des Christentums ist das anders geworden. Es bedeutet einen bedeutsamen Einschnitt in der Entwicklung. Und seit dem Erscheinen Christi war es möglich, dass man eingeweiht werden konnte als Natureingeweihter, wie man auch vom Naturdichter spricht. Es gibt christliche Mystiker, welche aus Gnade die Einweihung erhalten hatten. Der erste, welcher dazu berufen war, das Christentum in alle Welt herauszutragen unter der Einwirkung des Spruches*: "Selig sind, die da glauben, auch wenn sie nicht sehen", das war Paulus. Die Erscheinung auf dem Wege nach Damaskus war eine Einweihung ausserhalb der Mysterien. Auf weitere Einzelheiten kann ich hier nicht eingehen.

In allen grossen Bewegungen und Kulturbegründungen gaben die grossen Eingeweihten die Impulse. Aus dem Mittelalter ist uns ein schöner Mythos erhalten, der das zeigen sollte in einer Zeit, als man noch nicht materialistische Gründe verlangte. Der Mythos ist in Bayern entstanden und hat daher das Kleid des Katholizismus angenommen. Was damals geschehen ist, wollen wir uns auf folgende Weise klarmachen. In Europa entstand damals die sogenannte Städte-

kultur, das moderne Bürgertum. Die Fortentwicklung der Menschheit, jeder Seele Vorschreiten zu einer nächsten Stufe hat der Mystiker das das Vorrücken der Seele - des Weiblichen im Menschen - aufgefasst. Der Mystiker sieht in der Seele etwas Weibliches, das von den niederen Sinneseindrücken der Natur und von den ewigen Wahrheiten befruchtet wird. In jedem geschichtlichen Prozess sieht der Mystiker einen solchen Befruchtungsprozess. Die grossen Impulse für den Fortschritt der Menschheit werden für denjenigen, welcher tiefer hineinschaut in den Entwicklungsgang der Menschheit, der die geistigen Kräfte sieht, die hinter den physischen Erscheinungen stehen, diese tiefen Impulse werden von den grossen Eingeweihten gegeben. So hat auch der mittelalterliche Weltanschauungsmensch den grossen Eingeweihten jenen Aufstieg der Seele zu höheren Stufen während des neuen Kulturabschnittes zugeschrieben, der durch die Städte bewirkt worden ist. Diese Städteentwicklung wurde dadurch erreicht, dass die Seele in der Geschichte einen Ruck vorwärts machte. Ein Eingeweihter war es, welcher diesen Ruck bewirkte. Alle grossen Impulse schrieb man der grossen Loge der Eingeweihten, die den heiligen Gral umgab, zu. Von dort kamen die grossen Eingeweihten, die für den äusseren Menschen nicht sichtbar sind. Und denjenigen, der dazumal die Städtetekultur mit einem Impulse versehen hatte, nannte man damals im Mittelalter Lohengrin. Das ist der Sendling des heiligen Gral, der grossen Loge. Und die Städteseele, das Weibliche, welches durch die grossen Eingeweihten befruchtet werden soll, das ist angedeutet durch Elsa von Brabant. Der Vermittelnde ist der Schwan. Lohengrin wird durch den Schwan herübergebracht in diese physische Welt. Der Eingeweihte darf nicht um seinen Namen gefragt werden. Er gehört einer höheren Welt an. Der Chela, der Schwan, hat diesen Einfluss vermittelt.

Nur andeuten habe ich können, dass der grosse Einschlag wieder für das Volk in einem Mythos symbolisiert wurde. So haben die grossen Eingeweihten gewirkt und in ihre Lehren das, was sie zu verkündigen haben, hineingelegt. So wirkten auch die, welche die elementare Kultur der Menschheit begründet haben: Hermes in Aegypten, Krischna in Indien, Zarathustra in Persien, Moses im jüdischen Volk. Dann wirkten wieder Orpheus, Pythagoras und endlich derjenige, der der Eingeweihte der Eingeweihten ist, Jesus, der den Christus in sich getragen hat. Damit sind nur die Grossen der Eingeweihten bezeichnet. Wie deren Zusammenhang mit der Welt ist, das haben wir in diesen Ausführungen zu charakterisieren versucht. Was damit geschildert worden ist, wird vielen Menschen noch fernliegen. Aber diejenigen, welche selbst in ihrer Seele von den höheren Welten etwas verspürt haben, haben immer hinaufgeschaut, nicht nur zu den geistigen Welten, sondern auch zu den Menschheitsführern. Nur unter diesem Gesichtspunkte waren sie imstande, so begeistert zu sprechen wie Goethe. Aber Sie finden auch bei anderen noch etwas von einem heiligen Funken, der hinleitet zu diesem Punkte, den uns die Geisteswissenschaft wiederbringen soll. Bei einem Deutschen werden Sie es finden, bei einem jungen, verständigen deutschen Dichter und Denker, dessen Leben sich ausnimmt wie eine selige Erinnerung eines früheren Lebens eines grossen Eingeweihten. Wer Novalis liest, wird etwas verspüren von dem Hauch, der in diese höhere Welt hineinführt. Es ist nicht so ausgesprochen wie gewöhnlich, aber es ist etwas in ihm, was auch die Zauberworte haben. Deshalb hat er das schöne Wort des Verhältnisses unseres Planeten zur Menschheit geschrieben, das für den Niederen, Unentwickelten, wie auch für den Eingeweihten gilt:

"Die Menschheit ist der Sinn unseres Erdenplaneten, die Mensch-

heit ist der Nerv, welcher diesen Erdplaneten mit den oberen Welten verbindet, die Menschheit ist das Auge, wodurch dieser Erdplanet den Blick hinaufrichtet in die Himmelreiche des Weltalls."

(Novalis, Fragmente: "Die Menschheit ist der höhere Sinn unsers Planeten, der Nerv, der dieses Glied mit der oberen Welt verknüpft, das Auge, was er gen Himmel hebt.")

F r a g e n b e a n t w o r t u n g

Frage: Warum hat Christus keine Schriften hinterlassen?

Antwort: Das ist gerade der Grundunterschied zwischen ihm und den früheren Religionsstiftern. Christus sagt: "Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben." Die anderen Religionsstifter waren Weg und Wahrheit. Sie haben verkündigt das, was getan und geglaubt werden soll, wie das Moses zum Beispiel getan hat. Wenn wir die alten Religionsbekenntnisse studieren, dann werden wir in dem Inhalt keinen Unterschied finden zwischen dem Christentum als Lehre und den anderen grossen Religionen. Wer das ägyptische Religionssystem in seiner Tiefe kennt, der findet alles, was im Christentum enthalten ist, auch da. Und so ist es mit allen Religionen. Dennoch ist das Christentum etwas völlig Neues, nicht als Lehre, sondern als Tatsache. Daher habe ich mein Buch genannt: "Das Christentum als mystische Tatsache". Die Erscheinung Christi bedeutet etwas, was mit "selig" bezeichnet wird, von Seele durchdrungen. Jetzt sollen alle selig werden, welche im Glauben zusammenhängen mit dem Stifter. Christus steigt herab in das Tal und

wird Mensch unter Menschen. Er lehrt nichts Neues, aber er lebt im unmittelbaren Dasein, in eigenster Persönlichkeit dasjenige, was die anderen gelehrt haben. Was die anderen gelehrt haben, war der Logos, die göttliche Wahrheit. Wenn Sie Buddha studieren, die erhabenen Lehren des Hermes durchdringen oder die Lehren der Veden, so haben Sie äussere Aussprüche des göttlichen Schöpferwortes. Der Logos ist Lehre geworden. Bei Christus ist der Logos Leben geworden, Fleisch geworden und hat unter uns gewohnt. Darauf kommt es an. Daher kommt es auch darauf an, was er getan hat, nicht nur, was er gesprochen hat. Es sollte alles Ausfluss der Persönlichkeit sein. Es kommt bei ihm auf die Persönlichkeit an. Er hat keine Schriften hinterlassen, er hat sich hinterlassen. Er war da. Wir haben selbst die Hände in seine Wunden gelegt, sagen die Apostel, wir haben seine Lehre auf dem Berge gehört. Buddhist ist man, wenn man sich zu den Lehren Buddhas bekennt. Christ ist man, wenn man sich zu der Christus-Persönlichkeit bekennt.

*

Frage: Ist der Heiligenschein identisch mit der Aura?

Antwort: Heiligenschein ist die Aura da, wo durch das innere Selbstbewusstsein ein neues Licht hinzutritt. Bei allen tritt das auf, welche auf der Stufe der Chelaschaft sind. Den Astralkörper kann man nur sehen, wenn man hellseherig geworden ist, ebenso den Aetherkörper. Wenn aber der Astralkörper hinunterwirkt in den Aetherkörper, so wird er durchleuchtet und durchschienen von dem, was von der Aura ausgeht. Wird der Aetherkörper durchleuchtet, so gibt es bei dem auf dem Wege der Chelaschaft Befindlichen die Erscheinung des Heiligenscheins. Die ursprünglichen Künstler, welche diesen Heiligenschein gemalt haben, waren Künstler, welche gewusst haben, um was es sich handelt.
