

6. Vortrag.

Berlin, 1. Oktober 1905

Wir wollen uns heute die Stufenfolge der Wesenheiten, zu denen der Mensch gehört, vorführen. Der Mensch ist eben, so wie er jetzt ist, ein Wesen, das geworden ist, das nicht immer so war wie jetzt. Nicht nur hat er andere Stufen vor sich und nach sich, sondern auch neben sich, so wie das Kind heute den Greis neben sich hat als andere Entwicklungsstufe. Wir wollen uns heute sieben Stufen von Wesenheiten vorführen; dazu müssen wir uns zuerst klar machen den Unterschied zwischen empfangenden und schöpferischen Wesenheiten.

Mit unserm Auge nehmen wir z.B. eine Farbe, rot oder grün, wahr. Insofern sind wir empfangende Wesen. Die Farbe muss aber erst hervorgebracht werden, damit wir sie wahrnehmen können. Uns steht ein Wesen gegenüber, welches das Rot hervorbringt. Hierdurch erkennt man die Stufenfolge der Wesenheiten. Wenn man Alles, was für unsere Sinne uns entgegentritt, zusammenfasst, so muss die Seele da sein, damit es empfangen werden kann. Aber es muss auch das Gegenteilige da sein, damit es uns entgegengebracht werden kann. Es gibt Wesenheiten, die offenbaren können. Diese haben einen mehr göttlichen oder Devachan-Charakter. Wesenheiten, die mehr zu empfangen geeignet sind, haben einen mehr elementaren Charakter.

Göttliche Wesen sind offenbarer Natur; Elementarwesen sind empfangender Natur. Hier haben wir die Wesenheit, die empfangen wird von der menschlichen Seele, und die Wesenheit, die da draussen schafft. Im Licht ist Weisheit, so ist auch

in allen Sinneswahrnehmungen Weisheit eingehüllt. Hinter dem, was sich offenbart, muss man die Offenbarer vermuten, - Wesen mit Willensnatur. Der Mensch ist ein Zwischenwesen; auf der einen Seite ist er empfangendes Wesen, alle Sinneseindrücke z.B. empfängt er. Aber hinsichtlich des Denkens ist der Mensch ein schaffendes Wesen. Nichts gibt ihm der Gedanke, wenn er ihn nicht zum Wahrnehmen umschafft. Er ist also auf der einen Seite ein empfangendes Wesen und auf der andern Seite ein schaffendes Wesen; das ist ein wichtiger Unterschied. Machen wir uns klar, dass der Mensch vielleicht ebenso wie er heute Gedanken schafft, alles, was er wahrnimmt, Töne, Farben usw. schafft. Heute ist er nur auf einem Gebiete schaffend und braucht, um Sinneswahrnehmungen zu haben, Wesen um ihn her. Auf dem Gebiete der Hervorbringung seiner eignen Wesenheit ist er schaffend gewesen in dem Anfange dieser Entwicklung. Er hat sich damals selbst seinen Organismus geschaffen. Jetzt braucht er andere Wesen dazu. Der Mensch muss sich jetzt inkarnieren in einer leiblichen Gestalt, die von aussen her bestimmt ist. Er neigt da noch mehr den elementaren Wesenheiten zu, als auf dem Gebiete des Wahrnehmens und Denkens.

Denken wir uns, dass der Mensch auch hervorbringen könnte Töne, Farben und andere Sinneswahrnehmungen und seine eigne Wesenheit. Dann haben wir den Menschen, der vor der lemurischen Rasse war und den man den reinen Menschen nennt. "Unrein" wird der Mensch dadurch, dass er nicht sein ganzes Wesen selbst erzeugt, sondern Anderes hineingliedert in seine Wesenheit. Dieser reine Mensch ist Adam Kadmon genannt worden.

Wenn die Bibel anfangs vom Menschen spricht, spricht sie von diesem reinen Menschen. Dieser reine Mensch hatte noch nichts Kamisches in sich. Die Begierde kam erst, nachdem er Anderes in sich hineingegliedert hatte. So entstand denn der kamarupische Mensch. Nur eine Unterabteilung des kamarupischen Menschen ist das höhere Tier. Kein selbständiges Kamarupa gibt es in den Wesenheiten ohne warmes Blut. Die nicht warmblütigen Tiere werden von andern Wesenheiten dirigiert. Alle warmblütigen Tiere stammen von den Menschen ab.

Zuerst haben wir den reinen Menschen, der tatsächlich bis zur lemurischen Zeit ein übersinnliches Dasein führt, was an ihm ist und webt, aus sich selbst hervorbringt.

Die heutigen kaltblütigen Tiere und die Pflanzen haben sich in einer andern Weise entwickelt als die warmblütigen Tiere. Die heute da sind, sind Ueberbleibsel von mächtigen, riesengrossen, kaltblütigen Wesenheiten. Einige von diesen kann die Naturwissenschaft nachweisen. Das sind dekadente herabgekommene Tiere, die der reine Mensch benutzt hat, um sich in ihnen zu verkörpern, damit er einen Körper hatte für das Kamische. Zuerst hat der reine Mensch noch keine Verkörperung gefunden auf der Erde. Er schwebte noch über den Verkörperungen. Von den gewaltigen allerlei vorhandenen grossen Wesenheiten (Tieren) benutzte der Mensch die vollkommensten, um sich dort hinein zu inkarnieren. Er hat sich diese Wesenheiten angegliedert. Dadurch war er im Stande, eignes Kama hineinzubringen. Einige dieser Wesenheiten entwickelten sich weiter und wurden nun zu den Atlantiern und zu der gegenwärtigen Menschheit. Doch nicht allen ist es gelungen, sich anzupassen. Diese wurden

die niederen Wirbeltiere, z.B. Känguruhs sind solche misslungene-
nen Bildungen, wie Töpferwaren, die man zurücklässt auf dem Wege.

Nun wurden von Menschen Versuche gemacht, das Kama in die Tiergestalten hineinzubringen. Das Kama ist eigentlich erst in der jetzigen menschlichen Gestalt drinnen, und zwar im Herzen, in der Wärme, im Blutkreislauf. Immer wieder wurde probiert; dann ging man höher hinauf von Stufe zu Stufe. Misslungene Versuche sehen wir z.B. in dem Faultier, den Känguruhs, den Raubtieren, den Halbaffen und Affen. Diese alle blieben auf der Strecke zurück. Der Mensch hat fortwährend probiert, sich höher hinauf zu entwickeln. Die warmblütigen Tiere sind misslungene Versuche menschlicher Kamabildung. Das, was in ihnen noch ist an Kama, könnte der Mensch alles in sich haben, aber er hat es in ihnen abgeladen.

Es gibt einen wichtigen okkulten Grundsatz: Jede Eigenschaft hat zwei entgegengesetzte Pole. So finden wir negative und positive Elektrizität sich ergänzen, Wärme und Kälte, Tag und Nacht, Licht und Finsternis usw. So hat auch jede Kamaeigenschaft zwei entgegengesetzte Seiten: z.B. hat der Mensch auf der einen Seite die Wut in dem Löwen herausgesetzt aus sich, und auf der andern Seite ist sie das, was den Menschen zu höheren Welten führt. Die Leidenschaft muss nicht vernichtet werden, sie muss geläutert werden. Der negative Pol muss hinaufgeführt werden zu einer höheren Stufe. Dieses Läutern der Leidenschaft, das Hinaufführen des negativen Pols derselben nannte man bei den Pythagoreern die Katharsis. Zuerst hatte der Mensch in sich die Wut des Löwen und die List des Fuchses. Die Wut wurde von ihm dann sozusagen fixiert im Löwen und die List im Fuchse. So ist also das warmblütige Tierreich ein

Bilderbuch von Kamaeigenschaften. Heute ist vielfach die Meinung verbreitet, dass das "Tat twam asi", das "das bist du", als etwas auf das Allgemeine Bezügliches aufgefasst werden muss. Aber man muss sich etwas Bestimmtes darunter denken; z.B. beim Löwen muss der Mensch sich sagen: "Das bist du." So haben wir im warmblütigen Tierreich den kamarupischen Menschen vor uns ausgebreitet. Vorher bestand nur der reine Mensch, Adam Kadmon.

Der Gelehrte Oken, der in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts Professor in Jena war, hat diese Ideen alle gekannt und hat sie grotesk ausgesprochen, um die Menschen darauf hinzustossen. Es findet sich bei ihm ein Beispiel, welches hinweist auf ein noch früheres Stadium des Menschen, ehe er das kaltblütige Tierreich abgegliedert hatte. Er hat da den Tintenfisch mit der menschlichen Zunge in Beziehung gebracht. Wenn man auf die Analogie der Zunge mit dem Tintenfisch eingeht, dann hat das eine okkulte Bedeutung.

Nun haben wir auch Wesenheiten, die jetzt erst anfangen, gleichsam als Nebenprodukte erzeugt werden. Der Mensch hat die List des Fuchses herausgesetzt und behält den Gegenpol dazu zurück. In der List des Fuchses beginnt aber auch ein Keim von etwas anderm sich herauszubilden, z.B. ähnlich wie der schwarze Schatten eines Gegenstandes durch das von aussen hereintretende Licht einen Halbschatten hat. Wir gliedern an den Fuchs die List von Innen ab, nun wird ihm von der Peripherie Geist zugeführt. Die Wesenheiten, die auf diese Weise von der Peripherie aus im Kamischen wirken, sind die Elementarwesen. Das, was der Fuchs von uns bekommen hat, ist in ihm Tier, was von Aussen an ihn herangegliedert wird vom Geist, ist Elementarwesen. Er ist auf der einen Seite entstanden durch den Geist

der Menschheit und auf der andern Seite durch ein Elementarwesen. Wir unterscheiden also: 1. Elementarwesen, 2. den kamarupischen Menschen, 3. den reinen Menschen.

Dann gibt es 4. den Menschen, der in einer gewissen Beziehung den reinen Menschen überwunden hat, der das, was aussen um ihn herum ist, aufgenommen hat und schöpferisch tätig ist. Er hat Alles, was es im Erdendasein um ihn herum gibt, berührt und aufgenommen. Das bringt ihm die Pläne, die Gesetze, die Vorschriften, die das Leben schaffen. Einst war der Mensch vollkommen und er wird auch wieder vollkommen werden. Aber es ist ein grosser Unterschied zwischen dem, was er war, und dem, was er sein wird. Was aussen um ihn herum ist, ist später sein geistiges Eigentum geworden. Was auf der Erde von ihm erworben wurde, wird später Fähigkeit des Menschen, schöpferisch tätig zu sein. Das ist dann sein inneres Wesen geworden. Jemand, der die ganzen irdischen Erfahrungen aufgenommen hat und ein Schöpfer geworden ist, wird ein Bodhisattva genannt, d.h. ein Mensch, der das Bodhi (d.i. Buddhi der Erde) genugsam bekommen hat. Dann ist er reif, aus den innersten Impulsen heraus zu wirken.

Die Weisen der Erde sind noch nicht Bodhisattvas. Es gibt immer noch Dinge, die ein Weiser noch nicht kann, wo er sich noch nicht zurechtfindet. Erst, wenn man das gesamte Wissen der Erde in sich aufgenommen hat, um schaffen zu können, ist man ein Bodhisattva. Buddha, Zarathustra z.B. waren Bodhisattvas. Wenn der Mensch sich noch weiter hinaufentwickelt, so dass er nicht nur ein Schöpfer auf der Erde ist, sondern Kräfte hat, die über die Erde hinausgehen, dann steht es ihm

frei, diese höheren Kräfte zu brauchen, oder weiter auf der Erde zu wirken. Er kann dann von fremden Welten etwas auf die Erde hineinbringen. Eine solche Zeit war da, bevor der Mensch sich zu inkarnieren begann in dem letzten Drittel der lemurischen Zeit. Der Mensch hatte den physischen Körper und den Astralkörper ausgebildet; die ersten Teile seines Wesens hatte er sich mitgebracht aus der früheren Erdenentwicklung. Die zwei nächsten Impulse, Kama und Manas, hätte er nicht auf der Erde finden können; sie liegen nicht in der Entwicklungskette der Erde. Der erste neue Anstoss war nur als Kraft auf dem Mars zu finden, kurz vor der Inkarnierung kam der hinzu. Der zweite Stoss kam vom Merkur bei den Ursemiten, in der fünften Unterrasse der Atlantier. Diese neuen Antriebe von andern Planeten her mussten durch noch höhere Wesenheiten, durch die Nirmanakayas auf die Erde gebracht werden. Vom Mars brachten sie Kama, vom Merkur Manas hinzu. Die Nirmanakayas sind noch eine Stufe höher als die Bodhisattvas. Diese letzteren können die fortdauernde Entwicklung regeln, etwas Fremdes können sie aber nicht hineinbringen, das können nur die Nirmanakayas.

Noch eine Stufe höher als die Nirmanakayas stehen diejenigen Wesenheiten, die man Pitris nennt; Pitris - Väter. Denn die Nirmanakayas können wohl etwas Fremdes in die Entwicklung hineinbringen, aber sich selbst hinopfern können sie nicht, sich hinopfern, so dass sie auf dem nächsten Planeten einen neuen Zyklus hervorbringen können. Das können die Pitris. Die Wesenheiten, die sich auf dem Monde ausgebildet hatten und nun herübergekommen waren, sind der Anstoss zur Erdenentwicklung geworden. Wenn der Mensch durch Alles hindurchgegangen

ist, dann ist er im Stande, ein Pitri zu werden.

Die nächste noch höhere Stufe, die man nur noch nennen kann, sind die eigentlichen Götter. So haben wir also sieben Stufen von Wesenheiten: 1. Götter, 2. Pitris, 3. Nirmanakayas, 4. Bodhisattvas, 5. reine Menschen, 6. Menschen, 7. Elementarwesen.

Hier können wir noch die Frage anschliessen, was das für ein Organ ist, welches den Menschen kamarupisch gemacht hat. Das ist das Herz mit den Adern und dem Blut, das durch den Körper pulsiert. Das Herz hat einen physischen Teil, einen ätherischen Teil (Aristoteles spricht von diesem, da man früher nur den Aethermenschen für wichtig hielt) und einen astralen Teil. Das ätherische Herz steht in Verbindung mit der zweiblättrigen Lotosblüte. Von den physischen Organen haben nicht alle auch astrale Teile; so ist z.B. die Galle nur physisch und ätherisch; das Astrale fehlt.
