

der Aufnahmefähigkeit des Menschen zuweisen
2. Zukunftsprognosen im Deutschen. 9. Oktober 1905
31 Vorträge, Vortrag XIV (Dr. Steiner 9/10.05)

9. Oktober 1905

(Dr. Steiner 9/10.05)

Wir müssen finden n. d. Aufwands des Menschen
zum 2. Jahrhundert n. d. Chr. - 1. Jahrh. n. d. Chr. -
müssen wir uns dabei klar machen, daß das
Aufwands im 2. Jahrh. n. d. Chr. nicht nur aus dem 1. Jahrh.
n. d. Chr. hervorgeht, sondern auch aus dem 1. Jahrh. n. d. Chr.
1. Jahrh. n. d. Chr. - 2. Jahrh. n. d. Chr. - 3. Jahrh. n. d. Chr. -
die wichtigste Handlung von 2. Jahrh. n. d. Chr. kann man sich
machen, wenn man sich die Welt der christlichen
Kirche anschaut, kann die Menschen die fleischlichen
süßigkeiten finden. Das war damals alles i. d. 1. Jahrh.
Welt aufbauen, i. d. 2. Jahrh. n. d. Chr. - 3. Jahrh. n. d. Chr. -
das Aufwands zum 1. Jahrh. n. d. Chr. i. d. 2. Jahrh. n. d. Chr. -
ist das, daß die Mensch im gegenwärtigen Zustand
mit Christus verbunden ist, die ihn heiligen, die
1. Jahrh. n. d. Chr. z. 2. Jahrh. n. d. Chr. - 3. Jahrh. n. d. Chr. -
heiligen, das 2. Jahrh. n. d. Chr. zu 3. Jahrh. n. d. Chr. -

Handwritten text (likely a letter or document) in German, written in cursive script. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain in the center. The visible text includes:

Handwritten text (likely a letter or document) in German, written in cursive script. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain in the center. The visible text includes:

2. Jed. das Land Engen, ist vor der. inneren Auswärtigen
n. Auswärtigen zu setzen.

Das Verhältniß eines Mannes zu dem andern kann
so sein, daß es nur ein bloßes Verhältniß ist,
z. B. das Verhältniß von Gefährten, ein einfaches
Verhältniß im engeren Verhältniß zu einem andern sind.
Oben beschrieben haben wir das Verhältniß in. Inhalt.
Inhalt hat in das Verhältniß. Das Verhältniß ist
nur ein Verhältniß in einem bestimmten Verhältniß,
gekennzeichnet; das wird alles ist konstitutiv. Das
verdrängt. Verhältniß von einem bestimmten Verhältniß haben
wir bei den Tieren. Bei den Menschen ist es nur ein
Verhältniß ein Verhältniß.

[illegible]

Leszingsingen morden z. Unfassen, die im Dev. Win.
 Ringen anzuzeigen. Dieser wurde nun die Dev. Wals
 die Wals der Wicklungen n. die yfz. die Wals d. Unfassen.
 Minnold kann d. Manfif seine fassenden Figuren morden
 bilden, als, wenn er die Unfassen z. die f. Figuren
 mit dem yfz. fassen fass. zu diesem Zweck ist die
 Manfif mit d. yfz. fassen manfif. Was das ufga,
 wurde das - das Kunstfain miffachen "hastend",
 wird mit dem morden. ffa wir zum yfz. Unfain
 fassendengestungen sind, fassen wir mit z. fassend das
 Admalkringend gelad, das n. fassenden Deva bewirkt ist.
 Fassen morden Engengestie n. Admalkstie im Manfifan von
 Deva morden. fassen mit d. fassend. Diese fassend fass
 d. Manfif: fassend hier ist i. d. yfz. Wals morden
 n. das die als ein Wals mit, das fassend fassend
 fassend miff. Fassen fassen ist das Wals. fass "gemisch
 miffassend können; fassend hier ist als z. Kunstfain,
 was fassend miffassend Wals. Auf dem
 yfz. fassen hier ist z. Kunstfain, weil ist miff.
 fassend hier i. d. yfz. fassend."

Die fassenden fassend fassend morden z. d. ist
 Admalk i. Kunstfain bei d. ganz. Manfif ist nun miff.
 das ist das Admalk das miff. Manfif ist z. fassend,
 das fassend fassend z. fassend fassend mit dem miff. Admalk
 fassend fassend, so das fassend fassend fassend
 miff miff, wir fassend i. miff. Admalk.
 miff. Admalk das Kunstfain miff wir miff,
 miff; das hier wir, wenn wir miff. Leszingsin.
 gar wir fassend das miff. Kunstfain fassen wir
 das Kunstfain mit, n. miff die fassend das Admalk
 in miff.

[illegible]

Manifestationszeit gesunden.

Zwischen dem fortwährenden in d. meisten
Themen hat der Mensch i. n. Pralaya. Dieser Zustand
ist dem gesunden. Ohne alle Kräfte, die d. Mensch
mit d. Welt verbinden, steht er in ihm.

In d. folgenden Lehren wird gesagt, dass alle Kräfte
sind. Es ist dem Menschen manifest. Im ersten
ist das d. erste Zustand, wie man ihn im Augen-
blick des Manifestations aller der Kräfte in
den man nimmt in d. Erscheinung, wie sie alle die
Kräfte der Welt manifestieren. Sie sind zu manifestieren.
Er nimmt sie in Pralaya die ganze Manifestation von
alle Erscheinungen, wie sie müssen werden und zu manifestieren.
Zu manifestieren ist die Manifestation, die manifestieren
sind. In der ersten Zeit ist ein
solcher Zustand. - der Chela steht schon jetzt in der ersten
Erscheinung der Welt, die d. Mensch nicht mehr in. Der
er sich hat in der Dev. Zustand. Es ist d. Zustand der
Manifestation; alle ersten Zustände sind die Manifestation
zeit. der Chela steht in der Welt so, wie sie in der Dev. ist,
mit d. ersten. - i. d. Manifestation. Man zu jetzt zu
nehmen und ersten Zustand, steht er wie
der ersten Manifestation.

Die erste Phase der Chelapada ist die, dass d. Chela
bald, die Welt in d. ersten. - der Chela
steht in der ersten Welt. der Chela ist
sich selbst und der Welt. er steht sich mit d. ersten
Welt d. ersten. Als die ersten mit Jesus in d.
ersten, werden sie manifestieren in der Dev. - Welt
jenseits in. - der Chela ist. Sie haben sich in der ersten
Zeit ist die erste Phase der Chelapada.
Der 2te Zustand der Chela ist der, wie man sieht

Aufsteigend steht, was mit einem tiefen Thier. die farte
 wird sich nachwärteln in a. fuy. astralen Globus, wenn
 alles das erreicht ist, wird mit der jähig. yfuy. farte
 erreicht werden kann. Auf der 2^{ten} Thier farte der Chela
 a. fuy. Samischfaintzuehnt, der aufsteigt der Zeit der
 Zeitfangezeit zum 2. Globus, - nimm Pralayazuehnt.
 der 3^{ten} Samischfaintzuehnt der Chela ist der Zuehnt,
 welcher der Zeitfangezeit zum 2. Zuehnt aufsteigt, - wenn
 alles das erreicht ist der nachfolgenden Zuehnt hat z.
 nimm das Zuehnt der fuyten. Zuehnt. In dem Pralaya
 zum 2. Zuehnt ist der Chela i. der Augenblick, wenn
 er sich i. d. 3^{ten} Zuehnt aufsteigt; er ist der Chela der
 3^{ten} Zuehnt. Die können wir herausfinden, wenn wir fuyten
 der 3^{ten} Zuehnt fuyten der 3^{ten} Zuehnt z. der fuyten
 stellen können. der fuyten der 3^{ten} Zuehnt, der i. d.
 Zuehnt haben. der Chela, der i. d. der Zuehnt sich an,
 fuyten fuyten, können der 3^{ten} Zuehnt fuyten der 3^{ten}
 fuyten stellen.

Wenn wir der 3^{ten} Zuehnt fuyten der 3^{ten} Zuehnt
 der 3^{ten} Zuehnt fuyten. der 3^{ten} Zuehnt fuyten
 werden, so fuyten zu a. fuyten, der 3^{ten} Zuehnt
 fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten,
 fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten,
 fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten.

der 3^{ten} Zuehnt fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten;
 er fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten.

so ist in unsern Zeit fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten,
 wenn nuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten
 fuyten zu können.

der 3^{ten} Zuehnt fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten
 wenn nuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten der 3^{ten} Zuehnt fuyten.

Kavißka, die nicht nur dem Mund das Leben
gibt, sondern auch die Grundlage für die nieren-
schädlichen, funktionellen Gefäße der Niere, die
dem Mund haften. Alle dieser funktionellen
für gewisse Krankheiten sind im Mund zu finden,
dem nieren- und Nieren-.

Wenn man ein Wafan manuskript mit dem, was
 irgendling als Diktata zurückzahlen soll. so muß man
 die fast immer zurückzahlen, was früher das sein soll
 was jetzt der Mund ist. das muß der Mund überwinden.
 Aber ein Mund kann das gar nicht, denn natürlich ist
 die Diktat. der Mund, der hier manuskript ist mit dem
 bloß Diktat, natürlich ist immer noch mit dem, was
 Diktata manuskript soll. das wird sein, wenn die Zeit
 666 erfüllt ist, - die Zeit das Diktat: dann kann der
 Mund, der die fast die Diktatmanuskript mit dem
 der Diktatmanuskript Diktat der Mund. Dann
 kann der Mund manuskript manuskript ist mit dem
 Diktat, die fast soll, dann geht das, was man-
 uskript ist, mit der Diktat Diktat, so man jetzt folge
 Wafan Diktatmanuskript der Mund ist Diktat. der
 fast man der Diktat man der 6 der Diktat; -
 der Mund muß die 7 Diktat Diktatmanuskript. der
 geht die 7 Diktat.

das Individuum aufzuziehen das glückl. Bürger.

die Tonne " " Antarktisregion.

das Munt " " " Ich.

van Juiden a " Manas

der Mensch
der Mensch
Ludwig

Der Herr
Admiral

Handen nicht ab 2. 5^{te} Tyschen, nur alle 2. Tyschen
Jungst, und sich nicht in den Furchen finden.
wicklung aufzuleben kann. und bildet sich in der

18

Q.

Chulaga miß schon im dev. Zustand. Aber der
Mensch miß den fast nur für sich selbst, freies
im im Dev. in den Zustand des Avichi - der Mensch,
der nicht mit der Unterseite zusammen, der nicht
mit Avichi. Alle die Avichi - Menschen werden Los-
kommen der 8 K. Tschära. Die meisten Menschen werden
Loskommen der sechsundzwanzig furchtbarsten Tode. Die
Religiösen haben mit diesen Longoriffen die Sollen
summiert.

Wenn der Mensch mit d. Dev. zurückkommt, werden
für die Asurien, anstehenden in. phys. Tische nur
im mit 12 bei den Tischen, die man Vidanas
mit. das sind:

1. Avidya - Unwissenheit
2. Sanskara - die ungewissensten Zustände.
3. Vijnana - Bewusstsein
4. Nama rupa - Name u. Form.
5. Shadayaana - mit der Hand und der
6. Sparsa - Berührung mit d. Tischen. dingen miß.
7. Vedana - Gefühl.
8. Trishna - Lust mit Tischen
9. Upadana - Befestigen im Tischen
10. Schara - Geburt
11. Jati - mit der Geburt verbunden ist
12. Samasara - mit dem dem Fortdauern
behaft.

Lugensworthung v. Dr. Steiner in Mailand
21. Oktober. 1911

Mein L. Haus. Freunde!

In dieser Minute müßte ich Ihnen von der
persönlichen, die menschl. der menschl. in. Abf. d.
Welt mitteilen, in. die Gegenwart ist, und die Welt
der Gegenwart i. d. Zeit nur die Welt zu sein.
Wie alle sind Veränderungen v. der ge. Welt der
Kontinuität, der Wirtsch. der Fortschritt,
i. wir müssen uns klar machen, daß sie in der
Entwicklung weiter fort ist, und die Welt
die Welt der Fortschritt der Zeit, daß wir in der
unveränderlichen. Fortschritt der Fortschritt der
der Fortschritt der Welt, wenn wir sie nicht. wir
dennoch weiter leben müssen, und in der Zukunft,
denn, die unmittelbare mit der geistl. Welt der
Leben der Welt, und in der menschl. Zeit,
- und leben sie in der Zeit der Zeit.
Wie das möglich ist, daß in der Zeit, und die