

1. Lecture

106

16

- 0 -

XVI. Vortrag.

11. Oktober 1905.

Wenn man die ganze Wirkungsweise von Karma verstehen will, was wir jetzt zu Wege bringen wollen, so muss man sich einen Begriff machen können von dem, was man Nirwana nennt. Vieles gehört dazu, um völlig die Bedeutung von Nirwana zu verstehen. Aber eine vorläufige Vorstellung kann man davon bekommen.

Beim Menschen ist eigentlich sehr wenig in irgendeiner Handlung von Freiheit vorhanden. Der Mensch ist eigentlich das Ergebnis seiner Taten in der Vergangenheit.

Im weitesten/ Sinne ist das der Fall. Dasu, um zu werden, was er ist, musste er die ganzen Naturreiche erst erschaffen.

Mineral-, Pflanzen- und Tierreich hat er nach und nach an sich herausgeschält. Dazu kommt noch das, was er während der Zeit seit dem ersten Drittel der lemurischen Rasse hinzugefügt hat, alles was er an Taten verrichtet hat, was an Gedanken und Gefühlen durch seine Seele gegangen ist, gehört auch zu seiner Vergangenheit, wird auch sein Karma. Wir sehen in eine Vergangenheit hinein, die sich gleichzeitig um uns herum in ihren Wirkungen aufbaut. Die ganze Welt ist die Wirkung vergangener Taten. Der Mensch bereitet jetzt vor, was in der Zukunft geschehen soll. Nun stehen wir fortwährend Dingen gegenüber, die eigentlich doch nicht ganz wenigstens die Wirkungen vergangener Taten sind, sondern die etwas Neues in die Welt hineinbringen. Ein bestimmter Mensch z. B. ist die Wirkung vergangener Taten. Auch die theosophische Gesellschaft ist die Wirkung vergangener Taten. Dass der Mensch mit der theosophischen Gesellschaft zusammengeführt wird, ist auch die Wirkung vergangener Taten.

Es geschieht etwas mit dem Menschen durch diese Wirkung. Das ist die Ursache für künftige Taten. Wenn Licht gegen einen Stab scheint, so entsteht dahinter ein Schatten. Das ist eigentlich etwas Neues. Wenn man diese Wirkung betrachtet, sagt man sich, es ist etwas geschehen, was neu ist. Das Verhältnis der Dinge zueinander ist etwas Neues, die Schattenbildung.

Alles dasjenige, was der Mensch gewöhnlich denkt, denkt er über die Dinge. Er kann aber auch über solche Verhältnisse denken, über etwas, was nicht durch die Wirkung von früher herbeigeführt ist, sondern etwas, was erst in der Gegenwart eintritt. Das geschieht aber sehr selten, denn die Menschen hängen an dem Alten, was um sie aufgeschichtet ist. Verhältnisse, die als ganz Neues auftreten, werden sehr wenig den Inhalt der menschlichen Gedanken bilden. Derjenige, der an der Zukunft der Menschheit mitarbeiten will, muss aber solche Gedanken haben, die neue Verhältnisse zwischen den Dingen hergehen. Nur Gedanken über Verhältnisse zwischen Dingen können etwas Neues sein.

Am besten sieht man das in der Kunst. Was der Künstler macht, ist in Wirklichkeit gar nicht da. Die blosse Form, die der Plastiker ausarbeitet, ist gar nicht wirklich da, sie ist kein Naturprodukt. In der Natur gibt es nur die vom Leben durchpulste Form. Die blosse Form wird den Naturgesetzen widersprechen.

Der Künstler baut aus Verhältnissen etwas Neues auf. Der Maler malt, was durch Verhältnisse eintritt, Licht und Schatten, gar nichts, was wirklich da ist. Den Baum malt er nicht, sondern eine Impression, die hervorgerufen ist dadurch, dass er alle Beziehungen zum Baum darstellt.

Auch im praktischen Handeln merkt man, dass der Mensch gewöhnlich nichts Neues schafft. Die Mehrzahl der Menschen tut nur dasjenige, was schon geschehen ist, nur einige Menschen schaffen aus moralischen Intuitionen heraus, indem sie neue Pflichten, neue Taten, in die

- 11 -

Welt hineinbringen. Das Neue kommt in die Welt hinein durch Verhältnisse. Daher hat man oftmals gesagt, dass das moralische Handeln besteht z. B. in Taten, die durch das Verhältnis des Wohlwollens herbeigeführt werden.

Bei den meisten Handlungen findet man, dass sie auf alten Füßen; bei genauer Untersuchung stellt sich das meistens heraus. Nur Handlungen sind frei, bei denen der Mensch gar nicht auf Grund der Vergangenheit arbeitet, sondern völlig gegenüberstehen würde demjenigen, was nur durch die kombinierte Tätigkeit seiner Persönlichkeit in die Welt hineinkommen kann.

Solche Handlungen nennt man im Okkultismus „aus dem Nichts heraus geschaffen“. Alle anderen Handlungen sind aus dem Karma heraus geschaffen. Das sind zwei Gegensätze, Karma und das Gegenteil von Karma, das Nichts, eine Tätigkeit, die nicht auf Karma fußt. Man denke sich zunächst den Menschen, der durch Karma bestimmt wird, durch Handlungen, Gedanken etc. der Vergangenheit. Man denke sich ihn dann so weit vorgeschritten, dass er alles zurücktreten lässt. Wenn er dann noch handelt, sagt man im Okkultismus: Er handelt aus dem Nirvana heraus. So waren aus dem Nirvana heraus z. B. die Handlungen eines Buddha, eines Christus, wenigstens z. T. Der gewöhnliche Mensch nähert sich dem nur dann, wenn er künstlerisch oder religiös inspiriert, oder weltgeschichtlich inspiriert wird. Das intuitive Schaffen kommt aus dem Nichts. Wer dazu kommen will, muss völlig frei werden von Karma. Er kann dann seine Impulse nicht mehr aus dem nehmen, woher der Mensch gewöhnlich seine Impulse nimmt. Die Stimmung, die ihn dann überkommt, ist die Stimmung der Gottseligkeit, die auch als Zustand Nirvana genannt wird. Man blicke zurück in die Zeit der Lemurier. Da haben wir den Menschen, so wie er auf der Erde ist, zunächst auf allen Vieren gehend. Die Wesen, in denen sich der Mensch damals als reiner Mensch (als Menade) verkörperte, die gingen auf allen Vieren. Dann in einer späteren Periode zick-

teten diese Wesen sich auf und erhoben die vorderen Gliedmassen.

Jetzt erst beginnt das Krma, Krma als menschliches Krma ist erst möglich geworden, bei den Menschen, die ihre beiden Hände zur Arbeit verwendeten. Vorher schafft man kein individuelles Krma. Dies war eine sehr wichtige Stufe der menschlichen Entwicklung, dass er aus einem horizontalen Wesen ein vertikales Wesen wurde und die Hände frei hatte. So entwickelte er sich herüber in die atlantische Zeit. Auf der nächst höheren Stufe lernt der Mensch seine Sprache gebrauchen.

Zuerst lernt er den Gebrauch der Hände, an zweiter Stelle lernt er den Gebrauch der Sprache. Durch die Hände erfüllt der Mensch die Umwelt mit Taten. Durch die Sprache erfüllt der Mensch die Umwelt mit Worten. Wenn der Mensch gestorben ist, so bleibt das da, was er an Worten und Taten in der Welt verrichtet hat. Das bleibt leben. Alles, was der Mensch an Taten verrichtet, bleibt vorhanden als sein Krma. Was der Mensch aber an Worten verrichtet hat, bleibt nicht bloss vorhanden als sein Krma, sondern das ist noch etwas wesentlich anderes. Man blicke auf die Zeit zurück, in der der Mensch nicht sprach, sondern nur handelte. Da waren die Handlungen der Menschen etwas, was nur von der einzelnen Persönlichkeit kam. Die hört sofort auf, so persönlich zu sein, wenn die Sprache beginnt. Dann dann verständigen sich die Menschen untereinander.

Dies ist ein ungeheuer wichtiger Moment in der atlantischen Entwicklung. Sobald die Menschen untereinander sprechen, fließt aus der ganzen Menschheit etwas Gemeinschaftliches. Dann geht das rein persönliche Einzelkrma über in das allgemeine Menschheitskrma. Mit dem Gesprochenen, das wir rings um uns verbreiten, verbreiten wir tatsächlich mehr als uns selbst. In dem, was wir sprechen, lebt die ganze Menschheit. Nur wenn die Taten der Hände selbstlos werden, dann werden sie auch für die ganze Menschheit sein! Aber mit dem Sprechen kann der Mensch gar nicht selbstgütige Taten vollbringen, sonst

müsstest sie ihm ganz allein gehören.

Eine Sprache kann nie ganz selbstsüchtig sein, während die Taten der Hände meistens selbstsüchtig sind. Der Okkultist sagt, was ich mit Händen tue, kann bloss meine Tat sein, was ich spreche, spreche ich als Glied eines Volkes oder Stammes.

Ringsherum schafft unser Leben persönliche Rudimente durch die Taten der Hände und Menschheitsrudimente durch das, was von den Worten nachlebt. Das muss man ganz genau auseinander halten. Alles was rings um uns herum ist, ist da durch die Folge früherer Taten, Mineral-, Pflanzen- und Tierreich. Was nun um uns herum aufgebaut wird, durch unsere Taten, ist tatsächlich etwas, was neu in die Welt hineinkommt. Bei jedem Menschen kommt etwas herein in die Welt, ein neuer Einschlag.

Wir müssen uns sagen, der Mensch tritt in der Mitte der kosmischen Zeit auf der Erde auf und schafft zuerst Karma. Früher hat er kein individuelles Karma geschaffen. Woher kann Karma nur kommen? Es kann nur aus dem Nirvana kommen. Damals musste etwas hineinwirken in die Welt, was aus dem Nirvana kam, aus dem, wo aus dem Nichts heraus geschaffen wird. Die Wesen, die damals die Welt befruchteten, müssen bis ins Nirvana hinauf reichen. Was die vierfüßigen Wesen befruchteten, sodass sie Menschen wurden, waren Wesen, die vom Nirvana-Plan herunterkamen. Sie nennt man Monaden. Das ist der Grund, warum damals Wesen der Art vom Nirvana-Plan herunterkommen mussten. Vom Nirvana-Plan ist das Wesen, das in uns Menschen ist. (die Monade). Hier tritt etwas völlig Neues in die Welt hinein.

Es verkörpert sich in dem, was schon da ist, was vollständig seinerseits die Wirkung früherer Taten ist.

Wir unterscheiden also zwei Stufen. Die erste Stufe ist die der äusseren Taten, der Taten, die durch die Hände bewirkt werden. Die zweite Stufe ist die, die durch die gesprochenen Worte bewirkt wird.

- 14 -

Die dritte Stufe ist die, die durch den Gedanken bewirkt wird.

Der Gedanke ist nicht mehr verschieden unter den verschiedenen Völkern, wie die Sprache es ist.

So steigt der Mensch von den Handlungen durch die Worte zu den Gedanken auf, und so wird er ein immer allgemeineres Wesen. Es gibt keine allgemeine Norm des Handelns, keine Logik der Handlungen. Jeder muss für sich handeln. Aber es gibt auch keine rein persönliche Sprache. Die Sprache gehört einer Gruppe an. Der Gedanke gehört aber der ganzen Menschheit an.

So haben wir von besonderen zum allgemeinen fortschreitend die drei Stufen beim Menschen:

Taten, Worte, Gedanken.

Insofern wir uns ausdrücken in der Umwelt, hinterlässt der Mensch die Spuren des ganzen Menschheitsgeistes als Gedanken; die Spuren einer Menschen-Gruppenseele als Worte; die Spuren seiner Menschen-Sonderwesenheit hinterlässt er als Handlungen. Man drückt das am besten-klarsten wohl dadurch aus, dass man auf die Wirkungen dessen hinweist, was durch diese einzelnen Stufen bewirkt wird. Eine einzelne Individualität ist der Faden, der durch alle Personen in den verschiedenen Inkarnationen hindurchgeht.

Eine Individualität schafft für Inkarnationen.

Eine Rasse schafft für Rassen.

Die Menschheit schafft für eine neue Menschheit, für einen neuen Planeten. Was der Mensch für sich persönlich tut, hat eine Bedeutung für die nächste Inkarnation; was ein Volk spricht, hat eine Bedeutung für die nächste Unter-rasse, die nächste Volksinkarnation. Wenn eine Welt da sein wird, in der unser ganzes Denken in den Wirkungen dieses Denkens auftreten wird, dann ist das eine neue Menschheit, ein neuer Planet. (Ohne diese grossen Gesichtspunkte könnten wir nicht Erna verstehen). Man versetze sich in den Gedanken: „Wird das

- 15 -

Menschengeschlecht, das von uns bleibt und einen künftigen Planeten bewohnt, wird das auch noch denken? Es ist lächerlich zu fragen in unsern Gedanken, was die Gottheit ist. Die Menschheit wird auf den nächsten Planeten nicht denken sondern in anderer Tätigkeit die Umwelt erfassen, in ganz anderer Form als auf diesem Planeten.

Denken ist etwas, was uns angehört. Wenn wir durch den Gedanken die Welt erklären, ist diese Welterklärung lediglich für uns. Dies ist von ungeheurer Tragweite, weil der Mensch sieht, wie er auch als Menschheit in den Karnafäden hineingesponnen ist und in den ganzen Gewebe lebt und webt.

Wenn der morgenländische Okkultist solche Sachen zurechtlegt, sagt er, unser ganzer Glaube ist so, als wenn wir ringsum von Grenzen umgeben wären. Handeln, Sprechen, Denken, denken wir alles weg. Da bleibt für den gewöhnlichen Menschen kaum noch etwas übrig. Dass er dann noch etwas hat, ist das Ergebnis der Esoterik, wenn er über das alles hinausgegangen ist. Was da noch bleibt, das ist das Erleben des Nirvans. Der Planetengeist, der das Wesen der Welt darstellt, ist augenblicklich in Denken inkarniert, wird aber in Zukunft als etwas anderes inkarniert sein.

c-c-c-c-c-c-c-c-c-c-c