

Thorne
Berlin, 29. Januar 1907.

5.

Thorne

Weil heute einige unter uns weilen, die noch nie einer esoterischen Stunde beigewohnt haben, so wollen wir einmal mit einander die Uebungen, die wir alle machen müssen, näher zu verstehen suchen. Es kann uns garnicht oft genug vor die Seele geführt werden, wie unsere Pflichten zu verstehen sind.

Zunächst wollen wir von der Morgenmeditationen reden und uns klar machen, was eigentlich durch die Meditation bewirkt wird. Immer fluten Ströme geistigen Lebens durch die Welt; aber wenn wir uns mit den gewöhnlichen Alltagsgedanken beschäftigen, so können jene Ströme nicht in uns hineinfließen. Unsere Meditationsworte sind aber gleichsam Tore, Pforten, die uns in die geistige Welt hineinführen sollen. Sie haben die Kraft unsere Seele aufzuschliessen, so dass die Gedanken unserer grossen Führer, der Meister der Weisheit und des Zusammenklanges der Empfindungen in uns einströmen können. Damit dies aber geschehe, muss die tiefe Stille in uns herrschen. Wir müssen uns klar sein darüber, dass die Meditation eine intimste Verrichtung der Seele ist. So sollen wir unmittelbar nach dem Erwachen, wenn noch keine anderen Gedanken durch die Seele gezogen sind, die uns von unserem Lehrer gegebenen Meditationsworte in unsere Seele leben lassen. Wir sollen sie nicht als Stoff zum Spekulieren und Philosophieren betrachten, ja, so wenig als nur irgend möglich nachdenken über ihren Sinn und ihre Bedeutung. Zeit zum Nachdenken haben wir den ganzen übrigen Tag, das wollen wir bei der Meditation ganz fern halten. Wir sollen aber auch nicht sinnlos die Worte wiederholen, sondern uns klar sein, dass diese Worte unsere Seele den Einströmungen der göttlichen Wesenheiten erschliessen, wie sich die Blumenkelch öffnet, um das Licht der Sonne einzulassen. Hohe geistige Wesen strömen zu uns hernieder, vor allem aber die Gedanken derer, die wir "Meister" nennen. Wir wollen uns klar sein, dass sie es vor allem sind, die uns leiten und bei der Meditation uns nahe sind. Auch sollen wir wissen, dass sie im physischen Leibe verkörpert auf Erden wandeln.

So sollen wir also die Meditationsworte in unserer Seele leben lassen, ohne darüber zu grübeln; wir sollen vielmehr den geistigen Inhalt der Worte gefühlsmässig zu erfassen suchen, - uns ganz mit ihm durchdringen. Es liegt die Kraft dieser Worte nicht nur im Gedanken, der sich darin ausdrückt, sondern auch im Rhythmus und Klang der Worte. Den sollen wir erlauschen, und wenn wir jedes Sinnliche dabei ausschliessen, können wir sagen, wir sollen im Ton der Worte Schwelgen. Dann tönt die geistige Welt in uns hinein.

Weil es so sehr auf den Wortklang ankommt, so kann man eine Meditation formel nicht ohne Weiteres in eine fremde Sprache übersetzen. Das, was wir an Meditationsformeln in deutscher Sprache bekommen haben, ist auch direkt für uns so aus der geistigen Welt herabgeholt worden. Jede Formel, jedes Gebet haben in ihrer Ursprache die grösste Wirkung. Wenn der Inder seiner Verehrung für die Gottheit, die in der 3 Logoi sich offenbart, den höchsten Ausdruck verleihen will, so fasst er sein Gefühl in 3 x 3 Worten zusammen, die die Wirksamkeit der 3 Logoi bezeichnen; deutsch heissen die Worte etwa folgendermassen:

"Urwahrheit, Urgüte, Unermesslichkeit, O, Brahma.

"Urseligkeit, Ewigkeit, Urschönheit

"Friede, Segen, Zeitlosigkeit."

Aber die ganze Fülle geistiger Kraft, wird nur wiedergegeben, wenn die Worte im Sanskrit, der Ursprache gesagt werden, zumal wenn sie laut gesprochen werden. Dann hört man wie sogar die Luft mitklingt.

So lauten die Worte:

Satyam, guanam, anantam, Brahma,

Ananda, rupam, amritam, yadvbhati,

Shantam, shivam, advaitam

Om, shantih, shantih, shantih.

Gerade so ist es mit dem Vaterunser. In deutscher Sprache gesprochen wirkt fast nur noch der zugrundeliegende Gedanke. Besser schon wirkt das

lateinische Vaterunser, aber die ganze Kraft und Fülle kommt mit der aramäischen Ursprache zum Ausdruck. Also ganz hineinlauschen sollen wir in den Klang der Worte. Aber auch von allen räumlichen Vorstellungen sollen wir uns fern halten, vielmehr uns ganz an die Eindrücke halten, die unmittelbar an unsere Sinne anknüpfen. Im gewöhnlichen Leben sind ja unsere Vorstellungen so leer und Inhaltslos. Wir sollen aber Leben in unsere Gedankenbilder bringen.

Beim Worte "schöpfen" z.B. sollen wir eine möglichst sinnlich anschauliche Vorstellung haben, wie wenn man aus einem Gefäss in ein anderen schöpft. So inhaltvoll, möglichst bildlich, sollen alle unsere Gedanken sein.

Beim Meditieren nun, sollen auch die Meditationsworte inneres Leben bekommen, aber dabei sollen wir alle Raumvorstellungen ausscheiden und uns ganz an die Sinne halten; das soll heissen: räumliche Anschauung gibt es nur auf dem physischen Plane, aber nicht in der Astralwelt. Aber alles was sich an die Sinne knüpft, Farbe, Licht, Klang, Geruch etc., das ist auch in der Astralwelt da. Darum sollen wir bei der Meditation eine möglichst klare, inhaltvolle sinnliche Vorstellung in uns zu erwecken suchen.

In allem was die Sinne wahrnehmen, drücken sich geistige Wesen, in Farben, in Tönen, in ~~Gerü~~ Gerüchen strömen sie ihr Wesen hin. Und indem wir uns mit bestimmten Sinnesempfindungen in Verbindung setzen, fliessen bestimmte Wesen in uns ein. Der 1. Logos strömt als Welten-Aroma hin, als deutlich wahrnehmbarer Geruch. In jedem Geruche wohnt ein geistiges Wesen höherer oder niederer Natur. Sehr hohe, gute Wesenheiten wohnen im Weihrauch; sie ziehen uns direkt in die Höhe zu Gott. Wesen der niederer Art sind im Moschusgeruch inkarniert. In früheren Zeiten, als man noch mehr von diesen Dingen verstand, da brauchte man den Moschus zur niederen, sinnlichen Anreizung.

So wohnen auch in Tönen und Farben geistige Wesen, und möglichst farb- und lichtvoll, möglichst klangvoll sollen wir in unserer Seele die Meditationsworte fühlen, durch und durch empfinden, ganz darin leben.

Wenn z.B. eine Meditationsformel beginnt: "In den reinen Strahlen des Lichtes" ect. so soll man dabei eine helle, lichtvolle Vorstellung bekommen; man soll sehen und fühlen wie die lichten Ströme auf einen herabfluten.

Dann muss noch gesagt, dass es garnicht darauf ankommt, dass wir möglichst schnell neue Uebungen bekommen. Im gegenteil zeigt sich gerade die seelische Kraft eines Menschen, wenn er möglichst lange bei einer Uebung bleibt, aus ihr Kraft zu schöpfen vermag.

Jede Meditationsformel ist mit Kraft ausgestattet; die lange Zeit ausreicht, um die schlummernden Seelenkräfte zu erwecken. Wenn man sich nun aber immer nach neuen Anweisungen sehnt, so zerstört man die Kraft der Uebung und bringt sich ~~ixxx~~ um ihre Frucht.

Es gibt gewisse elementäre esoterische Schulen, wo die Schüler ganz einfache Anweisungen erhalten. Diese führen zwar zu keinem Ziel, aber wir können lernen, was auch solche einfachen Uebungen für eine Wirkung haben können, wenn sie richtig gemacht werden. Da bekommt z.B. ein Schüler die Aufgabe, jeden Tag eine viertel Stunde nur an die Vorstellung "Glas, Glas" etc. zu denken. Das ist nicht lächerlich; sondern wenn der Schüler es wirklich fertig bringt, jeden anderen Gedanken während dieser Zeit aus seiner Seele fern zu halte, so wird seine Seele ganz leer und rein, und die in ihr schlummernden Kräfte erwachen, falls nicht andere Einflüsse zu stark sind. So sehen wir, dass auch solche einfache Uebungen wirksam sein können. Doch solche Uebungen werden bei uns nicht gegeben.

Unsere Meditationsformeln enthalten grosse geistige Kräfte; sie sind Pforten zur geistigen Welt. Je weiter nun ein Schüler vorschreitet um so einfacher werden die Uebungen, die er bekommt. Immer einfacher und einfacher werden die Uebungen, je mehr die geistigen Kräfte erwachen.

Nun wollen wir auch über die abendliche Rückschau mit einander reden.

Jeden Abend vor dem Schlafen gehen sollen wir unser Tagesleben von rückwärts nach vorwärts durchlaufen. Wie Bilder soll der Tag an uns vorüberziehen. Eins ist wichtig dabei, dass wir nämlich niemals ein Gefühl der Reue aufkommen lassen dürfen. Reue ist immer egoistisch. Wer bereut,

der wünscht selbst besser gewesen zu sein; er hat einen ganz egoistischen Wunsch. Wir sollen nicht besser gewesen sein wollen, sondern besser werden wollen. Wir sollen lernen aus unserem Tagesleben. Wenn wir etwas schlecht gemacht haben, sollen wir nicht bereuen, sondern denken: damals konnte ich eben nicht anderes handeln, jetzt aber kann ich es besser und will es in Zukunft besser machen. -

Bei jedem Tageserlebnis sollen wir uns fragen: habe ich es da recht gemacht, hätte es nicht noch besser machen können? Da wird man immer finden, dass man es hätte richtiger machen können.

Eins ist dabei noch sehr wichtig, dass wir kernen uns selbst wie eine fremde Person anzusehen, wie wenn wir uns von Aussen betrachteten und kritisieren. Ueberhaupt sollen wir eine möglichst klare Vorstellung vom Tagesleben bekommen. Es ist viel wichtiger, sich an kleine Einzelheiten erinnern zu können, als an wichtige Begebenheiten. Ein Feldherr, der eine grosse Schlacht geschlagen hat, hat am Abend gleich das Bild der Schlacht vor Augen, das haftet von selbst in seiner Seele; aber alle kleinen Einzelheiten des Tages, z.B. wie er sich die Stiefel an und auszog wird er nicht mehr wissen. Und darauf kommt es an, dass wir ein möglichst vollständiges Bild des Tages bekommen. Wir sehen uns z.B. über die Strasse gehen, suchen uns dabei zu erinnern, wie die Häuserreihen liefen, an welchen Schaufenstern wir vorbei hasteten, welche Menschen uns begegneten, wie sie aussahen, wie wir selbst aussahen; dann sehen wir uns in einem Laden gehen und erinnern uns, welche Verkäuferin uns entgegenkam, was sie anhatte, wie sie sprach, sich bewegte etc. Bei solchen kleinen Einzelheiten müssen wir uns stark anstrengen, und das stärkt die Kräfte der Seele.

Man muss nicht denken, dass man nun eine Stunde dazu brauchen werde. Zuerst wird man sich wenig erinnern, dann mit grosser Mühe mehr. Schliesslich aber kann man es durch Uebung dahin bringen, dass das ganze Tagesleben wie Wandelbilder, deutlich und mit allen Einzelheiten im 5 Minuten durch die Seele zieht. Aber geduldig muss man streben.

Wer die Tagesereignisse nur so obenhin schnell wiederholt, farblos nur registriert, dem nützt diese Uebung garnicht. Was durch diese Uebung bezweckt werden soll, ist Folgendes: Wenn ein Mensch einen langen Weg gemacht hat und am Ende des Weges gern das zurückgelegte Stück noch einmal erkennen möchte, so kann er das auf zweierlei Art machen. Erstens kann er mit den Rücken gegen das zurückgelegte Stück Weges stehen bleiben und sich zu erinnern versuchen an das, was hinter ihm ist.

Er kann sich aber auch umdrehen und das Stück Weges überschauen. Wenn wir nun einen Zeitabschnitt zurückgelegt haben, so können wir zunächst uns nur erinnern mit dem Gedächtnis und nicht zurückschauen auf den verflossenen Zeitabschnitt. Aber dies zurückschauen, was wir nur von Raume kennen, ist auch in der Zeit möglich, und wir lernen es dadurch, dass wir uns bemühen, den verflossenen Tag möglichst klar und bildlich anschaulich vor uns vorüberziehen zu lassen. Kein Ereignis des Vergangenen ist ganz fort; alle sind noch da. Sie sind das, was wir Akasha Kronik nennen. Die lernt man nur auf diesen Wege lesen.

Zuerst erkennt man daraus nur das, was einen selbst betrifft, allmählich auch anderes. Drum ist die Abendrückschau eine so wichtige, unerlässliche Uebung.

Der esoterische Schüler kann eine merkwürdige Beobachtung an sich machen. Er wird allmählich bemerken, dass sein Gedächtnis immer schlechter und schlechter wird. Das ist ganz natürlich. Aber bald wird es dann wieder besser werden, oder richtiger gesagt, das Gedächtnis wird verschwinden und etwas Neues an seine Stelle treten. Dies Neue ist das Vermögen, die Vergangenheit unmittelbar zu schauen. Dann braucht man das gewöhnliche Gedächtnis nicht mehr.

Ausser der Meditation und der Rückschau, muss der Schüler noch gewisse Nebenübungen machen. Die sollen ihm nicht neue Fähigkeiten entwickeln, sondern seinen Seelencharakter stärken und in die richtige Form bringen. Nur wenn diese Nebenübungen gemacht werden, kann der Erfolg der Meditation gut sein. Die 1. Nebenübung ist die, dass man einmal des Tages, wenn man gerade ein ungestörtes Stündchen hat, selbst einen Gedanken

in dem Mittelpunkt des Denkens rückt und mindestens 5 Minuten bei diesen verharret. Man soll sich hier für den Anfang möglichst einfache, scheinbar inhaltlose Vorstellungen wählen, und alles in ruhiger Folge denken, was sich darüber und im Anschluss daran denken lässt. Wenn man einen ininteressanten Gegenstand wählt, so haften die Gedanken von selbst lange darauf. Wählt man z.B. aber ein Streichhölzchen, so muss man sich recht ansträngen um längere Zeit darüber nachzudenken zu können. Und gerade diese Anstrengung ruft die Kräfte der Seele wach.

Man denkt da etwa folgendermassen: wie sieht ein Zündhölzchen aus? Welche Arten gibt es? Wie werden sie gemacht? Wozu dienen sie? Wo werden sie aufbewahrt? Welche Schaden können sie anrichten etc.etc.?

Wenn man diese Übung macht, so wird man nach einiger Zeit nach der Übung ein Gefühl innerer Sicherheit und Festigkeit fühlen. Es ist ein ganz spezifisches Gefühl. Dessen suche man sich vollbewusst zu werden, und giesse es dann, wie wenn es Wasser wäre, ins Haupt und Rückenmark. Diese Übung muss man täglich machen mindestens 4 Wochen lang. Man kann die Übung aber auch Monate lang machen, bis man fühlt, dass sie gute Früchte trägt.

Zum Zweiten sollen wir Initiative des Handelns üben. Dazu wählt man sich Handlungen, die man sonst nicht getan hätte, und die man jetzt nur dieser Übung wegen unternimmt. Möglichst einfache Übungen, zu denen man sich zwingen muss, sind hier für den Anfang am wirksamsten. Wiederum bemerkt man dann bald ein bestimmtes Gefühl, wie Festigkeit und Trieb tätig zu sein. Dieses Gefühl führe man sich voll ins Bewusstsein und giesse es wie Wasser von Kopf herab zum Herzen um es sich so ganz einzuverleiben. Diese Übung macht man zur bestimmter Zeit, wiederum mindestens 4 Wochen.

Im 3. Monat oder nach der 2. Zeit, beginnt man damit allen Schwankungen seines Seelenlebens ein Ende zu machen. Alles "Himmelhochjauchzend zu Tode betrübt sein" muss schwinden. Kein Schmerz darf einen erdrücken, keine Freude ausser sich machen; Angst, Aufregung, Fassungslosigkeit muss schwinden; dadurch bildet man sich ein 3. Gefühl aus. Wie eine innere Wärme macht sich dies Gefühl ruhigen Gleichmuts bemerkbar. Dies Gefühl concentriere man im Herzen und lasse es von da in die Hände, in die Füße und dann nach dem Kopfe strahlen.

Nach der 4. Zeit bilde man in seiner Seele das aus, was man Positivismus nennt. Man suche in allem, auch im Schlimmsten, Schrecklichsten, Hässlichsten noch das Gute und Schöne zu sehen, so wie es uns die persische Legende von Christus und dem Hunde lehrt. Da wird man ein Gefühl von innerer Seligkeit eines Tages verspüren. Das concentriert man im Herzen, lässt es zum Kopfe strahlen, und von da zu den Augen hinaus, als wenn man es ausstrahlen wolle durch die Augen.

Im 5. Monat übe man sich darin, seine Zukunft durch die Vergangenheit bestimmen zu lassen. Ganz vorurteilsfrei muss man werden, alles aufnehmen, seine Seele öffnen. Wenn jemand zu einem sagt: Der Kirchturm dort hat sich in der Nacht gedreht, so muss man ihn nicht auslachen, sondern denken: "es kann doch vielleicht ein Naturgesetz geben, was ich nicht kenne". Dann wird man bald ein Gefühl verspüren, als ströme von aussen aus dem Raume etwas auf einen ein. Dies sauge man gleichsam auf durch die Augen, Ohren und die ganze Haut.

In der 6. Zeit sollen dann alle 5 Übungen zugleich gemacht werden, um einen harmonischen Zusammenklang zu geben.

Es soll noch bemerkt werden, dass man sich bemühen soll bei der Morgenmeditation und der Rückschau keinen zu grossen Zeitunterschied eintreten zu lassen.

Jeder der ein wahrer Esoteriker werden will, muss sich klar sein darüber, dass er in kürzerer Zeit das erreicht, was einst die ganze Menschheit erreichen wird. Und fest muss er sich einprägen, dass einst grosse Aufgaben an ihn herantreten werden, dass er einst gebraucht werden soll in der Zukunft bei der Weiterentwicklung der Menschheit. Dieser Gedanke, dies Ziel muss ganz in ihm leben, sonst ist er nicht im wahren Sinne Esoteriker. Und wenn er so in die Zukunft hinein sich entwickelt, so werden ihm dabei auch über die Vergangenheit die Augen geöffnet werden,

9.

und aus Zukunft und Vergangenheit wird dann die Gegenwart verständlich. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft werden so harmonisch vereint.

Das legten die grossen Meister auch in die Sprache hinein, in die heilige Silbe A U M. Das ist eine der vielen Deutungen, die dieser Silbe gegeben werden können.

Wenn wir diese Silbe aussprechen, so sind die grossen Meister hier bei uns, und die Luft klingt mit von der geistigen Gewalt dieser Laute

A U M .