

Vortrag von Dr. Rudolf Steiner, Berlin, Architektenhaus, 28. Februar 1904 13
nach Notizen. H. Stockmeyer.

Der Lebenslauf des Menschen vom Standpunkte der Geisteswissenschaft.

Der Spruch der Mysterienweisheit „Erkenne dich selbst“ geht als tiefste Wahrheit wie ehmal so auch heute noch durch die Welt. Richtig verstanden bedeuten alle grossen Wahrheiten etwas Universelles, aber sie werden leicht missverstanden, und gerade der Spruch: „Erkenne dich selbst“ ist so oft ganz falsch verstanden worden. So war der Satz wie gemeint, dass der Mensch in sich hineinbrüten solle. In sich selbst kann der Mensch die Stimme des Wissens nicht finden. Der Satz ist eine Aufforderung, das höchste Selbst kennen zu lernen. Wo ist das höchste Selbst? Hätten wir nicht Augen, so könnten wir das Licht nicht wahrnehmen, aber wir könnten wir Augen haben, wenn nicht das herabfließende Sonnenlicht Augen geschaffen hätte? Das Licht lockte die Augen geradezu hervor. „Die Augen sind durch das Licht für das Licht gebildet“ sagt Goethe. Je mehr sich die Augen vergessen, um so besser erfüllen sie den Zweck, ihre Schöpferin, das Licht zu erkennen. Würden wir die Kristalllinse, die Netzhaut des Auges sehen, so könnten wir nicht die Aussenwelt wahrnehmen. Vergessen muss man das Aug innere, um das höhere Selbst des Auges, das Licht, zu erblicken. So wie das Auge, so ist auch unser gewöhnliches Selbst nur ein Organ, nur ein Werkzeug. Je mehr sich das gewöhnliche Selbst vergessen kann, um so mehr kann es das höhere Selbst erkennen. Selbsterkenntnis ist gleich Selbstentwicklung. Wenn das niedere Selbst sich vergisst, so wächst damit das höhere Selbst heran. Herausentwickeln muss man das höhere Selbst. Von diesem Gesichtspunkte aus wollen wir den Lebenslauf des Menschen von der Geburt bis zum Tode betrachten. Wenn der Mensch ins physische Dasein tritt, so bringt er schon etwas mit, den Grundcharakter, den sich der Mensch in allen früheren Erdenleben erworben hat. Um das ganz zu verstehen, müssen wir zuvor kurz die Erlebnisse der Seele vom Tode bis zu einer neuen Geburt betrachten. Wenn der Mensch stirbt, so löst sich Ätherleib, Astralleib u. das Ich los, nur der physische Leichnam bleibt zurück. Beim Schlaf

bleibt der Ätherleib noch mit dem phys. Leibe verbunden, u. die andern Glieder des Menschen lösen sich ab. Der Ätherleib bleibt mit dem physischen Leibe das ganze Leben hindurch vereinigt; es ist, der die chemisch und physisch unmögliche Mischung des physischen Leibes zusammenhält. Der Ätherleib umlockert sich im Tode, u. demit muss der phys. Leib sogleich sich auflösen. Eine Weile bleibt nach dem Tode der Ätherleib noch zusammen mit dem Astralleib und dem Ich. Und dies ist ein sehr wichtiger Moment, vor des Menschen Seelablick zieht da das ganze Erdenleben vorüber. Wie ein Gemälde steht es vor ihm, Schmerz und Freude empfindet der Mensch dabei nicht, so wenig wie wir beim Betrachten eines Bildes am eigenen Leibe die schmerzlichen oder freudigen Begebenheiten fühlen, die dargestellt sind. Dann löst sich der Ätherleib auf im allgemeinen, die Welt durchfließenden Äther. Aber von jenem Gemälde bleibt eine Art Essenz zurück, ein Häufgen aus den Lebenserfahrungen. Doch auch vom physischen Leibe bleibt etwas zurück wie ein Kraftpunkt, physisch unsichtbar bleibt es zurück u. verbindet sich mit der Lebensenergie. Dann kommt der Mensch in einen Zustand, wo er sich abgewöhnt der Zusammenhang mit der physischen Welt. Alles, was der Mensch in irdischen Leben fühlt, empfindet, wünscht, begehrt, haftet am Astralleib, auch die niedrigsten sinnlichen Genüsse. Der physische Leib ist stets nur das Werkzeug. Den Genuss, die Begierde hat nur der astralische Leib. Die Begierde ist drum auch nach dem Tode noch vorhanden, doch das Werkzeug zum Genuss fehlt. Als brennenden Dürst fühlt da der Mensch alle seine Begierden. Bildlich wird das oft als Feuerqualen gedacht. Solange dauert der Zustand, bis der Dürst erlischt, bis der Zusammenhang mit dem Physischen gelöst ist. Kamaloka, Ort der Begierden, heisst dieser Zustand. Wer seine Affekte verfeinert und geläutert hat, wer an Kunstschätzen, Naturschönheiten einen Genuss findet, der wird nur kurze Zeit in Kamaloka weilen; Dieser Zustand endigt damit, daß vom Menschen das Ugeländerte des Astralleibes wie ein Leichnam

abfällt. Je mehr der Mensch seinen Astralleib geläutert hat, um so weniger fällt ab, um so mehr bleibt zurück und wird zur Essenz des physischen und des Ätherleibes hinzugefügt. Mit diesen Ererbschaften geht das Ich ein in die eigentliche geistige Welt. Da hat es auch zu bilden, was es auf Erden sich erworben hat. Die Erfahrungen wandeln sich hier in Fähigkeiten, in Anlagen um. Am Ende eines jeden Lebens bringt der Mensch solche Essenzen mit und fügt sie hinzu zu den in allen früheren Leben erworbenen. Wie die Blätter eines Buches schließen sich die Erfahrungen der verschiedenen Erdenleben zusammen. Sie bilden den Lebenskern des Menschen und mit diesem tritt der Mensch ein in ein neues Leben. Zu demjenigen Element fühlt sich der Lebenskern hingezogen, die ihm die besten Werkzeuge schaffen können, seine Talente auszubilden. Die Vererbung bringt nur die Werkzeuge; die Talente müssen da sein. So entsteht leicht die Täuschung, als sei alles physische Vererbung. All das, was als Leichname abfiel vor dem Eintritt in die geistige Welt, Astrales, Ätherisches, gliedert sich nun wieder an den Menschen an, damit von neuem sein Sättigungswerk beginnen könne. - Nur, wer diese Gesetze kennt, wird immer bewusster und klare werden im Leben und seine Bestimmung erkennen können. Abänderungen erfahren freilich diese Gesetze immer in den einzelnen Fällen, aber ihre Grundzüge sind stets dieselben. - Bei der physischen Geburt wird nun der physische Leib geboren. Nur dadurch, daß der Mensch zuerst nicht mit der Außenwelt direkt in Berührung ist, sondern die physische Mutterhülle schützend überdeckt, kann sich der physische Leib gesund entwickeln. Nach der physischen Geburt umhüllen den jungen Menschen ein Äther- und Astralhülle. Die gehören aber nicht ihm selbst an, sondern sind Teile der allgemeinen Welt. Bei dem Lebenswechsel ist der junge Mensch so geschützt, dann wird der eigene Ätherleib geboren und die ätherische Hülle zurück gedrängt. Bei der

Geschlechtsreife schlägt der Mensch auch die astrale Hülle zurück. Bis zum Zahnwechsel
 breitet sich um die Essenz des physischen Leibes aus u. gibt dem Menschen Form, Stärken u.
 Organisation. Von da an wird der Mensch nur noch größer, die Wachstumsrichtung, die innere
 Struktur ist fertig. Zwei Jahr bewirkt gelten für die Herausbildung des Menschens bis zum
 7. Jahr: Nachahmung u. Vorbild. Das phys. Prinzip wirkt dann in den höchsten Schwingenpunkt.
 Es ist ein Prinzip der Form u. Gestalten. Licht bildet das Auge, lebendiges Spielzeug fördert
 die Imagination, die Gestaltungskraft des Kindes. Wie ein Muskel nur stark wird durch
 Anstrengung, so wird das kindliche Gehirn nur dann in der rechten Weise gebildet, wenn es arbeiten
 muss. Durch Imaginationskraft, die im Kinde wach wird, wächst auch sein Inneres. Wenn
 das Kind am Spielzeug imagination und ergänzend arbeiten muss, die besondere Ausbildung der
 Puppe in der Fantasie schaffen muss, so wachsen damit auch seine eigenen inneren Organe.
 Wie der Bildhauer in Ton, so arbeiten Lust, Freude u. Liebe, die entgegengebracht wird, an den
 Organen des Kindes. Nicht soll eine falsche Askese dem Kinde die Lust entziehen u. es früh
 an Entsagung gewöhnen wollen. In diesen ersten 7 Jahren kommt das Gattungswesen am Kind,
 was es mit den Vorfahren verbindet, am stärksten hervor. Da muss man das Kind richtig "arten"
 lassen. Ein innerer Zusammenhang besteht da zwischen dem Kinde und seinen physischen
 Vorfahren. Ein geistiges Verhältnis herrscht zwischen Mutter u. Kind. In der Muttermilch ist etwas,
 das geistig verwandt ist mit dem Kinde, was heraus geboren ist aus dem Ätherleib der Mutter.
 Nur solche Nahrung, die aus dem mütterlichen Ätherleib kommt, verträgt das kleine Kind.
 Es besteht ein Zusammenhang zwischen dem Lebensleib der Mutter, dem des Kindes.
 Von 7-14 Jahren gelten die Fairerweise: Nachahmung und Autorität. Der junge Mensch braucht

neben sich andere Menschen als Verkörperung alles Guten, Weisen u. Schönen. Verlieblich will er die Grundsätze sehen, nicht gepredigt. Der Geschichtsunterricht soll dem Kinde solche Verkörperungen der Schönheit und Weisheit nahe bringen. Von Artcharakter geht das Kind über zu einem speziellen Charakter. Die Nachfolge der Mutter geht über in eine Nachfolge auch fremder Menschen. Der Gesichtskreis erweitert sich. Das Kind wächst in Geist und Ausdruck über die Familienangehörigen hinaus. Auf den physischen Leib wirken die Verwandten am besten, auf den Ätherleib die Eltern. Die Erziehung des Ätherleibs beginnt jetzt ihre Wirksamkeit, die Frucht aus früherem Erdleben. Die Erziehung unserer jetzt ihr eigenes Selbst gleichsam zurückhalten u. auf dem Fundament stehen, dem das Kind mitbringt. Gewissen, Moral, Religion, Kunst, Naturfreude, müssen jetzt dem kindlichen Ätherleib eingepflanzt werden. Nur ein selbstloser Erzieher, der das Kind studieren will, der es nicht nach allgemeinen Grundsätzen zu forcieren versucht, der erlächeln will und kann, was herauskommen möchte aus früherem Leben; wenn ein solcher Erzieher ist am Platz. Auch die physischen Übungen müssen so beschaffen sein, daß das Gefühl des Wachstums: „Ich werde größer“ wie ein moralisches Gefühl hervorbringt. — Mit der Geschlechtsreife tritt dann auch die astrale Hülle zurück, und der eigene Astralleib wird geboren. Jetzt kann Urteil, Kritik, Theorie, Begriffsbildung etc. eingreifen. Vorher soll das nicht sein. Nicht soll ein junger Mensch in diesen Jahren schon ein Bekenntnis ablegen; da soll er anschauen zu den fleischgewordenen Lehrern. Es ist entwicklungswidrig, wenn ein Kind in diesen Jahren ein eigenes Glaubensbekenntnis hat. Da hat es die Kraft nicht wachsen lassen, die nur unter dem Einfluß der geistigen Leiter des Kindes herauwächst. Jetzt, nachdem der Astralleib gerade geboren, soll sich das Urteil ja auch bilden. Vom 7-14

Jahre bekommt das Kind die Länge der ganzen Menschheit mit ihren moralischen, künstlerischen und religiösen Erziehungseigenschaften. Mit der Geschlechtsreife entwickelt sich der Mensch zum selbständigen Individuum. Diese Entwicklung dauert bis zum 21. oder 23. Jahre. In dieser Zeit tritt der Mensch dem Menschen gegenüber. Das Gegenüberstehen von Mann und Weib, das Erwachen der Liebe zu einem einzigen Menschen ist ein bedeutsames Symbol. Gerade so erwachen auch die individuellen Einzelgefühle. Die Essenz des Astralleibes kommt jetzt zum Vorschein. Alles, was der Mensch jetzt lernt, ist eine Übung, um das, was er mitbringt, in Einklang zu bringen mit den jetzigen Verhältnissen. Erwartung, Hoffnung, Ideale sind Kräfte, die sein müssen in dieser Zeit. Sie allein entscheiden das, was wir mitbringen, in richtiger Weise, nicht das Äußere tut das. Harmonie des inneren Fund mit der Umgebung bildet sich aus. Das bedeutet das Hinausheben des Jünglings, das Hinausheben der Jungfrau. Lebenssucht und Erwartung soll man nähren und die jüngeren Menschen der Nüchternheit entziehen. Mit 21, 22 Jahren ist diese Entwicklung abgeschlossen, da tritt der Mensch die Wanderjahre an. Da ist das Ich geboren. Die schönsten Anlagen verdorren, wenn der Mensch zu früh individuell auftritt in der Welt. Bis zum 28. Jahre reift in der Wanderzeit das Ich in Wechsel der Meisterjahre entgegen, die jetzt beginnen, materiell oder geistig gefest. Mit 35 Jahren steht der Mensch in der Lebensmitte. Das ist ein Punkt, den alle Zeiten für sehr wichtig hielten. Bis dahin hat der Mensch heraus aus der Umgebung; jetzt arbeitet er in seinem eigenen Leib hinein. Er festigt zu nächst seinen Astralleib (28-35 J.) Jetzt haben seine Urteils- und Tragkraft für die Umgebung. Vorher soll der Mensch seine Urteile nicht so sehr abschließen, sondern sich offen halten, sich bewegen in der Welt. Der Astralleib organisiert sich fest und fest. Die Überden-

werden jetzt zu Ausübenden. Der Mensch bedeutet jetzt etwas für seine Umgebung. Der
 Lernende, Wandlende wird ein Ratender. Vom 35. Jahre an beginnt die Zeit, wo der Mensch
 auch in den Ätherleib hineinarbeitet. Weisheit, allgemeine Grundsätze werden aus seiner Erfah-
 rungen. Die Ausbildung des Blut- und Nervensystems ist mit 35 Jahren abgeschlossen. Nun zieht sich
 der Ätherleib zurück von den äußeren Organen, dadurch wird der Mensch kräftig, fest, dick.
 Der physische Leib bleibt jetzt sich selbst überlassen, der Ätherleib ist frei, er wird ein inneres
 Organ u. gliedert sich dem Astralleib an, der sich schon vorher (28-35 Jhr.) vom äußeren
 Körper zurückgezogen hatte. Nun beginnt erst die volle Arbeit im Innern des Menschen, wenn
 Astralleib u. Ätherleib ihre äußere Arbeit beendet haben. Der Mensch wird weise. Nicht ohne Grund
 war im Altertum erst in diesem Alter ein Mensch Mitwirkender im Räte. Das, was der Mensch
 während sich erworben, gliedert sich ein; der Ätherleib wird dichter. Die Lebenshoffnung ist
 verschwunden, aber feste, gestaltende Kraft in öffentlichen Leben ist erworben worden. Mit 50
 Jahren zieht sich dann auch allmählich der Physische von der äußeren Wirksamkeit
 zurück. Die Knochen entwickeln feste Bestandteile, die Gewebe werden locker. Das
 Innere aber wird innerer geistiger u. entwickelt ein eigenes, inneres Leben. Nun soll sich
 der Ätherleib u. der Astralleib auch im Physischen ausdrücken. Dazu muss aber auch etwas
 drin sein im Äther u. Astralleib. Hat der Mensch kein inneres, geistiges Leben entwickelt,
 so tritt jetzt das Kindlichwerden ein. Geradezu ein Auslöcher ist das.
 Der wichtigste Punkt im menschlichen Leben ist das 35ste Jahr. Da hat die äußere
 Entwicklung abgeschlossen u. die inneren Kräfte werden frei. Es ist ein sehr günstiges,
 kernisches Zusammenreffen, wenn ein Mensch gerade in diesem Alter dazu kommt, ein

Geheimschüttung durchzumachen. Da kommen die geistigen Kräfte heraus und stehen zur Verfügung. Aber nicht nur in diesem Alter, auch früher und später kann der Mensch in eine Geheimschüttung treten. Kommt ein Mensch schon vor dieser Zeit dazu, so soll er nur nicht darnach trachten, zu früh selbständig werden zu wollen. Man sieht, wie wohl organisiert das ganze menschliche Leben ist, so daß man nicht mit grober Hand eingreifen darf in die Gesetze des Lebens. Doch kann man von 35 Jahren an die Grenzen der besonderen Lebensabschnitte nicht mehr so genau vorhersagen wie in der Jugend. Von 35 Jahren an arbeitet der Mensch in seinem Lebenslauf hinein, daß sein zukünftiges Leben wieder regelmäßig werde. Der Mensch muß sich in der Resignation üben, zu warten, bis die Organe da sind, um tätig zu sein. Früherer Gebrauch der Fähigkeiten, die erst voll ausgebildet werden wollen, bringt nur Hummisse. Nicht soll man mit 21 Jahren autoritativ wirken wollen im geistigen Sinne. Man muß gelernt haben, bevor man lehren will. Tief muß man sich in das hineingelebt haben, was andere der Welt gegeben haben. Alle großen Geister - das können wir verfolgen - reifen erst nach dem 30. Jahre voll heran. Diejenigen, die früher aufstehen, verblühen rasch. Was Goethe vor seinem 30. Jahre schrieb, war zwar glühend und schön aber doch nicht das, was Goethe zu dem machte, was er uns ist. Sehen wir uns, wie er in späteren Jahren den Tasso amarbeitete, wie er die Iphigenie amarbeitete, wie oft er in wie lange er an seinem Faust gearbeitet in ihm ganz arbeitete. Er selbst vereachtete ja am meisten die, die seine Jugendwerke in den Himmel hoben in die Werke des gereiften Mannes als unwürdiger hinstellen wollten. Er sagt:

„Du loben sie meinen Fairst, Und was noch sonst in meinen Werken bräust

Eine neue Jugend kommt in der 2. Hälfte des Lebens. Da wird das selbstständig, was über den Leib hinaus dauert, d. h. was auch der Tod nicht auslöschen kann. Wenn der Tod naht, dann fühlen wir hoffnungsvoll das Unsterbliche in uns. Wenn die Abendröte des Körpers sich ankündigt, steigt der Geist erst hell heraus. Aus der Abendröte des physischen Leibes sehen wir die Morgenröte des Geistes hervorstrahlen, wenn wir dem Tode entgegengehen. Wo Abendröte u. Morgenröte ineinander übergehen, da leuchtet eine unvergängliche, ewig helle Sonne auf.

