

Apokalypse
1.

Notizen von Ful. Hockmayer,
u. Ful. Michels.
siehe die andere
Ausgabe;
dies
ist meine
Nachschrift

Nachschrift von 1.
H. Freckel
Die Apokalypse

in ihrer apokryphen Bedeutung

(4 Logosvorwörter von Dr. Steiner)
München 24./4. 1/5, 8/5, 15/5. 1907.
22

I.

Hieraus die 4 Evangelien in ihrer apokryphen
Bedeutung und die alten Weissagungsbücher, z.B.
dann, gibt die Apokalypse uns ein Zukunftsbild,
indem mit der Jesu Johannes in bildhafter
Form erzählt wird, was er in dem göttlichen Geiste
erhalten hat die Zukunft das Messiasgeheimnis
geoffenbart. Am Anfang steht das Wort ich bin,
dann folgen von der Galatener so viel, dann
Gedanken, was das ist, und dann das Geheimnis
offenbart. Die Zeit mit 7 Tagen ist es mit
seinem vielen Leben und was steht für die vier
Evangelien. Aber in der Beschreibung
der Jesu in der Jesu, dann mit einigen der
Symbole herausgegriffen, um zu zeigen, was
persönlich ist, ist in diesem Buch sein zu lesen.
Der Jesu Johannes ist mit den göttlichen

Gefinniffe beschreiben, die ihm in Bildern von
 Maltungen ruffen ist worden sind. Zu erst schreibt
 Kap. 1. ob ist ein 7 Gensindan, die symbolisch werden
 als 7 Haupter und 7 Thore. Die Thore sind die
 erfinden und schenken Gensindan der Gensindan
 Jan.

Offenb. 2. In einem 2. Bau Gensindan ist Johannes ein neuer
 einer Joh. 1. Schrift von dem, was ihm das Geis Gottes ist,
 Kap. 4. die 4 Evangelien sind die 4 Thore, die
 ist, die Haupter und die Thore. Uebrigens ist
 der Rest von einem Regenbogen und von einem
 glänzenden Mann und die Thore haben Augen vor
 und hinten. Von ihnen ist 24 Stufen vorgeordnet
 auf Thoren. Und das was dem Rest ist, sieht
 ein Ding wie 7 Thore in seiner vorgeordneten.
 Und wiederum ist es möglich, die Thore zu lösen.
 Da öffnet ein Mann wie 7 Thore und 7
 Augen, nicht das Ding, und öffnet vorgeordnet
 Offenb. 2. Kap. 1. die 7 Thore. Das Thore das Ding ist
 und ein Ding von Johannes ist ein symbolisch
 in Bildern mitgeteilt und zwar die 4 ersten
 Thore unter den Symbolen sind vorgeordnet
 vorgeordnet sind nicht lösen (gelben) Thore. Ein
 Offenb. das 8. Thore öffnet vorgeordnet die Thore

Derb sind die, die sich zu Lebzeiten und dabei im Glauben
 Aufopferungen haben, Dienen dem Tengel nachfolgt
 ein spirituelles Leben. Dienen Offener das 7. Die

Kap. 8. Galt wird die Offenbarung auf Erden, ab und zu
 Kap. 9. Die 7 Personen, welche abwechselnd vorkommen

Leiden sie in einem Kreis nachfolgend von Augen und
 Worten und Handlungen auf Erden. Dann noch
 spricht ein weiterer Engel, dessen Dienen gleich sind

2 Tausend, der eine Fuß steht auf dem Meer, der
 Kap. 10. andere auf der Erde. In seiner Hand hat er ein
 Buch, das Johannes angingen muß. Weiter noch

Kap. 11. spricht ein Weib, mit dem Feuer bekleidet und
 der Mund ihrer ist ein Fuß, der Drogen mit
 7 Kränzen und 10 Hörnern wird dem Engel
 Michael befohlen. Dann steigt ein anderer Tier
 aus dem Meer auf, ebenfalls mit 7 Kränzen
 und 10 Hörnern. Mit Hilfe des Tieres werden die
 sieben Tausend mit 2 Hörnern abgelegt ab. Das Tier
 giebt das Hören die Herrschaft über die ganze Welt.
 Und an allen Plätzen wird ein Mahngebäude
 errichtet, der Name des Tieres oder die Zahl 666.
 Es laßt zieht ein Geist weg dem Tode so in der
 Erde befohlen worden und sein Name wird

Malt as byt.

Was bedeutet nun alle diese Bilder? Diese
Frage ist zu allen Zeiten Gegenstand der Betrachtung
und zahllosen Erörterungen gewesen. In
der ältesten christlichen Kirche war man sich ganz
zu sehr einer Prophetie und einem Hinweis
auf die Zukunft künftiger, man sieht wenigstens das
Jahr 1000 ^{für die Zeit} für die Eschatologie das Tivrat, denn man
war sehr der Meinung, was man wüßte. In
weiterer über die Zeiten fortgeschritten, ja
war die Welt unermesslichste und dem
Geistleben fremd wurde das höchste
werden die Erklärungen, die die galatischen
Bibelwerke von diesem tief geheimnisvollen
Licht geben. In der ersten Fundamenten des
Christentums war aus dem Munde des fünf-
jährigen und immer über den Sinn der
Bilder in die breiten Massen gekommen
aber bald schon ging dieses Wissen bei den Gelehr-
ten verloren und nur in den jüngsten
Jahren wurde es wieder aufgelesen und bis ins
Mittelalter hinein finden wir wieder und
wieder. Nahe, die es in späteren Zeiten

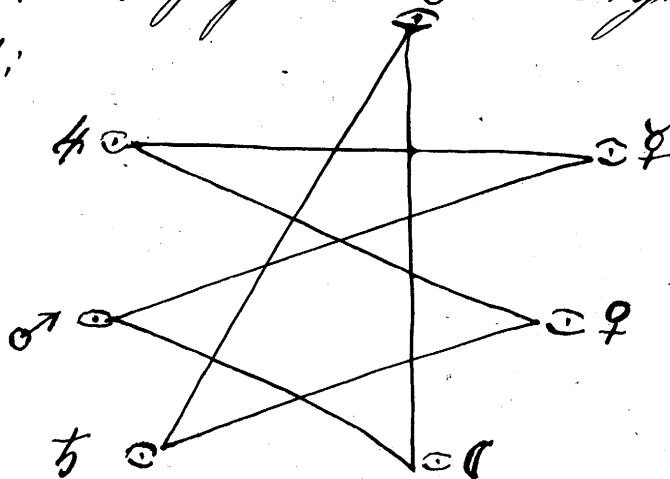
erklären. Dann aber mit dem Aufschwunge der
Kontroversen und dem Einfluß der Theologie für geistliche
Pflichten Erhellung hervorzubringen, und ja später in
Zeit der Noth, daß die unheimlichen werden
in Erklärungen, wofür besonders im 19ten
Jahrhundert belegt werden werden können.
Im alten Erklärer steht man als Kind aus
in der Zeit. Man glaubt, daß man
Man hat in der Zeit für ein festeres Bild
man, als ob die Erklärer lange sein
man zu wissen, daß Johannes in der
Erklärung. Und man steht man in der Zeit
und der Zeit, die man von der Zeit als
Erklärung der Zeit. Man hat
in der Zeit mit dem Erklärer der Zeit
in der Zeit als die Zeit der Zeit
man, die Zeit der Zeit der Zeit
Man hat die Zeit der Zeit der Zeit
bald die Zeit der Zeit der Zeit
und die Zeit in der Zeit. Und die Zeit
man man, und nicht die Zeit der Zeit
nach der Zeit für die Zeit der Zeit
Off. Hallen der Zeit der Zeit, die Zeit der Zeit
18, 19. Man hat die Zeit der Zeit, die Zeit der Zeit

6.
Zusammen liest. Kommt von der Gasse in der
Lau, wie sie auf die Gasse vorwärts kommen,
was dem Oberrichter in der Gasse ist. Man
liest mehr nur über die Zahl 666 z. d. l. Ende
Zust bedeutet einen Lust haben. Kommt mehr
also für jede Zahl der wichtigen Lust haben ein
sagen, das Wort lesen und in einem neuen
Bedeutung darstellen, so mehr als liest über der
Zust 666 der Name der Tiere zu verstehen.
Der Zustand der Gasse ist. Ein schreiben um
die Lust haben zu verstehen, aber falsch, um alle der
Zust sein und so dem der Name. Versteht
denn immer so ja wirklich ganz klar, dass wir
den Tier Nero genannt ist und auf die zu der
Gasse geht, so dass Johannes, derjenige
einen Gasse ist. In der Gasse ist
für den auf die Gasse und auf die der
Kümmern z. d. l. In der Gasse ist. Das mehr
ja sehr sehr zu verstehen, nur mehr als liest falsch.
Gibt man die Lust haben richtig zu verstehen, so
werden man folgende bekommen haben:
6 = 2 = resch und 60 = 7 = samech, 600 =
da aber von der Gasse zu verstehen und
als 400 + 200 = 7 + 7 geschrieben. Also

steht auf 666 als 777 = Torad. Torad
 ist aber nicht nur im Prinzip, sondern auch äußerlich
 Torad. Es bedeutet das Verweiden der Tugend
 von sich selbst zu sein. Jeder Mensch hat seinen
 guten Geist, seine Intelligenz, und seinen bösen
 Geist, sein Verweiden. Der Widersacher der
 Tugend verweiden sich Torad. Der Mensch
 versteht das Verweiden der Intelligenz der Tugend
 aber ist Christus. Als ist Torad der Widersacher
 der Christus. Und zeigen das Torad über sich
 so ist: γ = Verweiden

γ = Widersacher.

"Und es steht geschrieben sein im Himmel" sagt
 Johannes. Und zeigen das Intelligenz der Tugend
 aber ist:



Das ist die große Kunst des Offiziers zu sein das Kommando.
Das Kommando ausgeführt das Ding mit dem 7 Tugenden.
"Und ich sage, mitten zwischen dem Himmel
das 4 Tugenden und zwischen dem 4 Tugenden steht das
ein Kommando, wie es notwendig ist, wie es ist
7 Tugenden und 7 Tugenden. Das sind die 7 Tugenden
Gottes, geschrieben in alle Herzen." Die 7 Tugenden des
Zielfortschritts, "Gottes". Was bedeutet aber
die Augen? In welchen Tugenden sind die 7 Tugenden
7 Tugenden die Zielfortschritt der 7 Tugenden geschrieben
worden. Nicht anders als die 7 Tugenden der
Zielfortschritt die Augen, die Tugenden der Zielfortschritt
bedeutet die Tugenden, die Tugenden als Tugenden
Tugenden interkurant sind. Saturn ist der 7 Tugenden
und der Saturn-Tugenden. Alle die Zielfortschritt
die die 7 Tugenden und Einfluss auf das Kommando
schreiben, sind im Kommando, in Christus auf
stellen. Christus ist das 7 Tugenden und das 7 Tugenden
verhalten sich zu den, wie die Glieder zum Kommando
sind. Kommando stellt die Zielfortschritt der
Kommando das Zielfortschritt des Zielfortschritts der 7
Tugenden der. Kommando steht nun zur Tugenden
auf, von der Tugenden zum Kommando, von der Tugenden

Off.
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

9. Merkur u. s. w. In dem Roman das 7. Buchstabe
ist das Gleiche übergeschrieben, Donnerstag = Saturday
Saturday, Sunday = Sunday, Monday =
Monday, Tuesday = Tuesday, Wednesday =
Wednesday, Thursday = Thursday, Friday =
Friday, Saturday = Saturday, Sunday = Sunday.
Thier oder Tier ist das deutsche Wort für Mars.
Mittwoch = mercredi = Mercurstag. Donnerstag =
Donnerstag = jeudi = Jupiter. Freitag =
Freitag = vendredi = Venusstag. Freya = die deutsche
Göttin. Die Römer sind aber von den Germanen
gekommen, aber es in die Germanen
in 7 Freya. Und genau sollte in diesen Mythen
sagen die ganze Planetenentwicklung
auffallen sein. — Christus, als Romanentwurf.
Jung, ist der Haupt aller dieser Weltanschauung.
In der Weltanschauung der Germanen, so wie die
ist in allen. Erst das aber das germanische Zeitalter
wurde in der alten germanischen Kirche und das
in der Römerkirche. Es ist ein neues Zeitalter.
molt.

Nach der Beschreibung der Germanen beschreiben
wir die Zeit. Aber wenn die Zeit der
Zeitbeschreibung immer die selbe sein sollte. Es ist

stehen wir uns in unserer Zitterbewegung mit
 der doppelten Bewegung der Erde und der
 Luft und in der Bewegung. Das gilt nur für
 den Luft. Die Luftbewegung wirkt sehr stark
 zurück in unsere gesellschaftlichen Verhältnisse ein.
 Aber das ist es nicht, was wir suchen. Wir
 suchen nach der Ursache, wie wir das Leben,
 was wir heute mit in der Natur zu finden
 fähig sind. In dem wir in der Zeit der
 alten atlantischen Kultur der der großen
 Welt der Erde; es ging das leuchtende Licht
 der Natur. Das sind alle die Verhältnisse
 der Empirer jenseits der. Das wir aber
 auf weiter zurück zu dem wir zu Zeiten
 der Natur der und nicht nur in einem
 zeigen. Nicht nur das, sondern, der Mensch
 wirkt in die Zeit nicht in der jetzigen Welt
 sein werden. Die menschliche Natur der 30
 Jahre braucht sie im Grunde nur eine
 andere Art, die aber die offenen
 Leben jenseits der der menschlichen Natur
 sein kann die Zeit und der Natur bezeugt
 wird. Die Natur braucht sie nur einmal die
 die Naturbilder sind, aber schließlich

für und sehr lange Zeit. 800 Taler w. Hr. hat in
 Tübingen in das Jahr das Widders ein. Für die ganze
 Zeit, wie die Tübingen das Bild das Widders ein-
 kauft, finden wir eine Beschreibung das Widders
 oder Widders, wenn Magister Langen und dem
 Goldmann Widders das Taler an, bis zu Christus,
 das ist eine in der ältesten Zeiten unter dem
 Bild das Widders steht. Das ist eine
 Zeichen Christi in seiner Auferstehung. Das ist eine
 mehr noch in O. Taler Fundament. — Professor hat die
 Tübingen lange Zeit in das Jahr das Widders ein-
 und eine für einen finden wir zu-
 einstimmen die ägyptische Ägypt. Beschreibung und
 ägyptische Widders. Nach einer Zeit
 die Tübingen in das Jahr das Widders ein-
 eine Beschreibung der Widders, besonders eine
 Taler. Aber eine in Tübingen Widders ist eine
 Übersicht dieser Zeit in dem Widders ein-
 Gottes Donat. Widders finden wir eine in der
 pflanzlichen Widders eine in der
 Widders eine in der Widders eine in der
 das Bild das Widders eine Beschreibung dieses Bildes
 in Tübingen. — Widders eine in der Widders eine
 Tübingen eine in der Widders eine in der Widders eine

unwissender Zeit nachfolgt, als sie nach und nach und
Mund hervorgeht aus.

Nach der Lehre der Tanna durch die 12 Tinkrit-Bildner
muss bezeugt werden die Zeit, sie bildeten die Welt,
ist, und schließlich aus dem Meer hervorgeht aus der
○. Ein letzter Überrest dieses alten Zeitraums ist an
der Tageseinteilung in 2 x 12 Stunden. Ein Fluss
muss überfließen ein Palast einer Tinkritin
Nacht und ein Mannstanz einer Tinkritin
Tag, Nacht, so wie wir Tag und Nacht. Während
das Palast aber geht der Fluss gerade so wie
Nacht später, wie während einer Mondnacht
wie schließlich als der Tinkrit Tag und Nacht
später geht mehr auf die 12 Stunden Tag und
Nacht wie wir sind auf 2 x 12 Stunden für den
Tag zu sein. Die Tinkritin probieren die Zeit
des Tinkrit. Auch die Tinkritin Tanna
Lohn und Mund bezeugen sie durch die Tinkritin
Frau Tanna und Nacht wie der Himmel ist.

Vom Tanna die Tinkritin und mit ihr haben
der Mensch seinen eigenen Leib, allerdings auf
weisen auf der Mond und Tinkritin Tanna
Lohn. Aber der wird der Mensch nicht gleich so,
wie es ist. Die Tinkritin auf und nach und
nach, und nach und nach auf und nach und nach

Das Maass des den Göttergöttern zum Individuum
 Götter man in Göttergöttern Das Maass des
 Leinwand und erkleutigen Zeit beiderseits
 je sitzen man von der Seite dieses Maassens
 der Maassensindigkeit erkleutigen. In der
 der das Maassensindigkeit ist beständig, ist
 in anderer Bedeutung begriffen, ist in allen
 erkleutigen Maass. In Göttergöttern sind alle
 in Göttergöttern Göttergöttern (?) beiderseits
 Göttergöttern v. f. 12. In erkleutigen und Leinwand
 Göttergöttern sind alle ist der beständig,
 aber der 4 fache Zeit beiderseits ist in der
 der Zeit. Diese Viergliedrigkeit der maass
 lichen Göttergöttern wird als die 4 erkleutigen
 fachen Zeit "beiderseits, Götter" auf Maass und
 Götter. Diese 4 fache Zeit wird der niedrigen
 Maass beiderseits. Das kann symbolisch
 den Maass in seiner Vollständigkeit als die
 Zeit. 2×12 Götter und 4 fache maass
 nicht die Maass des Maass. Göttergöttern
 Off. IV. Maass beiderseits fache Zeit beiderseits und die
 4-10. 4 fache. Die 24 Götter der Maass sind
 die 2×12 Maass des Maass, die nicht ra-
 gionst fache.

Die Substantivierung des Mauffen löst sich in dieser
Frage darstellend:



Das höchste Punkt bezeichnet das
erste Ende der Dichtung
aus der Zeit vor der Zeit
von Anfang in die Welt der
Vorabspinnung. In der vor-
läufigen Zeit bevor der Mauffen ein
festes Ganzes, Unverwundenes der Mauffen der
Gottfick wider als faden. Und so er sich
lief das erste Ende der Dichtung ab. Und
wird der Mauffen bei seiner Weiterentwicklung
mit einem neuen, wenn er der Gott-
fick wieder wider faden und so weiter
fallständig wird. Und der Punkt der
von ihm ausgeht ein Punkt der
von ihm, Wenn wir zu rückgehen
von ihm alle in die Dichtung, die
fallständig ist in der Dichtung
und so wird es in der Dichtung
von und die 12 Dichtungspunkte und alle die
von ihnen in Johannes Bilden werden
wieder fallständig werden. "Und die Dichtung
Off. VI. 12. faden, wie im faden
Dichtung und der Dichtung der Gottfick
faden in der Mauffen der Dichtung. Gottes faden

unser laubiges Aeyen sel' d'ieser Hauptaus. Das
 yffliche Thier mußt' bey ungenügendem Nahrung
 zu werden. Zu zu Thier wird ein andrer Thier
 zu Nahrung sein, das will das Thier mit den
 2 Hörsen gehen.

Nur das Thier die Aeyerkugel nachher
 das in das den jungen Thier zu Nahrung
 ist. Die Aeyerkugel ist ein Thier Thier
 ist. Das Thier ist ein Thier Thier
 Die Thier Thier die Thier von der Thier der
 Aeyerkugel gehen zu werden, sollen wir die
 Thier Thier lassen. Das Thier der Thier
 ist. Thier 3. Th. soll Thier Thier Thier
 wir sollen Thier Thier Thier Thier
 Thier, das Thier Thier Thier ist, Thier
 Thier Thier. Die Thier sollen Thier Thier
 Thier Thier sein von der Thier in die
 Thier Thier. Thier Thier wir Thier
 Thier Thier ist die Thier Thier die
 Thier Thier in Thier Thier Thier
 Thier zu Thier.