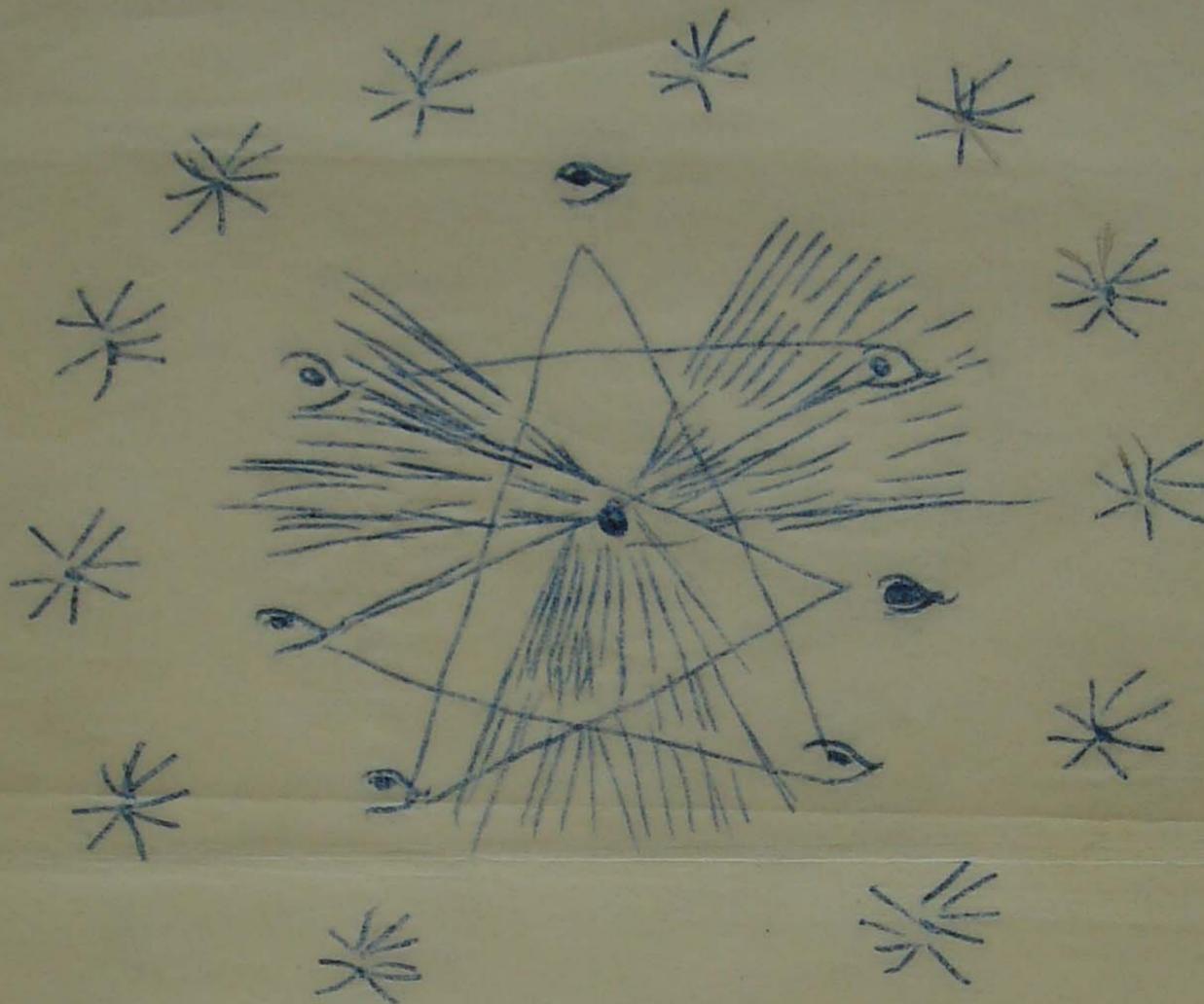


Mathilde Scholl
Belfortstrasse 9
Cöln a. Rh.

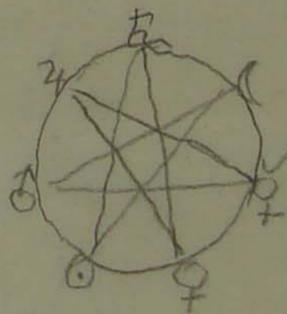
Die Apocalypse.



I : 3 : 7 : 12.

Das Zeichen des Leibes.

- I - das Ich
- 3- der Astralleib
- 7 - der Aetherleib
- 12 - der physische Leib.



den 22. April, 1907.

Nachschrift von Hilde Steckmeyer.

Die Apokalypse I.

Was im Laufe der Zeit geschehen werde, das soll die Offenbarung des Johannes uns sagen. Die Apokalypse ist in Bildern geschrieben; diese Bilder bedeuten die Erscheinung des ewigen Weltengeistes, der die höchsten Geheimnisse enthüllt. Diese höchsten Geheimnisse soll Johannes aufschreiben. Zunächst handelt es sich um 7 Gemeinden, die symbolisch als 7 Leuchter und 7 Sterne bezeichnet werden. Die Sterne sind die wachenden Genien der Gemeinden.

In einem zweiten Gesicht sieht Johannes um einen Stuhl herum, auf dem der Geist Gottes sitzt, die 4 apocalyptischen Tiere, den Löwen, die Kuh, den Menschen und den Adler. 24 Aelteste sitzen um den Stuhl des Geistes Gottes herum. Und der auf dem Stuhl sass, hielt ein Buch mit 7 Siegeln in der rechten Hand. Das Lamm eröffnet das Buch. Das Buch enthält das, was zuerst beim Oeffnen der 4 ersten Siegel symbolisch ausgedrückt ist, in den 4 apocalyptischen Reitern; beim Oeffnen des 5. Siegels erscheinen die Märtyrer; das sind die, die sich zu Erkenntnis und Leben im Geiste aufgeschwungen haben. Beim 6. Siegel erfolgt ein schreckliches Eräbeben. Beim 7. aber, wird die Offenbarung auch hörbar. Es ertönen die 7 Posaunen. Geheimnisvolle Bilder enthüllen sich dann, z. B. ein Wesen, dessen Beine gleich sind 2 Säulen, der eine Fuss steht auf dem Meere, der andere auf der Erde. " Und ich sah einen anderen starken Engeln vom Himmel herabkommen; der war mit einer Wolke bekleidet und ein Regenbogen auf seinem Haupte, und sein Gesicht wie die Sonne, und seine Füße wie Feuerpfeiler; und er hatte in seiner Hand ein Büchlein aufgetan." Das Geheimnis dieses Buches muss Johannes verschlingen. Dann erscheint ein Weib mit der Sonne bekleidet, und den Mond zu ihren Füßen.

Und weiter heisst es: " Und ich trat an den Sand des Meeres und sahe ein Tier aus dem Meere steigen, das hatte 7 Häupter und 10 Hörner. " Der Klang der Posaune begleitete dies. Ein Bild zeigt uns den Sieg des Guten über das Böse. Ein Tier zeigt sich, das darzustellen hat, in einem gewissen Sinne das böse Princip. Es ist das Tier mit den 7 Häuptern und den 10 Hörnern.

Dann erscheint ein Tier mit zwei Hörnern, das dem Lamm ähnlich und in Zukunft erscheinen soll. Nur wer Weisheit hat, erkennt es, - "Und es macht dass die Kleinen und Grossen, etc. allesamt sich ein Malzeichen geben an ihre rechte Hand oder an ihre Stirn, dass niemand kaufen oder verkaufen kann

er habe denn das Malzeichen, nämlich den Namen des Tieres, oder die Zahl seines Namens. **HIER IST WEISHEIT!** Wer Verstand hat, der überlege die Zahl des Tieres, denn es ist eines Menschen Zahl, und seine Zahl ist 666. Weiterhin wird enthüllt, wie alle Feinde beseitigt werden. Michael fesselt den Drachen, die bösen Elemente; dann entsteht eine neue Welt.

In den ersten Jahrhunderten des Christentums ward dies Prophezeit und stets als Hinweis auf die Zukunft aufgefasst. Die Esoteriker wussten freilich bald nicht mehr viel; aber wieder und wieder finden sich Erklärer, so auch im Mittelalter. Oft fasste man das Jahr 1000 auf als die Zeit der Erscheinung des Tieres. Je weiter die Zeiten verrückten, um so unsinniger wurden die Erklärungen, ganz besonders im 19. Jahrhundert. Die alten Erklärer fasste man als Kinder auf, die noch an Zukunftsschauen glauben konnten. Man sah die Apokalypse als historisches Dokument an, als ob das alles schon vergangen gewesen, als Johannes es niederschrieb. Kriege gab es ja nach dem Erscheinen des Christentums; die könnten also durch das rote Pferd ausgedrückt worden sein von Johannes. Das weiße Pferd könnte dann die Märtyrer symbolisieren. Erdbeben, die Johannes beim Öffnen des 6. Siegels beschreibt, gab es damals grade in Kleinasien.

Und Heuschreckenplagen waren auch nicht schwer nachzuweisen. Ein richtiges Kreuz aber war für die Erklärer die Stelle vom zwähörnigen Tier. Einer hatte etwas läuten hören vor der Art wie man Zahlen liest. Das war durchgesickert von Occultismus. Wie liest man in Zahlen? Jeder Buchstabe bedeutet auch eine Zahl. Die Esoteriker schrieben in Zahlen, wenn sie etwas verbergen wollten. Für jede Zahl musste man denn den richtigen Buchstaben setzen, die Buchstaben lesen können und dann auch wissen, was das Wert, das heraus kam, bedeutete. Wer ist nun das Tier, dessen Zahl 666 ist? Die Erklärer meinten ja, es müsse etwas Vergangenes sein. Man schrieb nun die Buchstaben hebräisch (aber falsch.), an Stelle der Zahlen hin. Da kam "Nero" heraus. Die Hörner wurden dann auf Feldherren oder auf Feinde der Römer, z. B. die Parther, bezogen. Hätte man aber richtig mit hebräischen Buchstaben geschrieben, so wäre Folgendes herausgekommen:

6-^ד(resch) und 60- (Samech) ⁷. 600 ward aber von den Esoterikern 400 + 200 ⁷ + ⁷ geschrieben. Also ergibt sich:

6 6 6 Seradt ist auch im Griechischen das entsprechende Wort.

777^ד Seradt heisst: "Dämonium der Sonne," seit uralten Zeiten.

seradt Jeder Stern hat seinen guten Geist, (seine Intelligenz)

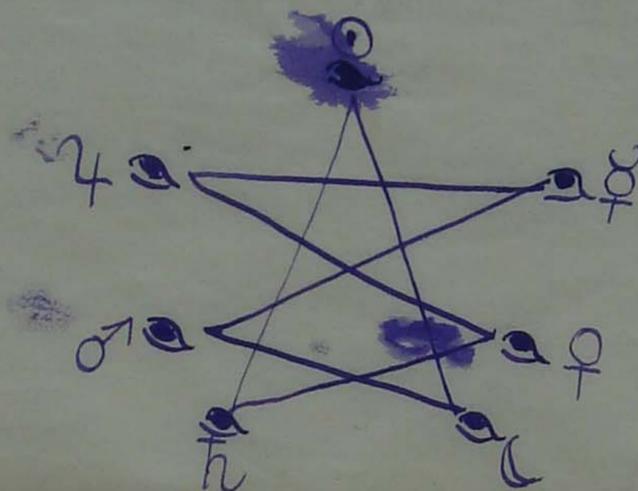
und seinen bösen Geist (sein Dämonium). Der Widersacher der guten Sennengewalten hiess: Seradt. Die Sonne, namentlich die Intelligenz der Sonne, war immer der Repräsentant des Christus. Seradt ist also der Widersacher des Christus-Jesus. Das Zeichen für Seradt sieht so aus:

- Lammeshörner

"und es hatte Hörner wie ein Lamm", sagt Johannes.

- Widerhaken.

Das Zeichen der Intelligenz der Sonne ist:



Das ist zugleich das occulte Zeichen des Lammes. Das Lamm empfängt das Buch mit den 7 Siegeln. "Und ich sahe, und siehe, mitten zwischen dem Stuhl und den 4 Tieren und zwischen den Aeltesten stand ein Lamm, wie es erwürgt wäre, und hatte 7 Hörner und 7 Augen; das sind die 7 Geister Gottes, gesandt in alle Lande." Die 7 Ecken des Zeichens heissen "Hörner". Was bedeuten aber die "Augen"?-In occulten Schulen sind zu den 7 Augen die Zeichen der 7 Planeten geschrieben. Nichts anderes als die 7 Planeten bezeichnen die 7 Augen. Die Namen der Planeten bedeuten die Geister, die darin als Intelligenz inkarniert sind. "Saturn" ist der Name der Saturnseele. Die Namen der Planeten sind die 7 Planetengeister, die die Erde umstellen und Einfluss auf das menschliche Leben haben. Das Lamm, Christus, enthält alle sieben. Christus ist A und W; die 7 Planeten verhalten sich zu ihm wie die Glieder zum ganzen Leibe. Wunderbar stellt die Verschlingung der Linien des Zeichens das Zusammenwirken der 7 Planeten dar. Vom Saturn steigt man zur Sonne auf, von da herab zum Monde; dann zum Mars, Merkur, etc. In den Namen der 7 Wochentage ist das Gleiche ausgedrückt: "Samstag, saturnus"

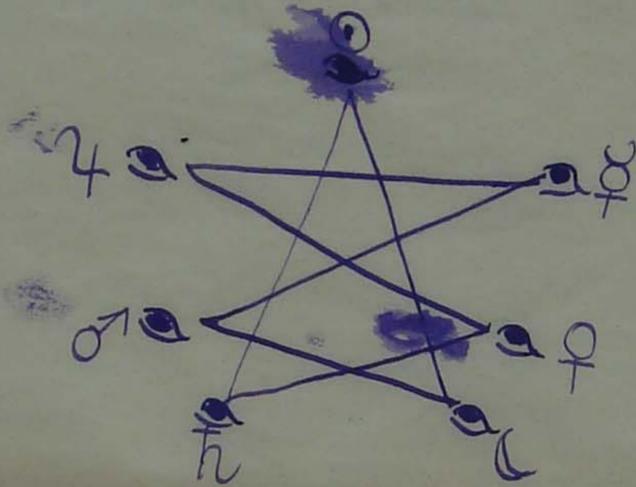
und seinen bösen Geist (sein Dämonium). Der Widersacher der guten Sennengewalten hiess: Seratt. Die Sonne, namentlich die Intelligenz der Sonne, war immer der Repräsentant des Christus. Seratt ist also der Widersacher des Christus-Jesus. Das Zeichen für Seratt sieht so aus:

- Lammeshörner

"und es hatte Hörner wie ein Lamm", sagt Johannes.

- Widerhaken.

Das Zeichen der Intelligenz der Sonne ist:



Das ist zugleich das occulte Zeichen des Lammes. Das Lamm empfängt das Buch mit den 7 Siegeln. "Und ich sahe, und siehe, mitten zwischen dem Stuhl und den 4 Tieren und zwischen den Aeltesten stand ein Lamm, wie es erwürgt wäre, und hatte 7 Hörner und 7 Augen; das sind die 7 Geister Gottes, gesandt in alle Lande." Die 7 Ecken des Zeichens heissen "Hörner". Was bedeuten aber die "Augen"? - In occulten Schulen sind zu den 7 Augen die Zeichen der 7 Planeten geschrieben. Nichts anderes als die 7 Planeten bezeichnen die 7 Augen. Die Namen der Planeten bedeuten die Geister, die darin als Intelligenz inkarniert sind. "Saturn" ist der Name der Saturnseele. Die Namen der Planeten sind die 7 Planetengeister, die die Erde umstellen und Einfluss auf das menschliche Leben haben. Das Lamm, Christus, enthält alle sieben. Christus ist A und W; die 7 Planeten verhalten sich zu ihm wie die Glieder zum ganzen Leibe. Wunderbar stellt die Verschlingung der Linien des Zeichens das Zusammenwirken der 7 Planeten dar. Von Saturn steigt man zur Sonne auf, von da herab zum Monde; dann zum Mars, Merkur, etc. In den Namen der 7 Wechentage ist das Gleiche ausgedrückt: "Samstag, saturday"

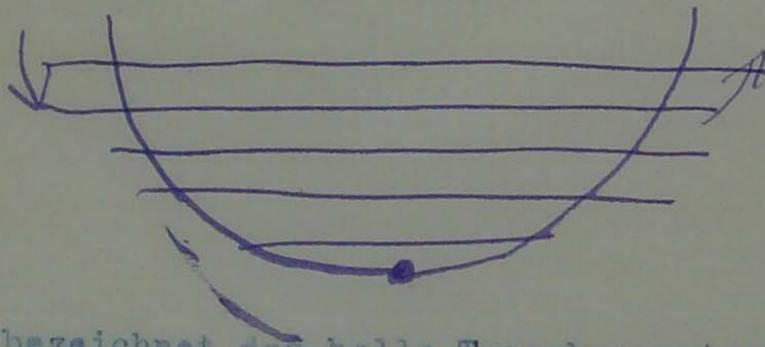
(Saturn), Sonntag(Sonne), Montag(Mond), Dienstag, mardi(Mars), Mittwoch, mercredi, (Merkur), Donnerstag, jeudi, (Jupiter), Freitag, vendredi, (Venus)

Christus ist der Regent aller dieser Weltkugeln; sie sind nur Teilhandlungen von ihm; er verbindet sie alle. In Rosenkreuzerschulen malt man für dies Zeichen der Sonnenintelligenz oft ein Lamm hin.

Nach der Bewegung der Gestirne bestimmen wir die Zeit. War nun die Art der Zeichen^zberechnung immer dieselbe wie jetzt? Wichtige Dinge haben sich verändert. Blicken wir ein wenig in die Vergangenheit hinein, so sehen wir die atlantische Kultur vor der Zeit der grossen Flut auf Erden. Ihr ging das lemurische Zeitalter voran. Gehen wir noch weiter zurück, so sind Erde, Sonne und Mond noch in einem einzigen Körper vereint. Damals musste man die Zeit anders bestimmen ^{als} jetzt. Auch Tag und Nacht waren ganz anders. In Lemurien war es einst für die ganze Erde so, wie heute an Nordpol, ein halbes Jahr Nacht, und ein halbes Jahr Tag. Als Sonne, Mond und Erde noch eins waren, da bewegte sich diese vereinte Masse im Himmelsraum. Die occulte Lehre konnte ^{die damalige} ~~damals~~ ^{schon} die Bewegung berechnen so wie man heute die Zeit nach der Sonne berechnet. Die Sonne bewegt sich am Himmel durch die Tierkreisbilder hindurch. 800 Jahre v. Chr. stand die Sonne im Zeichen des Widlers. Christus ward zuerst unter dem Zeichen des Kreuzes, an dessen Fuss ein Lamm liegt, verehrt. Erst im 6. Jahrhundert kannte man das Kreuz mit dem Christus daran. Davor verehrte man den Stier, in dessen Zeichen damals die Sonne stand. Noch weiter zurück die Zwillinge, namentlich in Persien. Aber auch die Tiere, die das Gespänn des Dejar bilden, bedeuten dasselbe. davor ward der Krebs verehrt, u.s.f.

Ver der lemurischen Zeit nun rückten Sonne, Mond und Erde zu einem Körper vereint, im Sinne des Tierkreises, weiter. Danach konnte man die Zeit messen. Darum bezeichnete man die 12 Tierkreisbilder als die Himmelsuhr und zeichnete sie auch so:  Ein Planet macht abwechselnd ein Pralaya (eine kosmische Nacht) und ein Manvantara (einen kosmischen Tag) durch; so wie wir Tag und Nacht. Während des Pralaya geht der Planet grade so durch die Tierkreisbilder hindurch, wie während eines Manvantaras. Darum zählt man die 12 Tierkreisbilder doppelt, so wie wir auch 2mal 12=24 Stunden zählen. Die Stunden symbolisieren die Zeichen des

Tierkreises. Auch die vereinigten Sonne, Mond und Erde bewegten sich durch die kosmischen Tage und Nächte nach der Himmelsuhr. Dann kam die Trennung. Aber da war der Mensch noch nicht gleich so, wie er heute ist. Die Seele kam erst nach und nach herab, und nach und nach entwickelte sich der Mensch von Gattungswesen zum Individuum. Hätte man die Gattungseelen der Menschen zur lemurischen und zur atlantischen Zeit zusammengefaßt, so hätte man an der Aura dieser Menschen etwas sehr Merkwürdiges wahrgenommen. Die Aura der Menschen ändert sich ja beständig, ist in ewiger Bewegung begriffen, wie alle astralen Wesen. Die Gattungseelen spiegelten sich in Tiergestalten, z. B. Cherubine, Centauren, Sphinxen, ^{etc.} Die alten atlantischen und lemurischen Gattungseelen verändern sich nun auch ständig, aber auf vierfache Art drücken sie sich immer wieder aus. Diese Viergliedrigkeit der menschlichen Gattungseele wird als die 4 apocalypischen Tiere bezeichnet: Löwe, Kuh, Mensch, Adler. Durch diese 4 Tiere wird der niedere Mensch dargestellt, und das Lamm symbolisiert den Menschen in seiner Vollkommenheit, also das 5. Tier. Zweimal zwölf Gestirne und 4 Tiere waren einst die Regenten der Welt. Große kosmische Mächte besaßen die Tierbilder und die 4 Tiere. Die 24 Ältesten der Apocalypse sind die 2mal zwölf Sterne der Weltenuhr; die einst regiert haben. Die Entwicklung des Menschen lässt sich in dieser Figur darstellen:



Der tiefste Punkt bezeichnet das helle Tagesbewusstsein. Ein dampfes Hellsehen besaß der Mensch in der lemurischen Zeit. ^{da} ~~das~~ war der Mensch der Gottheit näher ^{als} ~~als~~ heute. Dann hat er sich das Tagesbewusstsein erobert. Das wird der Mensch bei seiner Weiterentwicklung mit hinauf nehmen, wenn er der Gottheit wieder nahe kommt und hellichtig wird. Jedem Punkte der absteigenden Linie entspricht ein Punkt der aufsteigenden Linie. Wenn wir zurückleben könnten, würden wir alle die Dinge sehen, die wir auf andere, hellbewusste Art in der Zukunft sehen werden. In Zukunft werden wir wieder die ~~12~~ ⁷ Planetengeister sehen, und Sonne, Mond und Erde werden sich einst wieder verbinden: "Und die Sonne ward schwarz, wie ein härener Sack, und der Mond ward wie Blut" ^{etc.}

Als die Seele einst aus dem Schooße der Gottheit herabstieg, fand sie ein Menschentier auf Erden; grotesk sahen diese Menschentiere aus. Sie mussten noch ungewandelt, überwunden werden. In Zukunft wird auch so ein Tier zu überwinden sein. Das will das Tier mit den 2 Hörnern sagen.

Nur der kann die Apocalypse recht verstehen, der sie aus dem ganzen kosmischen Zusammenhang erklärt. Die Apocalypse ist eine kosmische Welterklärung. Der Schreiber war ein Eingeweihter. Er wies auf Weltgesetze hin, die herrschen vom Aufgang bis zum Niedergang, vom ~~XIII~~ A bis zum O. W.

Die heiligen Symbole, die uns an Hand der Apocalypse gegeben werden, sollen wir auf uns wirken lassen. Das Zeichen der Sonnenintelligenz, z.B. soll uns kein blosses Zeichen bleiben, wir sollen uns hineinversenken, bis wir fühlen, dass es kein totes Zeichen mehr ist, sondern flutendes Leben. Die Zeichen sollen uns verbindungstiere sein von der physischen in die geistige Welt. Dann haben wir erfüllt, was unsere Pflicht ist, die physische und die geistige Welt in Zusammenhang zu bringen.

Gedr. 1. Dez 1937