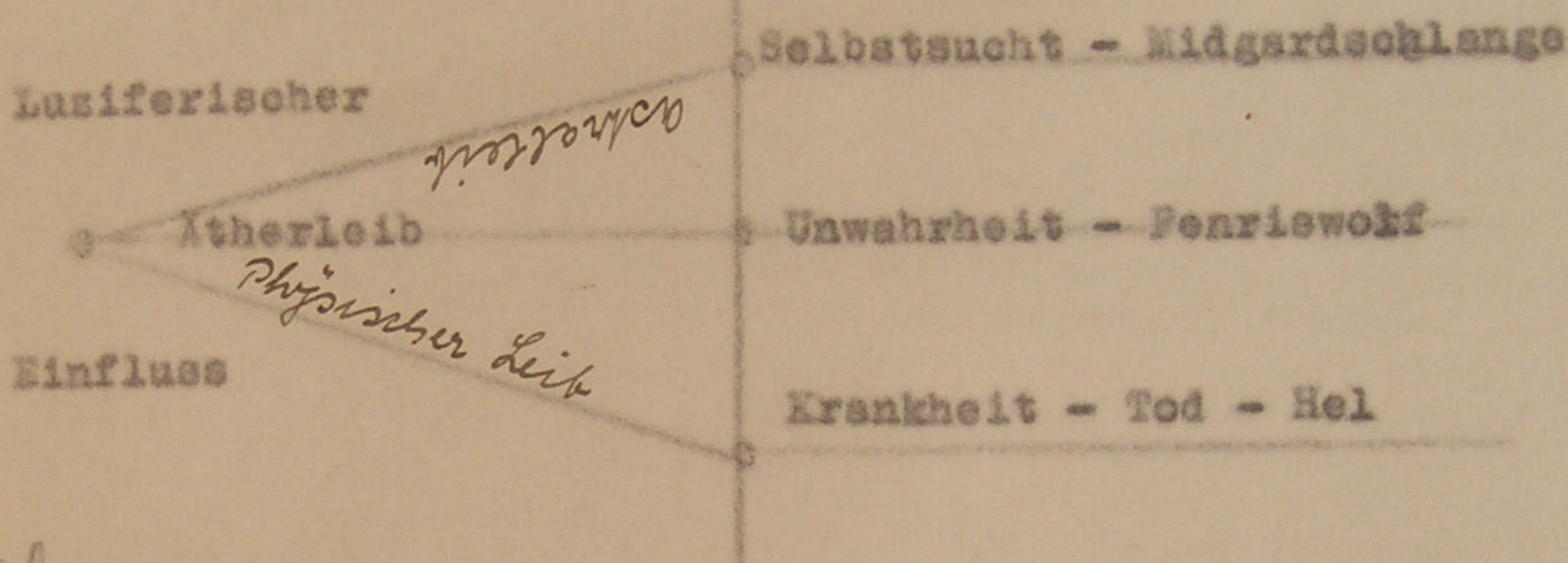


~~über die Vorgänge~~, wo noch Sonne und Mond verbunden waren; das Hinsusgehen des Mondes und wie dann die Entwicklung übergeht in dasjenige, was später zum Riesenheim wird.

Loki - Luzifer
Vortrag.

In der Loki-Figur verbirgt sich Luzifer.

Luzifer bewirkt im Astralleibe Selbstsucht, im Ätherleibe Lüge, im physischen Leibe Krankheit und Tod. In keiner Mythologie wird so wie in der nordisch-germanischen der Gegensatz von Luzifer und Ahriman herausgearbeitet.



Loki u. Baldur

Es wechselte das Bewusstsein zwischen dem blinden HÖdur (Tagwachen-Zustand) und dem in die geistige Welt hineinschauenden hellleuchtigen Baldur. Loki hatte in Baldur die Hellsichtigkeit getötet.

Als Zukunftsbild wurde dem Eingeweihten der nordisch-germanischen Mythologie die Götterdämmerung vor Augen gestellt.

Als was soll sich dann der Mensch sehen? Er soll sich sehen so, dass er alles dasjenige als Entwicklungursache aufgenommen hat, was aus früheren Zeiten stammt, er soll dankend aufnehmen, was er als Gabe Odins bekam, sich selber aber fühlen als durch die Entwicklung durchgegangen, die dann gefolgt ist. Er soll die Lehren, die Odin in ihn verpflanzt hat, in sich aufnehmen, (Odin tritt ihm entgegen als Erzengel). Er soll sich zum Sohne des Odin machen; er soll in den Kampf eintreten, und zwar bald in den Kampf eintreten. Das macht der Eingeweihte, der Leiter der esoterischen Schule, besonders dem nordischen Menschen klar, indem er auf das göttlich-geistige Wesen hinweist, das uns so geheimnisvoll erscheint, das eigentlich erst bei der Götterdämmerung eine bestimmte Rolle bekommt, weil es selbst diejenige Macht überwindet, durch die zuerst Odin überwunden wird. Der Rächer des Odin bekommt eine besondere Rolle und spielt sie in der Götterdämmerung. Wenn wir diese Rolle verstehen werden, so wird sich uns der wunderbare Zusammenhang ergeben zwischen den Anlagen des germanisch-

Der Mensch
und Odin

nordischen Menschen, und dem, was wir uns vorstellen können als die Vision der Zukunft. In wunderbarer Weise, bis in die Einzelheiten genau, ist das alles in der grossen Vision von der Götterdämmerung zum Ausdruck gekommen.

10. Vortrag.

Die altkeltischen Mysterien als Grundlage der europäischen Kultur

Die gesamte europäische Kultur ist eine Gabe der europäischen Mysterien.

In der Zeit, die vor der germanisch-nordischen Entwicklung liegt, konnte nur durch die alten keltischen Mysterien der europäischen Kultur die Mysterienerziehung gegeben werden. Diese Mysterienerziehung hat gerade soviel an die Oberfläche kommen lassen als notwendig war, um eine Grundlage für die gesamte Kultur Europas zu werden. Aus dieser alten Kultur haben sich nun durch Vermischung der verschiedensten Rassensplitter, Volksbestandteile und Rassengemeinschaften die verschiedensten Volksseelen und Volksgeister befruchten können, und haben immer das Ich in andere Lagen gebracht, um es zu erziehen; das Ich, das sich herauswühlte aus dem Untergrunde dessen, was unter dem Ich des Menschen liegt.

