

Abschreiben, Vervielfältigen  
und Weitergeben nicht gestattet.

gedruckt

V o r t r a g

von

Dr. R u d o l f S t e i n e r

gehalten am 21. August 1916 in Dornach.

- - - - -

Meine lieben Freunde!

Was ich geben will heute, soll sein eine ganz anspruchslose Auseinandersetzung über einige in der neueren Zeit heraufgekommenen Gedankenrichtungen, philosophische Gedankenrichtungen. Ich werde heute an sehr bekannte Gedankenrichtungen anknüpfen, sozusagen an die an der Oberfläche des Gedankenlebens der letzten Zeit sich befindlichen. Später können wir uns ja einmal in der nächsten oder in der allernächsten Zeit auf Einzelheiten und spezielle Ausgestaltungen gegenwärtiger Gedanken einlassen. Ich möchte einen gewissen Grundzug in einigen Gedankenrichtungen der Gegenwart der jüngsten Zeit charakterisieren. Dieser Grundzug besteht darinnen, daß die ganze Richtung gewisser Gedankenströmungen uns zeigt ein - man könnte sagen - Abhandenkommen eines Orientierungsgefühles für die Wirklichkeit, für die Wahrheit, insofern man die Zusammenstimmung unserer Ereignisse mit einem Objektiven die Wahrheit nennen kann. Man merkt gewissen Gedankenströmungen der jüngsten Zeit an, daß sich die Denker so schwer zurecht finden, wenn sie aus erkenntnistheoretischen Gründen heraus, aus Gründen heraus, die sie philosophisch oder wissenschaftlich gelten lassen können, eine Entscheidung treffen sollen darüber, ob ein Urteil über die Wirklichkeit, über diese oder jene Form der Wirklichkeit richtig oder unrichtig ist. Es ist nicht in dem Denken ein Prinzip, oder - wenn ich mich wissenschaftlich ausdrücken sollte - ein



Kriterium zu verspüren, das den Impuls darstellte, sich zu entscheiden bei gewissen Urteilen, ob sie wahre Urteile, das heißt auf Wirklichkeit bezügliche Urteile sind. Gewisse ältere Kriterien sind abhandengekommen. Und das ist deutlich zu merken, daß an die Stelle dieser alten Wahrheitskriterien nichts Rechtes tritt eigentlich in der letzten Zeit.

Ich möchte dabei ausgehen von einem in der allerjüngsten Zeit verstorbenen Denker, der von physikalischen Studien ausgegangen ist, und sich dann einer Art induktiver Philosophie zugewendet hat, und der versucht hat, etwas zu setzen an die Stelle der alten Wahrheitsbegriffe<sup>r</sup>, für die allmählich das Gefühl verloren gegangen ist. Ich meine Ernst Mach zunächst. Ernst Mach - ich kann nur Grundlinien der Begriffe heute anführen - Ernst Mach ist skeptisch gegenüber allen Begriffen, welche das vorhergehende Denken, das Denken bis in die letzten Drittel des 19. Jahrhunderts<sup>h</sup> hinein, hervorgebracht hat. Dieses Denken sprach ja, indem es mehr oder weniger kritisch sich zu diesen Begriffen verhält, sie mehr oder weniger ausarbeitete, aber es sprach dieses Denken doch so über die ~~Wahrheit~~ Welt und den Menschen, daß man ~~annahm~~: der Mensch nimmt durch seine Sinne die Welt wahr, verarbeitet die Sinnesempfindungen durch Begriffe und kommt dann zu gewissen Vorstellungen, zu Ideen über die Welt. Dabei setzt man voraus - wie gesagt, auf allerlei weitere erkenntnistheoretische Dinge kann ich mich heute nicht einlassen - dabei setzt man voraus, daß dasjenige, was empfunden wird: Farben, Töne, Wärme, Druckempfindungen usw., - daß dasjenige, was empfunden wird, herkommt von irgend einer Objektivität, von irgend etwas Objektivem, das sich draußen im Raum oder überhaupt draußen außerhalb unseres Seelischen befindet, durch die Sinne einen Eindruck macht, welcher Eindruck dann Sinnesempfindung ist, welche Sinnesempfindung<sup>weiter</sup> dann wieder/verarbeitet wird. Und als das Agens, das eigentlich Tätige, das Aktive in diesem ganzen Erkenntnisprozeß, der nun wiederum zu Grunde liegt dem ganzen Lebensprozeß, sah man das Ich des Menschen an, über das man ja viel spekulierte, theoretisierte, das man aber in der einen oder



in der anderen Form so gelten ließ, daß man sagte: Es gibt eben so etwas, das man berechtigt ist, als eine Art Ich anzusehen, das aktiv ist und das die verschiedenen Sinnes-  
zuletzt  
empfindungen ~~zusammen~~ zu Begriffen, Ideen formt.

Ernst Mach sieht sich gewissermaßen um in unserer gegebenen Welt und sagt: alle diese Begriffe vom Ich also von dem Erkenntnissubjekt, von der Subjektivität, von dem Objekt, was den Sinnesempfindungen zu Grunde liegt, alle diese Begriffe sind eigentlich unberechtigt. Er sagt: Was haben wir eigentlich gegeben? Was ist eigentlich vorliegend in der Welt? Nur im Grunde genommen sind Empfindungen vorliegend. Wir nehmen Farben wahr, wir nehmen Töne wahr, wir nehmen Geruchempfindungen wahr usw.; aber irgend etwas außerhalb diesen Empfindungen ist uns ja gar nicht gegeben. - Wenn wir richtig Umschau halten in der Welt, so ist alles irgendwie Empfindung, und jenseits der Empfindungen findet man nirgends ein Objektives außerhalb der Empfindung. Alle Welt, die uns vorliegt, löst sich eigentlich auf in Empfindungen. Alles sind nur mannigfaltige Empfindungen. Und wenn wir so sagen können: Nichts ist da, außer Empfindungen, - so kann man auch nicht sagen: dadinnen in uns ist ein besonderes Ich, ein Aktives, denn was ist uns denn in unserer Seele gegeben? Wiederum nur die Empfindungen, ein gewisser Verlauf von Empfindungen. Wenn wir da hineinschauen in uns, ist uns ein Verlauf von Empfindungen gegeben nur; diese Empfindungen sind gleichsam an einem Pfaden aufgerollt - : Gestern haben wir Empfindungen gehabt, heute haben wir Empfindungen, morgen werden wir Empfindungen haben. Die gliedern sich so zusammen wie die Kettenglieder. Aber überall nur Empfindung; nirgendsein aktives Ich. Es ist nur ein Schein von einem Ich da, weil aus der allgemeinen Empfindungswelt eine Gruppe von Empfindungen herausgeholt wird, die sich zusammengruppieren. Und diese Gruppierungen nennen wir, - sie gehören uns, sie gehören zu dem, was wir gestern und vorgestern und vor einem Jahre wahrgenommen haben - ,weil wir solch eine Gruppe von zusammengehörenden Empfindungen finden, bezeichnen wir sie mit dem gemeinsamen Worte „Ich“.



Also das Ich fällt auch weg, das Erkenntnisobjekt fällt auch weg; alles, alles ist nur eine Mannigfaltigkeit von Empfindungen, wovon der Mensch sprechen kann. Stehen wir also zunächst naiv der Welt gegenüber, betrachten wir das Wirkliche, so ist wirklich eine unendliche Mannigfaltigkeit verschieden gruppiertter Farben, verschieden gruppiertter Töne, verschieden gruppiertter Temperaturempfindungen, verschieden gruppiertter Drücke, usw. usw.; aber das ist alles.

Nun kommt aber auch die Wissenschaft. Die Wissenschaft findet Gesetze. Das heißt: sie beschreibt nicht einfach: Ich sehe dort diese Empfindung, ich sehe dort diese Empfindung, usw. sondern sie findet Gesetze, Naturgesetze. Was nötig denn den Menschen, Naturgesetze aufzustellen, da er doch nur eine Mannigfaltigkeit von Empfindungen hat? Bloß hinschauen auf die Mannigfaltigkeit der Empfindungen gibt kein Urteil. Erst indem wir mehr oder weniger zu Gesetzen aufsteigen, kommen wir zu Urteilen. Was wollen wir denn eigentlich mit dem Urteil in der Empfindungswelt, die doch eigentlich nur eine chaotische Mannigfaltigkeit ist? - was wollen wir denn mit dem Urteil? Wonach richtet man sich denn, indem man Urteile bildet? Ja, wenn nichts da ist als nur Empfindungen, - man kann doch nicht, meint Mach eine Empfindung an der anderen messen. Also was gibt denn ein Kriterium her, Urteile zu bilden, Gesetze aufzustellen, zu Naturgesetzen zu kommen? - Da sagt er - Ernst M a c h - lediglich die D e n k ö k o n o m i e führt dazu, - die Denkökonomie. Wenn wir gewisse Gesetze ausdenken, so können wir an der Hand dieser Gesetze gewisse Empfindungen verfolgen, zusammenhalten gleichsam im Denken. Und wenn wir fühlen, daß wir bei irgend einer Art, die Empfindung zusammenzuhalten, mit dem kleinsten Maß des Denkens messen können, ~~xxx~~ am ökonomischsten denken, so nennen wir das ein Naturgesetz. Wir sehen, daß ein Stein zur Erde fällt - : Es ist ein Summe von Empfindungen, hier eine Empfindung, hier eine Empfindung usw. - lauter Empfindungen. Wir fassen das zusammen unter dem Gesetze der S c h w e r e, der Gravitation, Aber das Gesetz



der Schwere ist weiter keine Wirklichkeit; denn Wirklichkeit sind nur die Empfindungen. Also warum denken wir dann überhaupt das Gesetz der Schwere aus? Weil es uns bequem ist, eine gewisse Gruppe der Empfindungen durch einen ~~kurzen~~ Ausdruck zusammenzufassen. Es ist denkökonomisch, eine gewisse Gruppe von Empfindungen mit einem kurzen Ausdruck zusammenzufassen. Wir gewinnen dadurch gewissermaßen einen bequemen Überblick über die Empfindungswelt. Und dasjenige Gedachte, was uns den bequemsten Ueberblick über irgend eine Gruppe von Empfindungen gibt, so daß wir gebrauchen können diesen Ausdruck, indem wir gewissermaßen wissen: wenn wir den Ausdruck haben und gewisse Bedingungen sind wiederum hergestellt, das heißt gewisse Empfindungen werden wieder auftreten, dann werden ~~wir~~ in ihrer Folge wieder andere auftreten; wenn ich die Empfindungen, die hervorgerufen werden durch einen fallenden Stein, in das Gesetz der Schwere zusammenfasse, so ist das für mich bequem; denn ich weiß, wenn ich diese Ausdrücke habe, dann wird einer auf die Erde fallen wie ein anderer. Ich kann also von der Vergangenheit in die Zukunft herein denken. Es ist Denkökonomie. Das Gesetz der Denkökonomie, das Gesetz des kleinsten Kraftmasses, das heißt mit der kleinsten Summe von Gedanken die größte Zahl von Empfindungen zu umfassen, - das ist dasjenige, was Ernst M a c h zu Grunde legt dem ganzen wissenschaftlichen Betrieb.

Sie sehen daraus: zu etwas Wirklichem kommt man dadurch nicht. Denn dadurch, daß man in der bequemsten Weise Gruppen von Empfindungen zusammenfaßt, dient man nur der eigenen Bequemlichkeit des Lebens. Aber das, was man als Ausdrücke bekommt durch das Prinzip der Denkökonomie, das sagt nichts aus über das, was den Empfindungen zu Grunde liegt. Es ist nur zu unserer eigenen Orientierung, bequemsten Orientierung in der Welt. Es ist nur, weil wir's so bequem finden im Grunde genommen. Deshalb fassen wir die Empfindungen in einer gewissen Weise zusammen. Sie sehen also, hier handelt sich's um ein Wahrheitskriterium, das ganz absichtlich absieht davon,



zu irgend einer Objektivität zu kommen, das kein anderes Ziel verfolgt, als: dem menschlichen Orientierungsvermögen durch die Empfindung hindurch zu dienen.

Ein Denker, der auf ~~xx~~ ähnlichen Erwägungen seine Ideen aufgebaut hat, das ist R i c h a r d W a h l e . Richard W a h l e <sup>s</sup> sagt auch: Da reden die Menschen davon, daß Eine ist Ursache, das Andere ist Wirkung, - da lebe im Innern ein Ich; draußen leben Objekte - aber das ist alles Wischewasche, - ich gebrauche ungefähr die Ausdrücke, die er auch gebraucht -, das ist alles Unsinn. In Wahrheit ist uns nichts in der Welt vorliegend, als: wir sehen da ein Farbevorkommnis, da ein Tonvorkommnis, - die Welt besteht nur, wie W a h l e sagt, aus Vorkommnissen. Wenn wir diese Vorkommnisse Empfindung nennen, wie das M a c h tut, so gehen wir eigentlich schon zu weit; denn in dem Worte „Empfindung“ liegt schon eine geheime Hindeutung, daß jemand da ist, der empfindet. Aber woher soll man denn wissen, daß das, was als Vorkommnis auftritt, daß das eine Empfindung ist? Vorkommnisse sind da. Da draußen ist ein Farbevorkommnis, ein Tonvorkommnis, ~~und~~ ein Druckvorkommnis, ein Wärmevorkommnis, - dadrin ist ein Schmerzvorkommnis, ein Freudenvorkommnis, da ist das Vorkommnis der Sättigung, das Vorkommnis des Hungers, - da ist das Vorkommnis, daß sich einer vorstellt: einen Gott gebe es. Aber es liegt eigentlich nichts vor, als daß einer sich vorstellt: einen Gott gibt es; so, wie einer einen Schmerz hat, so stellt er sich vor, einen Gott gibt es. Alles ist nur Vorkommnis. Zwar meint W a h l e, man muß unterscheiden zwischen zweierlei Arten von Vorkommnissen: den primären Vorkommnissen und den sogenannten Miniaturen. Die primären Vorkommnisse, das sind diejenigen, die mit ihrer ursprünglichen Schärfe auftreten: Farbevorkommnisse, Tonvorkommnisse, Druckvorkommnisse, Wärmevorkommnisse, Schmerzvorkommnisse, Freudenvorkommnisse, Hungervorkommnisse, Sättigungsvorkommnisse, usw.; Miniaturen sind Phantasiebilder, Absichten, kurz, alles dasjenige, was wie in Abschattung, wie



in Schattenbildern der primären Vorkommnisse auftritt. Aber wenn man die Summe aller primären Vorkommnisse und aller sekundären Vorkommnisse, der sogenannten Miniaturen nimmt, dann hat man auch alles, was die Welt uns bietet. Alles Uebrige ist im Grunde genommen hinzugedichtet, ohne Berechtigung hinzugedichtet. Da, meint Wahle sagen sich die Menschen: vor drei Jahren sind diese Vorkommnisse dagewesen, dann sind die anderen Vorkommnisse gekommen, und weil gewisse Vorkommnisse so aufeinanderfolgen, so blendet sie das, die Menschen und sie fassen das zusammen als ein Ich. Aber wo ist ein solches Ich? Vorkommnisse sind nur da, die aneinandergereiht sind, Reihen von Vorkommnissen. Aber nirgends ist ein Ich da. Und dann kommen die Menschen und sagen: sie hätten Gesetze gefunden, ~~er~~ welche diese Vorkommnisse verbinden, - Naturgesetze. Aber diese Gesetze stellen auch nichts anderes dar, als daß sie Vorkommnisse aneinanderreihen. Und Warum sie sich so aneinanderreihen, darüber etwas zu entscheiden, das ist schlechterdings unmöglich. Und wenn die Menschen das Wissen nennen, wenn sie die Vorkommnisse in einer gewissen Weise auffädeln, so ist dieses Wissen eben Firlefanzerei. Dieses Wissen, meint Wahle sei weder etwas Giltiges, noch etwas Besonders Erhabenes, sondern es stellt nur dar, daß der Mensch eigentlich nicht recht die Möglichkeit findet, sich zu seinen Vorkommnissen in ein ~~rechtes~~ Verhältnis zu setzen, und etwas ausdenkt. Das Ich ist die kurioseste Erfindung. Denn nirgends ist in der Summe der Vorkommnisse so etwas wie ein Ich wirklich aufzufinden. So wie die Vorkommnisse aufeinander folgen, muß man annehmen, daß unbekannte Faktoren im Spiele sind; denn es scheint, daß nicht willkürlich die Vorkommnisse aufeinanderfolgen. Aber was für unbekannte Faktoren - Ich gebrauche dieselben Worte, die Wahle gebraucht - was für unbekannte Faktoren im Spiele sind, das entzieht sich vollkommen der menschlichen Beurteilung, darüber kann man überhaupt nichts aussagen. Alles, was der Mensch wissen kann, ist, daß Vorkommnisse vorhanden sind, und daß diese Vor-



kom\_mnisse dirigiert werden von ganz unbekannten Faktoren. An der Dir~~ek~~tion tappen Physik, Physiologie, Biologie, Sociologie herum. Aber das ist eben nur ein Herumtappen, so daß man mit den Vorkommnissen leben kann. Das führt niemals dazu, über die im Spiele sich befindlichen unbekannten Faktoren etwas zu wissen. Daher ist alles Meinung, daß man zu einer Philosophie kommen könnte, die etwas enthielte über die Gründe, warum die Vorkommnisse so und so auftreten, ein menschlicher Wahnsinn, dem sich die Menschheit eine zeitlang hingegenben hat, und dem gegenüber es hoch an der Zeit, ihn aufzugeben. Eines der wichtigsten Bücher von Richard W a h l e heißt: „Das Ganze der Philosophie und ihr Ende“, die Abgabe ihrer Resultate an Physiologie, Biologie, usw. Um dieses Ende der Philosophie zu lehren, um zu lehren, daß die Philosophie ein Wahnsinn ist, ist Richard W a h l e Professor der Philosophie geworden!

Wir sehen, daß vor allen Dingen solchen Erwägungen zu Grunde liegt eine vollständige Ohnmacht gegenüber Wahrheitskriteri~~en~~. Man empfindet keinen Impuls mehr, eine Entscheidung in der Erkenntnis herbeizuführen. Was zu Grunde liegt könnte man etwa in der folgenden Weise charakterisieren. Denken Sie sich, jemand hat ein Buch und hat darinnen lange gelesen; immer wieder list er und immer wieder list er und lebt der Anschauung, daß er durch dieses Buch Mitteilungen empfangen hat über gewisse Dinge, über die das Buch eben Mitteilungen enthält. - Nun überlegt er sich einmal: Ja, da liegt nun dieses Buch vor mir; da habe ich mir immer eingebildet, durch dieses Buch habe ich Mitteilungen über das oder jenes; aber wenn ich dieses Buch so recht ansehe, ja, da sind immer auf den Seiten nur Buchstaben, Buchstaben, Buchstaben. Ich bin also eigentlich ein Esel gewesen, daß ich geglaubt habe aus diesem Buche können mir Mitteilungen über allerlei Dinge, die gar nicht in dem Buch drinnen sind, zufließen; denn es sind ja doch nur Buchstaben. Ich habe immer nur in dem Wahnsinn gelebt, diese Buchstaben so auf mich wirken zu lassen, in Wechselwirkungen, daß sie mir was geben sollen; aber Buchstaben sind immer nur da, folgen immer nur aufeinander, -Lettern.



Also muß man endlich sich von dem Wahn befreien, daß ~~diese~~ Buchstaben irgend etwas beschreiben, daß sie sich irgendwie aufeinanderbeziehen könnten, sich gruppieren könnten zu bedeutsamen Worten oder dergleichen. - Es ist wirklich ein Bild, das man gebrauchen kann für die Art des Denkens, die dieser Wahle'schen Nichtphilosophie, Unphilosophie, zu Grunde liegt; denn seine große Entdeckung besteht darinnen, daß er sagt: Die Menschen haben bisher geglaubt, sie sehen Vorkommnisse; aber die Vorkommnisse deuten sie in ihrem Zusammenhange, sie lesen gleichsam die Natur. Aber wie törichte Esel ~~wahen~~ doch die Menschen! Es gibt ja nur unzusammenhängende Vorkommnisse, und höchstens sind noch unbekannte Faktoren im Spiele, wie vielleicht etwas Unbekanntes im Spiele ist, was nun die Buchstaben so sonderbar gruppiert.

Also das Sichhineinleben in dem Impuls fehlt, in dem Impuls, eine Entscheidung zu treffen über den Wahrheitswert eines Urteils, das eben gewonnen wird auf Grundlage der Welt. Ohnmächtig ist die menschliche Erkenntnis geworden in Bezug auf ein Wahrheitskriterium. In älteren Zeiten hat man geglaubt: der Mensch habe in sich so etwas wie die Fähigkeit, aus dem inneren Erleben desjenigen, was im Urteile ist zu Wahrheiten zu kommen. Das konnte man nicht festhalten. Und so philosophiert man in einer solchen Richtung herum.

Ich wollte gerade durch diese zwei Beispiele klarmachen dieses Abhandenkommen des Wahrheitskriteriums, dieses sich nicht mehr fühlen drinnen stehend in der Erzeugung der Wahrheit. In groß angelegter Weise sehen wir dieses Abhandenkommen eines im alten Stile zunehmenden Wahrheitskriteriums bei derjenigen Denkrichtung der Gegenwart, die man als P r a g m a t i s m u s bezeichnet. Und, wenn auch vielleicht nicht der bedeutendste, so der bekannteste Vertreter des Pragmatismus ist W i l l i a m J a m e s . Wenn wir uns in Kürze das Prinzip des Pragmatismus klarmachen wollen, wie er in der jüngsten Zeit aufgetreten ist, so kann man ihn annähernd auch etwa in der folgenden Weise charakterisieren.



Die Menschen fällen Urteile, durch die sie etwas aussagen wollen über die Wirklichkeit, Allein der Mensch hat keine Möglichkeit, in sich etwas aufzutreiben, das ihn dazu bringen könnte, über die Wirklichkeit ein wahres Urteil zu fällen. Es gibt nicht so etwas im Menschen, was entscheiden würde, für sich entscheiden würde, an sich entscheiden würde: das ist wahr, das ist falsch. Also man fühlt sich ohnmächtig, ein ursprüngliches, an sich bestehendes Kriterium darüber zu finden, ob dies wahr, ob dies falsch ist. Dennoch fühlt sich der Mensch gezwungen, indem er in der Wirklichkeit lebt, Urteile zu fällen. Und die Wissenschaften sind ja voller Urteile. Wenn man nun den ganzen Umfang der Wissenschaften ansieht mit allen ihren Urteilen - - sagen sie etwas aus über irgend etwas, was in ~~ihnen~~ <sup>einem höheren Sinne</sup> ~~maximalen~~, /im Sinne der alten Philosophenschulmeinungen wahr ist, falsch ist? Nein! Das ist überhaupt im Sinne z.B. von William James eine ganz unmögliche Denkweise, sich zu fragen: ob an sich irgend etwas wahr oder falsch sein kann. Man fällt Urteile. Wenn man gewisse Urteile fällt, so kann man mit diesen Urteilen leben. Sie erweisen sich als nützlich und anwendbar im Leben, als das Leben fördernd. Würde man andere Urteile ~~fällen~~, so würde man bald mit dem Leben nicht zurechtkommen, würde man nicht vorwärtskommen im Leben. Sie wären unnützlich, Leben schädigend. Selbst für die größten Urteile kann man das anwenden. Man kann nicht einmal vernünftigerweise sagen: morgen werde wieder die Sonne aufgehen - denn ein Wahrheitskriterium gibt's gar nicht; aber wir haben uns einmal das Urteil gebildet: jeden morgen geht die Sonne auf. Wenn einer kommen wollte und würde sagen: nur die zwei Drittel vom Monat geht die Sonne auf und im letzten Drittel nicht mehr, - so würde er mit diesem Urteile im Leben nicht vorwärtskommen, denn er würde immer anstoßen im letzten Drittel des Monats. Das Urteil, das wir uns bilden, ist nützlich. Aber von wahr oder falsch kann nicht in einem anderen Sinne die Rede sein, als daß das Urteil uns durch die Welt durchführt, daß es das Leben fördert und das ein anderes Urteilen, das ein entgegen-



gesetztes ist, das Leben schädigend. Es gibt nicht ein an sich bestehendes Kriterium für Wahr und Falsch; sondern das Leben-Fördernde nennen wir wahr, das Leben-Schädigende nennen wir falsch. Da ist also alles hinausgetrieben in die Lebenspraxis, was entscheiden soll darüber, ob/<sup>wir</sup>ein Urteil fällen oder nicht. Und alle die Impulse, die man früher geglaubt hat zu besitzen, die werden nicht gelten gelassen.

Solch eine Denkrichtung ist nun nicht etwa das willkürliche Erzeugnis eines Einzelnen oder einer Schule, sondern das Eigentümliche gerade solcher Denkrichtungen, wie ich sie heute anführte, ist, daß sie fast über das ganze der - sagen wir - denkerischen Erdenkultur ausgebreitet sind, daß sie wie unabhängig von einander da und dort auftreten, weil die Menschheit der Gegenwart darauf hinorganisiert ist, in solche Denkrichtungen hineinzukommen. Es ist <sup>z.B.</sup> schon eine interessante Erscheinung, daß, während P e i r c e in Amerika das erste Buch geschrieben hat in den 70er Jahren über „Pragmatische Philosophie“, die dann bei W i l l i a m J a m e s , bei S c h i l l e r in E n g l a n d und bei anderen immer mehr ausgebildet worden ist. Während also P e i r c e in Amerika in den 70er Jahren seine pragmatische, - die erste Abhandlung über die pragmatische Philosophie hat erscheinen lassen, die in dieser Gedankenrichtung liegt, schreibt ein Denker in Deutschland seine Philosophie des „A l s o b“. Das ist also eine Parallelerscheinung. V a i h i n g e r heißt der Betreffende, der die ~~die~~ Philosophie des „Als ob“ dazumal geschrieben hat. Was will diese Philosophie des „Als ob“? Diese Philosophie des „Als ob“ geht von dem Gedanken aus, daß der Mensch eigentlich unfähig ist, im alten Sinn wahre oder falsche Ideen oder Begriffe zu bilden, aber doch Ideen und Begriffe bildet. So z.B. nehmen wir einen bekannten Begriff, den Begriff des Atoms. Das Atom ist natürlich ein ganz absurder Begriff. Denn das Atom wird mit allerlei Qualitäten ausgestattet im Denken, die in die Sinne fallen müssten, wenn sie wirklich bestehen würden. Dennoch aber werden die Sinnesempfindungen als Wirkungen von Atomtätigkeit aufgefaßt.



Also ist es ein widerspruchsvoller Begriff, ein Begriff für ein vollständig Unauffindbares. Es ist - wie Vaihinger sagt - ~~der Begriff~~ das Atom eine Fiktion, - eine Fiktion. Solche Fiktionen bilden wir uns viele, und alles im Grunde genommen, was wir uns an höheren Begriffen über die Wirklichkeit bilden, sind solche Fiktionen. Da es ein Kriterium für das Wahre oder Falsche nicht gibt, so muß man eigentlich als vernünftiger Mensch der Gegenwart sich klar sein darüber, daß man es mit Fiktionen zu tun hat. Und man muß vollbewußt sich Fiktionen machen. Man muß klar sein darüber, daß das Atom eine bloße Fiktion ist, daß das Atom nicht da sein kann. Aber man betrachtet die Welterscheinungen so, „als ob“ die Welt von den Bewegungen oder dem Leben der Atome beherrscht wäre, - „als ob“, und dadurch ist es nützlich, sich diese Fiktion zu bilden. man kommt zu einem gewissen Zusammenhang der Erscheinungen wenn man solche Fiktionen aufstellt. Ein Ich ist ~~ne~~ Fiktion; aber man muß diese Fiktion bilden; denn wenn man gewisse Erscheinungen, die miteinander auftreten, so betrachtet, „als ob“ ein Ich in ihnen tätig wäre, von dem man ganz gewiss weiß, daß es nur eine Fiktion ist, so betrachten sie sich bequemer, als wenn man sie nicht unter der Fiktion des Ich betrachten würde. Und so lebt man eigentlich von lauter Fiktionen. Es gibt nicht eine Philosophie der Wirklichkeit, sondern eine Philosophie des „Als ob“. Die Welt gaukelt uns vor, „als ob“ das wäre, was wir als Fiktionen haben. - X

Im Ganzen, in der Anlage und auch in den Einzelnen Durchführungen ist die Philosophie des Pragmatismus sehr ähnlich der Philosophie des „Als ob“. Ich sagte: in derselben Zeit, als ~~P e i r c e~~ ~~Vaihinger~~ seine pragmatische Philosophie als Abhandlung geschrieben hat in den 70er Jahren, hat Vaihinger die Philosophie des „Als Ob“ niedergeschrieben. Aber, wie die Menschen damals schon waren, noch in den 70er Jahren, es waren so viele Rudimente des alten Glaubens dagewesen, daß es doch noch ein objektives Kriterium <sup>der Wahrheit</sup> geben konnte, und daß die Wissenschaften nicht bloß aus Fiktionen bestehen konnten, - ja, daß es eine <sup>nicht</sup> ~~sichliche~~ Sache gewesen wäre, diese Philosophie des „Als ob“



just in den 70er Jahren zu veröffentlichen - wenn man Professor hat werden wollen. Dazumal ging's noch nicht. Da hat der Vaihinger einen Ausweg gesucht. Er hat zunächst die Philosophie des „Als ob“ im Schreibtisch liegen lassen, hat gelehrt, nun, so, wie's heute notwendig ist, nicht wahr, gelehrt und als die Zeit herangekommen war, wo er sich pensionieren lassen konnte, da hat er sich pensionieren lassen - und die Philosophie des „Als ob“ veröffentlicht, die jetzt schon in mehreren Auflagen erschienen ist. - Ich erzähle nur; ich richte nicht, urteile nicht, kritisier nicht, - erzähle nur.

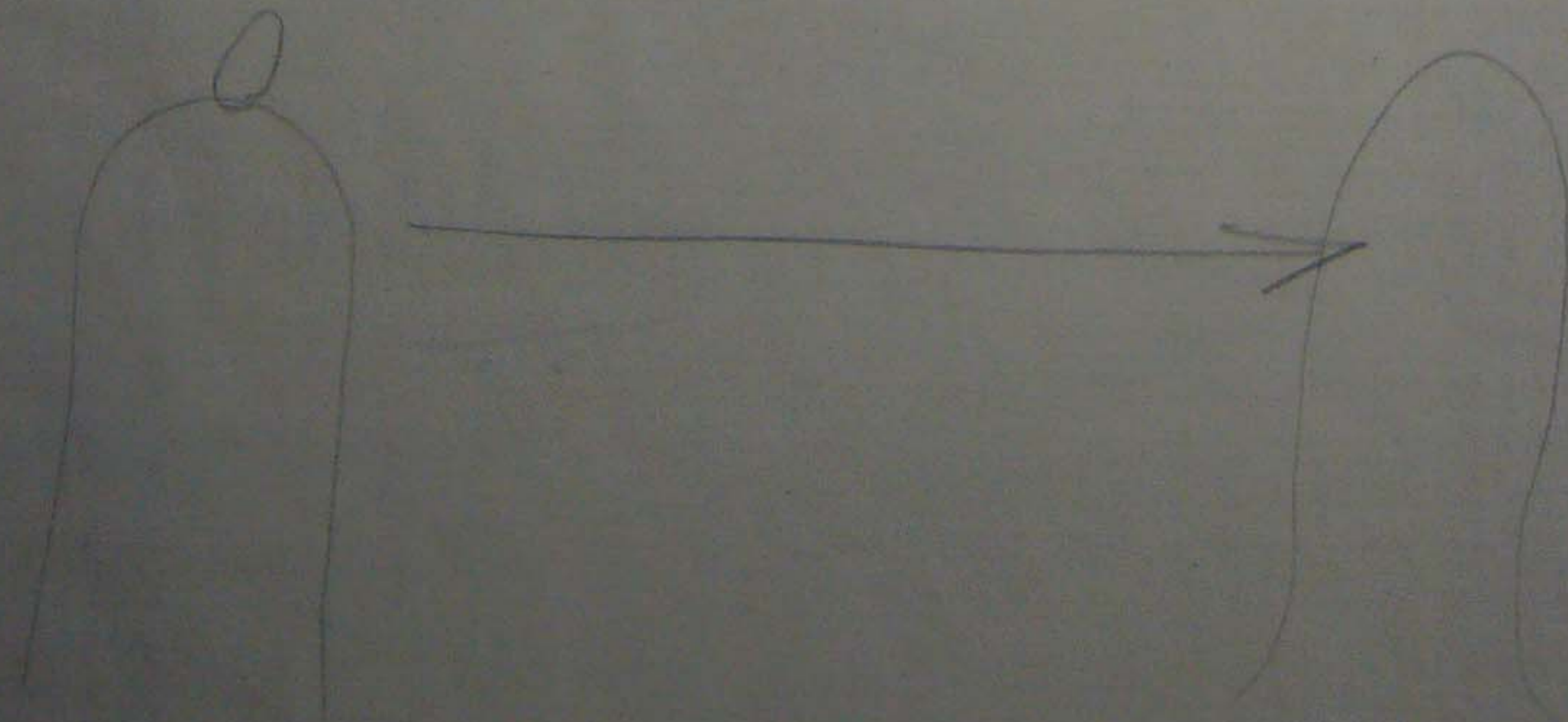
So sehen wir, wie eine gewisse Tendenz besteht, die alten Wahrheitskriterien aufzulösen und im Grunde genommen nicht das Leben in den Dienst der Wahrheit zu stellen, das Leben zu machen zu einer Ausgestaltung der Wahrheit, wie man früher geglaubt hat -: sondern die Wahrheit am Leben zu messen. Fiktionen, - von ihnen weiß man, daß sie nicht im alten Sinne das enthalten, was Wahrheit genannt wurde; aber zweckmäßig sind diese Fiktionen. Daher die eigentümlichen Definitionen der Philosophie des „Als ob“: „Wahrheit ist die bequemste Art des Irrtums, denn es gibt überhaupt nur Irrtum; aber es gibt unbequeme Irrtümer und bequemere Irrtümer, und die bequemeren Irrtümer nennen wir Wahrheiten. Aber darüber muß man sich nur einmal klar sein.“

Es gibt also einen Evolutionsimpuls in dem neueren Denken, der wirklich dahinführt, ein Erfassen des Wahrheitsbegriffes im alten Erkenntnistheoretischen Sinne nicht mehr zu haben. Man fragt sich: womit hängt das zusammen? Natürlich müßte ich Ihnen viel erzählen, wenn ich Ihnen den ganzen Umfang dessen schildern sollte, womit dies zusammenhängt. Aus der Fülle der Tatsachen sei nur die eine zunächst hervorgehoben, daß ja in der neueren Zeit ein unendliche Fülle von empirischem Erkenntnismaterial sich dem Menschen dargeboten hat, und daß die Menschen immer ohnmächtiger wurden in ihrem Denken, ohnmächtig, weil sie nicht mehr beherrschen konnten, zusammenhalten konnten mit dem Denken das unendlich reiche Material empirischer Wahrnehmungen, empirischer



## Erkenntnisse.

Ein anderer Grund ist dann der, daß man im Laufe der Zeit sich viel zu sehr an das abstrakte Denken gewöhnt hat, - viel zu sehr an das abstrakte Denken gewöhnt hat. Wissen Sie? in älteren Zeiten hatte man noch nicht soviel gedacht. Man versuchte, sich mit dem Denken an die Außenwelt, an die Erfahrung zu halten. Man hatte das Gefühl, daß man gewissermaßen mit dem ganz abgezogenen Denken nicht vorwärtskommt, daß dieses Denken sich an etwas halten müsse. Nun hatte man aber an dem vielen Denken, das man gepflogen hat, das abstrakte Denken gelernt und das abstrakte Denken gewissermaßen liebgewonnen, sich daran gewöhnt. Und dazu kamen manche Schäden der Zeit, - vor allen Dingen die Anschauung, daß eigentlich jeder irgend etwas Erhebliches denken oder erforschen müsse, der Privatdocent werden will, - - nun, schon was ganz Furchtbares, wenn er P r o f e s s o r werden will! Und so entstand - möchte ich sagen - eine gewisse *Hypertrophie* des Denkens. Man dachte darauf los und kam zu Denkgebilden, die als Denkgebilde innerlich logisch sind. Ich will Ihnen ein solches Denkgebilde vorführen, das ja innerlich ganz logisch ist. Denken Sie sich einmal: Hier wäre ein Berg (Zeichnung); auf diesem Berge wird zunächst ein Schuß abgegeben, nach einer gewissen Zeit zwei Schüsse, nach einer gewissen Zeit drei Schüsse. Also sagen wir: Es wird ein Schuß abgegeben, nach zwei Minuten zwei Schüsse, nach weiteren zwei Minuten drei Schüsse.





Nun steht da einer (rechts), der hört zu. Ich will nicht sagen, daß er erschossen wird, aber er hört zu. So wird er hören: einen Schuß, nach einer gewissen Zeit zwei Schüsse, nach einer ~~gewissen~~ <sup>gewissen</sup> Zeit drei Schüsse. Nun aber, nehmen wir an, die Sache sei nicht so, daß man hier einfach schieße - 1 Schuß, 2 Schüsse, 3 Schüsse - und hier einer hört: 1 Schuß, 2 Schüsse, 3 Schüsse, - sondern mit einer gewissen Schnelligkeit bewege sich ein Menschen von diesem Berg (links) nach diesem Berg (rechts), fliegt da hinaus, bewegt sich mit einer gewissen Schnelligkeit von dem einen Berg zum anderen, - seine Schnelligkeit sei sehr groß. Nun wissen Sie ja aus der elementaren Physik, daß der Schall eine gewisse Zeit braucht, um von hier (von links nach rechts, siehe Zeichnung) hierher zu kommen. Wenn also hier geschossen wird, und der hört hier zu, so hört ~~er~~ <sup>Schuß</sup> den Schall; nach einer gewissen Zeit kommt der erste/an, nach den nächsten zwei Minuten 2 Schüsse, nach weiteren zwei Minuten 3 Schüsse. Aber nehmen wir an: der bewegt sich schneller als der Schall. Nun steht er da, der erste Schuß wird abgegeben. Er bewegt sich schon von hieraus gegen den Berg zu schneller als der Schall. Und er bewegt sich, - - der erste Schuß wird abgegeben, die zwei zweiten Schüsse werden abgegeben, die drei dritten Schüsse werden abgegeben, und er kommt eben - nach dem die drei dritten Schüsse abgegeben worden sind, kommt er am Berge an, fliegt weiter mit derselben Geschwindigkeit, überfliegt die drei Schüsse, den Schall überfliegt er, während er rasch weiterfliegt. Er geht schneller. Der Schall der drei Schüsse ist nach einer gewissen Zeit hier her gekommen. Er fliegt nach den drei Schüssen, hört die drei im Vorbeifliegen, da kommt er nach den 2 Schüssen, die vorher abgegangen sind, im Schalle, - da hört er die 2 Schüsse; dann fliegt er weiter - da kommt er nach dem ersten Schusse; da hört er den ersten Schuß. Ein Solcher also, der schneller fliegt als der Schall, hört umgekehrt: 3 Schuß, 2 Schuß, 1 Schuß. Also, wenn man sich zu der Geschwindigkeit <sup>w</sup> des Schalles so verhält, wie ein ordinärer Mensch auf der



ordinären Erde sich nach~~dem~~ den gewöhnlichen Bedingungen des Lebens verhält, so hört man hier ein Schuß, hier zwei Schüsse, hier drei Schüsse. Wenn man sich nicht verhält wie ein ordinärer Mensch auf der ordinären Erde, sondern wenn man ein Wesen ist, welches schneller fliegt als der Schall, so hört man die Sache umgekehrt: drei Schüsse, zwei Schüsse, ein Schuß. Man braucht nur die kleine Kunstfertigkeit zu üben, dem Schall nachzufliegen und schneller vorwärtszukommen als er selber.

Nun, diese Sache ist zweifellos so logisch wie nur irgend möglich, - so logisch, wie nur irgend möglich; denn es ist gegen die Logik der Sache nicht das Allergeringste einzuwenden. Gewisse Vorkommnisse der neueren Wissenschaft haben nun dazu geführt, <sup>daf</sup> das, was ich Ihnen eben hier<sup>aus</sup>geführt habe über dieses Nachfliegen dem Schalle und umgekehrt hören, die Einleitung zu unzähligen Vorträgen ~~gebildet~~. Immer wieder und wiederum beginnt man Vorträge, welche gehalten werden, mit diesem - nun, sagen wir, Beispiele. Denn es soll dadurch gezeigt werden, daß eigentlich es nur davon abhängt, in welcher Lage des Lebens man selber ist, wie man die Dinge wahrnimmt. Es kommt nur durch unsere kriechende Art im Verhältnis zum Schall, daß wir nicht umgekehrt hören, sondern daß wir so hören, wie wir jetzt hören. Ich kann nicht alles, was sich daran schließt, hier ausführen, aber ich wollte Ihnen diesen Gedankengang vorführen, denn er bildet gewissermaßen für Viele eine Grundlage einer heute weitverbreiteten, tief eingreifenden Theorie, der sogenannten Relativitätstheorie.

Ich habe Ihnen nur das Allerplumpste vorgeführt. Sie sehen aber, daß an dem, was da vorgeführt wird, alles logisch ist, alles ganz, ganz logisch ist. Nun gibt es heute unzählige Urteile, die gefällt werden, - es wimmelt gerade in der philosophischen Litteratur von Urteilen, die gefällt werden auf dieselben Gedankenvoraussetzungen hin. Das Denken ist sozusagen losgerissen von der Wirklichkeit. Man denkt nur gewisse einzelne Bedingungen der Wirklichkeit und bildet sich daran das Denken.



-19-

Etwas zu erwidern auf diese Dinge ist ja aus dem Grunde schwer möglich, weil man natürlich eine logische Erwiderung erwartet. Aber eine logische Erwiderung kann es nicht geben. Aus diesem Grunde eben habe ich in meinem letzten Buche eingeführt den Begriff, auf Grundlage älterer Denkerwägungen eingeführt den Begriff, daß eine Wahrheit erst dadurch erfaßt wird, daß man nicht nur einen logischen Begriff, eine logische Idee bildet, sondern einen *w i r k l i c h k e i t s g e m ä ß e n* Begriff, eine wirklichkeitsgemäße Idee. Nun würde es sehr weite Ausführungen erfordern, wenn ich Ihnen zeigen würde, daß die ganze Relativitäts-Theorie zwar logisch ist, und zwar wunderbar logisch ist, - aber wirklichkeitsgemäß ist sie nicht. So daß man sagen kann: der Begriff, der hier entwickelt ist in Bezug auf die eins, zwei, drei Schüsse ist ganz logisch; aber derjenige, der wirklichkeitsgemäß denkt, bildet ihn nicht. Man kann ihn nicht widerlegen, sondern man kann ihn nur unterlassen! Wer sich aber angeeignet hat das Kriterium des Wirklichkeitsgemäßen, der unterläßt auch solche Begriffe. Die empirischen Erscheinungen, die man durch diese Relativitäts-Theorie zu fassen sucht ( *L o r e n z , E i n s t e i n* usw. ) sie müssen in ganz anderer Weise gefaßt werden als durch die Gedankenreihe, welche durch die *E i n s t e i n , L o r e n z* usw. gedacht wird.

Dies, was ich Ihnen hier ausgeführt habe, ist wiederum nur eine Strömung in dem ganzen sich vorwärtsbewegenden Strom neuzeitlichen Denkens. Gewiß, es mischt immer in dieses neuzeitliche Denken sich hinein von früher Gebliebenem. Aber letzte Konsequenzen, radikale Konsequenzen dessen, was fast allem neustzeitlichen Denken zu Grunde liegt, sind schon die Dinge, die ich ausgeführt habe. Nun liegt eine gewisse Merkwürdigkeit vor. Das ist, daß, weil man verloren hat ein ursprüngliches Kriterium, oder sagen wir ein Gefühl für ein ursprüngliches Kriterium des Wahren und Falschen, so kommt man durch die Emanzipation im Abstrakten dazu, entweder Begriffe auszubilden, welche zwar an sich unanfechtbar sind, weil sie logisch sind, die sogar in einem gewissen *Sinne* wirklichkeitsgemäß



sind, aber die ungeeignet sind, über die Wirklichkeit etwas Wirkliches auszusagen, die doch nur formale Begriffe~~n~~ bleiben, gewissermaßen Begriffe, die an der Oberfläche der Wirklichkeit schwimmen und nicht untertauchen in die eigentlichen Impulse der Wirklichkeit.

Ein Beispiel für eine an der Oberfläche bleibende Theorie die nicht untertauchen will, ist Folgendes. Denken Sie: in der menschlichen Wirklichkeit unterscheidet man das Mineralreich, das Pflanzenreich, Tierreich, Menschenreich. Die Menschen leben wieder zusammen in der sozialen Ordnung, man könnte sagen: die soziologische Ordnung, und man könnte vielleicht noch höhere Ordnungen finden. Das kommt nicht darauf an. Als nun nur so in der Mitte des 19. Jahrhunderts ein materialistischer Wirklichkeitsbegriff existierte, da stellte man sich diese übereinander-Lagerung gleichsam sehr einfach vor. Man nahm im Grunde genommen eigentlich nur das physische Mineralreich an und sagte sich: Nun, die Pflanzen sind nur etwas komplizierter angeordnete Dinge; aus denselben Grundbestandteilen, aus denen das Mineralreich besteht; ~~hier~~ wieder komplizierter, sind die Grundbestandteile im Tierreich angeordnet, - wieder <sup>m</sup>komplizierter im Menschenreich, und so weiter hinauf. Allerdings, als es da ~~wie~~ weiter hinaufging in die soziale Ordnung, da wollten sich z.B. auch komplizierte Atombewegungen nicht mehr finden lassen. Mineralreich = gewisse Bewegungsform der Atome, - so stellten sich ja gewisse Leute vor, - die werden ja komplizierter im Pflanzenreich; da kann man verzichten, man sieht da das Atom nicht; Tierreich = noch komplizierter; Menschenreich. Alles aufgebaut. Allerdings, wenn man da in die soziale Ordnung hineinkommt, da will's nicht so recht mit dem Atom gehen, da kann man keine Atombewegungen finden.

Ein Denker aus dem letzten Drittel des 19. Jahrhunderts hat ja allerdings das Kunststück fertig gebracht, auch die Soziologie auf Biologische Begriffe zurückzuführen. Ja, da hat er soziale Gebiete, Familien, wie Zellen behandelt; dann nicht wahr, gruppieren sie sich zu größeren - - was weiß ich -



Bezirksgemeinschaften. Nun, das sind Anfänge von Geweben; dann geht's weiter, nicht wahr? Staaten sind schon ganze Organe, na, usw., solche Organismen, nicht wahr. Sh a f t l e y hieß der Betreffende, der diese sozialen Organismen als Gedanken gestaltet hat. Ohne daß ich dabei irgendwie eintreten will für die Prinzipien der Sozialdemokratie, - S h a f t l e y schrieb dann ein Buch: „Die Aussichtslosigkeit der Sozialdemokratie“, und stützte das auch auf diese biologisch-soziologische Theorie. - Der Wiener Schriftsteller H e r m a n n B a h r , der dazumal noch ein sehr junger Dachs war, aber ein ganz begabter Mensch schrieb eine Gegenschrift gegen das Buch von Shaftley „Die Aussichtslosigkeit der Sozialdemokratie“. Und Hermann B a h r nannte damals seine Gegenschrift: „Die Einsichtslosigkeit des Herrn Shaftley“. - Es ist ein ausgezeichnet geschriebenes Buch, das aber vergessen worden ist. Also, wie gesagt, der alte materialistische Wahrheitsbegriff hat da nur immer komplizierte Gebilde gedacht sich, hat ja natürlich auch gewisse Begriffe eingeführt, - sagen wir: in den Kristallen bewegen sich die Atome in einer gewissen starren Form, im Pflanzenreich in einer labileren, die Gleichgewichtspunkt-suchenden, usw. kurz, man hat/verschiedensten Theorien ausgedacht,; aber man wollte immer so eins aus dem anderen hervorgehen lassen. Als der Materialismus lang genug bestanden hatte, da konnte man auch nachdenken, wie wenig fruchtbar und wie wenig eigentlich der genaueren Prüfung standhaltend diese materialistische Wirklichkeitsidee ist. Und so konnte man sich die Idee bilden: Nun gewiß, das mineralische Reich ist da; dann tritt das Pflanzenreich auf. In der Pflanze ist der mineralische Stoff eingegliedert, sogar die mineralischen Gesetze; die Salze, die drinnen sind, die anderen Stoffe, funktionieren nach ihren physiologisch-chemischen Gesetzen. Also in dem Pflanzenreich ist das mineralische Reich drinnen. Aber niemals kann aus dem mineralischen Reich heraus das Pflanzenreich entstehen. Es muß etwas Schöpferisches dazukommen. Indem man also heraufsteigt aus dem Mineralreich ins Pflanzenreich, kommt etwas Schöpferisches dazu, und dieses



- das erste Schöpferische - ist schöpferisch im Mineralreich. Dann kommt ein zweites Schöpferisches, das sich das mineralische Reich aneignet. Dann kommt ein drittes Schöpferisches, aus dem das Tierreich hervorgeht. Das Tierische eignet sich wiederum die unteren Reiche an. Dann kommt ein viertes Schöpferisches - es eignet sich die unteren Reiche an - im Menschenreich. Dann in der soziologischen Ordnung ein neueres Schöpferisches, eignet sich wieder die anderen Reiche an. Eine Hierarchie von Schöpferischem! - Es läßt sich natürlich nichts einwenden gegen die Logik dieses Gedankens. Der Gedanke ist auch richtig als Gedanke. Sie werden allerdings über die Sache anders denken müssen, wenn Sie sich an geisteswissenschaftliche Begriffe, von denen wir heute nicht reden wollen, erinnern. Aber es bleibt die ganze Betrachtung im Abstrakten stecken; es kommt nicht in ein konkretes Vorstellen hinein. Gewiss, es werden Einzelheiten beigebracht; aber wenn man so denkt, so hat man doch eigentlich nur den Begriff des Schöpferischen, den abstrakten Begriff des Schöpferischen. Es bleibt doch in Abstraktionen das ganze Denken stecken. Aber es ist ein Versuch, den bloßen Materialismus gewissermaßen durch einen Formalismus eines klaren Denkens zu überwinden. Man will die Abstraktheit des Materialismus überwinden, und man kommt zu ja etwas Höherem, <sup>aber</sup> ~~wenn~~ auch doch nur abstrakten Begriffen.

Das ist ein Versuch, der Boutroux zu Grunde liegt, B o u t r o u x ' s Philosophie. Hier haben wir also den Versuch: den bloßen Materialismus zu überwinden aus dem formalen Denken, das sich ergibt durch einen unbefangenen Betrachtung der Hierarchie der Naturreiche. Sozusagen aus der Hierarchie der Wissenschaften heraus wird dieser Begriff des aufsteigenden Schöpferischen gesucht. Dabei kommen interessante Folgerungen zu Tage. Aber es bleibt alles im Abstrakten stecken. Das ließe sich leicht beweisen, wenn wir in die Einzelheiten der Boutroux'schen Philosophie eingehen. Ich will nur die Gedankenrichtungen zunächst einmal darstellen; das Andere mag später einmal kommen. Hier haben wir den Versuch, gewissermaßen durch



~~Man~~ eine oberflächliche Betrachtung der Wirklichkeit mit einseitigen Abstraktionen die Wirklichkeit zu erfassen. Aber man kann sie nicht anfassen. Man will zwar nicht eine bloße Philosophie des „Als ob“ begründen, nicht einen bloßen Pragmatismus begründen, nicht bei dem wesenlosen Nebeneinanderstellen von Vorkommnissen stehen bleiben, - aber man kommt nicht zu einer solchen Konkretisierung, daß man wirklich gewissermaßen lesen würde die Außenwelt, um das, was hinter ihr ist, zu erkennen, wie um aus den Buchstaben eines Buches das, was hinter den Buchstaben steht, zu erkennen, sondern man kommt nur zu einigen Abstraktionen, die angeben sollen, daß da etwas lebt in der Hierarchie der Wirklichkeitsreiche. Während den anderen philosophischen Gedankenrichtungen, die ich angeführt habe, verloren ging erkenntnistheoretisch das Wahrheitskriterium, geht hier die Kraft, hineinzufassen, konkret hineinzufassen in die Wirklichkeit, verloren. Man hat nicht mehr das Vermögen, unterzutauchen in die inneren Impulse der Wirklichkeit. Man schöpft ab.

Das führt uns zu einem anderen Grundzug des modernen Lebens. Dieses Denken, sagte ich, hat sich in einer gewissen Weise emanzipiert von der Wirklichkeit, verläuft emanzipiert von der Wirklichkeit in Abstraktionen. Wie man auf diese Weise verloren hat den Impuls, in die Wirklichkeit unterzutauchen, das konnten sie an den verschiedensten Gedankenrichtungen Gedankenströmungen der neueren Zeit wahrnehmen. Immer ohnmächtiger und ohnmächtiger wurde man, die wahre Gestalt der Wirklichkeit zu erfassen. Ein klassisches Beispiel ergibt sich, wenn man die Entwicklung des Denkens betrachtet vom Ende ~~R~~ B i r a n <sup>zu</sup> d bis B e r g s o n . Während Biran<sup>z</sup> im Beginne des 19. Jahrhunderts eine Denkrichtung noch hat, welche in wichtige psychologische Begriffe untertauchen kann in die Wirklichkeit der menschlichen Wesenheit selbst, schlägt Bergson einen eigentümlichen Weg ein, der ganz charakteristisch ist für die besondere Tendenz neuzeitlichen Denkens. Auf der einen Seite bemerkt Bergson, daß man mit dem gewöhnlichen abstrakten Denken und überhaupt mit



dem ganzen wissenschaftlichen Denken, so wie es geübt wird und wie es sich ablagert in den wissenschaftlichen Ergebnissen, daß man da im Grunde genommen nicht hineinkommen kann in eine Wirklichkeit, daß man da immer nur gewissermaßen an der Oberfläche der Wirklichkeit bleibt, nicht untertaucht in das unmittelbare Leben der Wirklichkeit. Daher will er in einer Art von Intuition, in einem inneren Erleben, - ich kann jetzt nur ganz in allgemeinen Zügen charakterisieren - in einem inneren Erleben gegenüber gewissermaßen dem äußeren Pläneentwerfen der Wirklichkeit will er in einem inneren Erleben erfassen diese Wirklichkeit. Und da kommt er zu einer eigentümlichen Anschauung in erkenntnistheoretischer und psychologischer Beziehung. Die gipfelt dann - ich will jetzt die Zwischenglieder auslassen - die gipfelt darinnen, daß er sagt: man glaubt, nach materialistischer Anschauung glaubt man - das Gedächtnis, höhere Gebilde des Seelenlebens, an komplizierte Formen oder Bewegungen, Gebilde des Gehirnes gebunden seien. Aber das Gehirn sei überhaupt gar nicht dazu da, solche komplizierten Gebilde zu gestalten, sondern das, was Seelisches ist, und was nicht durch abstraktes Denken, sondern durch innerliches Erleben, durch Intuition zu erfassen ist, das wirkt, und die Beziehungen, die es eingeht zur Wirklichkeit, die drücken sich aus in den menschlichen Sensationen, in den Empfindungen und in der praktischen Lebensgestaltung, in der Bewegung, die wir etwa unserem Körper beibringen. Aber alles erschöpft sich in den Gehirnbildungen, in dem, was Wirkung in der Empfindung und Wirkung in der Lebensförderung, in der Lebensausgestaltung ist. Dagegen z.B. das Gedächtnis käme nicht so zustande, daß dafür Gehirngebilde da sei, sondern das wirke in einer Intensität unabhängig vom Gehirne. Es ist ein Versuch, den materialistischen Erkenntnisbegriff zu überwinden, der eigentümlich ist dadurch, dieser Versuch, daß er das Entgegengesetzte von der Wirklichkeit zu Tage fördert. Denn gerade um das Gedächtnis auszubilden muß die Widerlage des physischen Leibes und des physischen Gehirnes und des ganzen physischen Systems



da sein. Es würde sich im Seelischen nie ein Gedächtnis festsetzen können, wenn nicht das Seelische sich herausentwickelte bis zum physischen Leib, und im physischen Leib die Bedingungen herstellte, sich das Vermögen, die Fähigkeit des Gedächtnisses anzueignen. Also es bildet sich hier eine Theorie aus, die aus dem Erieb, den Materialismus zu überwinden, gerade auf das ~~Umgekehrte~~ von dem kommt, was richtig ist. Während das richtig ist, daß man sagen muß: weil zu den Fähigkeiten, die sich die menschliche Seele erwirbt, auch das Gedächtnis kommen soll, und das Gedächtnis dann mit Hilfe des physischen Leibes angegliedert werden muß an die Seele, wird bei Bergson gerade der physische Leib als unbeteiligt an der Entwicklung des Gedächtnisses aufgefaßt. - Ich führe diese Dinge nicht aus, um Spezielles gleichsam historisch über die Bergson'sche Philosophie zu sagen, sondern nur um diese eigentümliche Erscheinung zu charakterisieren, daß ein Denken der neueren Zeit dahin führt, das Umgekehrte von dem zu finden, was richtig ist, und auf ganz logische Weise dahinführt, das Umgekehrte von dem zu finden, was richtig ist.

So können wir ausgehen von dem mehr erkenntnistheoretisch orientierten Philosophien, die gewissermaßen <sup>leben?</sup> reden von der Ohnmacht gegenüber einem Kriterium des Wahren und Fälschen, und kommen dann zu denjenigen Philosophien, die sich bemühen, das Wahre zu finden. Aber weil sie es finden aus der Ohnmacht gegenüber dem Wahren heraus, kommen sie gerade zu dem Verkehrten, zu dem, was falsch ist, so daß in der Gegenwart geradezu eine Tendenz vorhanden ist, eine gewisse innere Tendenz des Denkens nach dem Unrichtigen, nach dem Falschen. Das hängt zusammen, richtig zusammen damit, daß man eigentlich durch die Abstraktionsfähigkeit, die Abstraktionstendenz, an die man sich gewöhnt hat, entfremdet der Wirklichkeit. Man kommt los von der Wirklichkeit und findet nicht wieder in sie zurück. Das Genauere können Sie in meinen „Rätseln der Philosophie“ nachlesen. Man findet nicht wieder zurück zur Wirklichkeit, wenn man sich in der



Abstraktion davon getrennt hat. Aber auf der anderen Seite lebt sich in die Laute hinein wiederum eine gewisse Sehnsucht das Geistige zu erfassen. Aber es ist noch Ohnmacht da, zu diesem Geistigen zu kommen. Da kann es oftmals geradezu signifikant, bedeutsam sein, wie man sehen kann in der Gegenwart dieses Suchen nach sogar der Wahrheit des Geistes aus der absoluten Ohnmacht heraus. Eben haben wir ein Beispiel betrachtet, wo das Wahre gesucht wird und das Verkehrte gefunden wird, - durch die Emanzipation des Denkens von der Wirklichkeit.

Ein charakteristisches Beispiel des Suchens nach dem Geiste, ohne auch nur die geringste Fähigkeit, einen einzigen Zipfel des Geistes zu erfassen, finden Sie in der Philosophie des E u c k e n . Eucken redet nur von dem Geist, das heißt mit Worten, - aber nie sagt er etwas über den Geist. Weil seine Worte ganz ohnmächtig sind, an den wirklichen Geist heranzukommen, daher redet Eucken immer vom Geist. Unzählige Bücher hat er schon geschrieben. Es ist eine wahre Tortur, sich durch diese Bücher durchzulesen, denn es steht in all diesen Büchern dasselbe. Immer steht, so daß man muß finden dieses Sichselbsterfassen des in sich seienden Denkens, das, ~~abgesehen~~ von einer äußeren Anlehnung und von einem äußeren Widerstehen, in sich selber sich erfaßt, in sich selber sich erschaut, an sich selber vorwärtsrückt, - mit die Vorwärtsrücken in sich selber hineinkommt und aus sich selber heraus sich wieder gestaltet. Man kann ein Kolleg hören bei Eucken, oder ein Buch lesen über die griechische Philosophie, - man wird die Entwicklung der griechischen Philosophie so finden, so dargestellt, wie zuerst dieses Denken ein wenig versucht, sich selbst zu erfassen, aber noch nicht kann. Man kann über Paracelsus hören, man kann hören, wie da allmählich erfaßt wird das Innere, - man kann über die Entstehung des Christentums ein Buch lesen - - überall dasselbe, überall dasselbe! Und so unendlich bedeutsam ist diese Philosophie für das moderne Philistertum, welches so froh ist, über den Geist reden zu hören, über den



Geist zu theoretisieren, wenn man gar nichts zu wissen braucht über den Geist, wenn man nur nicht wirklich hineinzukommen braucht in den Geist. Daher nennt man auch, - Viele nennen Eucken's Philosophie die Wiedererweckung des Idealismus, die Wiedererweckung des Geisteslebens, ein Kulturferment, geeignet, das sich erschöpfende und ertötende geistige Leben der Gegenwart wieder aufzufrischen, usw. usw. Unter derjenige, der ein Empfinden hat für das, was in einer Philosophie pulst und pulsen ~~will~~ soll, der liest Eucken, hört Eucken, - - und hat so lebendig das Gefühl: wenn ich jetzt da in die Höhe ziehe und immer höher und immer höher, ~~Idenn~~ denn darin besteht die widerspruchslose Logik der Eucken'schen Philosophie doch; ich habe in meinen „Rätseln der Philosophie“ gesucht, die Dinge ganz objektiv darzustellen, - das, was ich jetzt gesagt habe, kann sich jeder selber sagen, weil man nicht gleich zu kritisieren braucht, sondern man kann erst bekannt werden mit den Begriffen, die existieren.

So sehen wir, wie gewisse Gedankenströmungen in der Gegenwart geradezu aus der Ohnmacht hervorgehen, aus der Ohnmacht gegenüber der Wirklichkeit, und wie aus dieser Ohnmacht gegenüber der Wirklichkeit eben Philosophien gebildet werden. Wenn man sich nicht kümmert um dieses Leben, - nun ja, dann denkt man, es sei das nicht eigentlich so schlimm. Aber es ist schon schlimm. Und man muß sich manchmal auch einlassen auf dasjenige, was lebt und webt im Denken ~~leben~~ der Gegenwart, weil man vielleicht darin ein Gefühl bekommen kann für das, wodurch dasjenige, was in der Gegenwart lebt, überwunden werden kann.

Ich habe Ihnen nur einige von den Gedankenströmungen vorgeführt, die in den verschiedensten Gegenden eine gewichtige Rolle spielen auf dem Gebiete des Lebens, wo man es eben mit Gedanken zu tun hat, wo vorgetragen und philosophische Weltanschauung gelehrt wird. Es ist in der Gegenwart durchaus so, daß sich allmählich bis in die letzten Jahre entwickelt hat <sup>u</sup> wirklich eine gemeinsame Struktur der Denktendenzen. Ich habe das angedeutet, indem ich Ihnen gezeigt habe, wie unabhängig



von einander der Pragmatismus und die Philosophie des "Als Ob" aufgetreten sind. - Aber auch übernommen haben die Denker Verschiedenes von einander. In immer regem Wechselverkehr standen die Denker. Vaihinger ist von Peirce ganz unabhängig. Sie sind ganz unabhängig von einander zu diesen Lebensrichtungen gekommen, drüben in Amerika, - und hier, in Deutschland. Aber auch sonst finden wir vielfach Anklänge bei der Persönlichkeit der einen Kulturgemeinschaft, der Persönlichkeit der anderen Kulturgemeinschaft; und nur dadurch bekommt man ein Bild von dem, was im geistigen Leben wirklich ist, wenn man auf die Einzelheiten dieser Dinge wirklich eingeht und sie betrachtet. Und auch in dieser Beziehung wird in der Gegenwart zwar viel spezialisiert, ungeheuer viel gedacht, geschrieben, betrachtet - - aber selbst auf die einfachsten Dinge wird nicht geachtet. Auf gewisse Zusammenhänge, die bestehen, wird wenig geachtet, weil man <sup>ich</sup> möchte sagen - nicht Wirklichkeitssinn ~~sich~~ in der Gegenwart sich bewahrt hat. Diesen Wirklichkeitssinn muss man schon ausbilden. Man kann sich ihn nur erarbeiten. Lassen Sie mich das als Anhang zu den heutigen Betrachtungen gleichsam sagen: man kann sich ihn nur erarbeiten, diesen Wirklichkeitssinn.

So, sehen Sie, - wenn ich da etwas Persönliches erwähnen darf, denn es war immer mein Bestreben, auch in allem äusseren Wissenschaftlichen, Wirklichkeitssinn auszubilden, gewissermassen Spürsinn für die Wirklichkeit; ~~der~~ besteht nicht nur darinnen, dass man eine Wirklichkeit beurteilen kann, sondern dass man auch die Wege findet, um das Wirkliche an dem Wirklichen zu messen und mit dem Wirklichen zu vergleichen: Sie wissen vielleicht, dass bei N i e t z s c h e vorkommt eine Lehre, die Lehre von der sogenannten "ewigen Wiedergeburt", von der Wiedergeburt des Gleichen usw. Diese Lehre, sie ist so: wie wir hier zusammensitzen und uns gebildet haben, so ~~werden~~ haben wir schon unzähligemale zusammengesessen und werden wieder zusammensitzen. - Es ist nicht eine Reinkarnationslehre, sondern eine Wiederkunfts-



Lehre des Gleichen. Ich will jetzt diese Wiederkunfts-Lehre nicht kritisieren; das kommt jetzt nicht darauf an. Diese Wiederkunfts-Lehre ~~kommt~~ geht hervor aus einer ganz bestimmten Vorstellung über eine erste Weltgestaltung, - unmöglichen Vorstellungen, die sich N i e t z s c h e gebildet hat über eine erste Weltgestaltung.- Ich war einmal mit anderen Gelehrten im N i e t z s c h e - A r c h i v , und es war die Rede von der Lehre von der Wiederkunft des Gleichen. Nun, man interessierte sich dafür, wie N i e t z s c h e zu einer solchen Idee gekommen sein mag. Nun denken Sie, was für schöne Gelegenheiten das sind,- wer die Verhältnisse kennt, weiss es, was für schöne Gelegenheiten das gibt, um möglichst viele Dissertationsbücher zu schreiben, wie Nietzsche zu der Wiederkunftslehre des Gleichen gekommen ist, zu den ursprünglichen Ideen! Da kann man die kühnsten Hypothesen aufstellen natürlich, und man kann Vieles finden, wenn man so sucht einfach. Ich sagte dazumal, nachdem die Diskussion eine Weile gegangen ist: "Nietzsche ist sehr häufig",-also ich versuchte, ihn in seiner Idee wirklichkeitsgemäss zu fassen!- "Nietzsche ist sehr häufig zu einer Idee dadurch gekommen, dass er die Gegenidee zu einer Idee, die er bei einem anderen gefunden hat, gefasst hat,- die Gegenidee. Meines Wissens kommt die Gegenidee, (nämlich die Idee, dass es wegen einer gewissen Configuration des Erdenanfangs keine Wiederkunft des Gleichen geben könnte) diese Gegenidee kommt bei Dühring vor, bei einem anderen Philosophen. Und meines Wissens", sagte ich, "hat Nietzsche Dühring ~~gesehen~~ gelesen. Nun ist das Einfachste und Wirklichste, wir gehen in Nietzsche's ~~Archiv~~ Bibliothek (-die erhalten ist-) , nehmen diese Werke von Dühring heraus, worinnen diese Gegenidee steht, und schauen  
Nun,  
einmal nach." - Man ging in seine Bibliothek, schaute nach, schlug auf die Stelle (-ich kannte sie genau!) - - da findet sich ein dicker Strich von Nietzsche's Hand an dieser Stelle mit einigen bezeichnenden Worten. Er schrieb an solche Worte, wo er Gegenideen fassen wollte,- ich weiss jetzt nicht, was an dieser Stelle er geschrieben hat, aber: "Esel",



"Unsinn", "Nonsens", - solch ein charakteristisches Wort stand ~~da~~ da an dieser ~~Stelle~~ Kante. Und er hat also gelesen, angemerkt, die Gegenidee gefasst, - - und die Gegenidee der "Wiederkunfts-Lehre des Gleichen" ist aus seinem Geiste entsprungen! - Da handelt es sich darum, an der richtigen Stelle zu suchen. Denn Nietzsche hatte wirklich gegenüber gewissen Ideen die Tendenz, die Gegenidee zu bilden.

Das ist nun auch ein Charakteristikon wiederum in der Verohnmächtigung des modernen Wahrheits-Kriteriums. Ich habe Ihnen die anderen Ausflüsse der Verohnmächtigung dargestellt; das ist wieder ein Ausdruck der Verohnmächtigung; weil man nicht selber zu einem Wahrheitskriterium kommen kann, bildet man die Gegenwahrheit zu Wahrheiten, die schon da waren, - die Gegenurteile zu Urteilen, die schon da waren. - Man darf solche Dinge aber nicht verallgemeinern. Wenn Sie daraus wiederum das abstrakte Urteil bilden wollten: Nietzsche hat seine ganze Philosophie nur auf diesem Wege gewonnen, so wäre das natürlich ein völliger Unsinn; denn zuweilen war er ganz ~~positiv~~ positiv, das heißt, er bildete einfach gewisse Ideen weiter aus, ganz in ihrem Geiste. So z.B. ist die ganze Lehre von "Jenseits von Gut und Böse", wie sie uns bei Nietzsche entgegentritt, ganz nachzuweisen in allen einzelnen Teilen, - man braucht wiederum nur in Nietzsche's Bibliothek zu gehen, das Buch über die "Moral", von Guillot, zu nehmen, und man liest diejenige Stellen, die Nietzsche am Rande angestrichen hat, und findet sie abstrahiert in "Jenseits von Gut und Böse"! "Jenseits von Gut und Böse" ist ganz in Guillot's "moralischen Abhandlungen" schon enthalten.

Solche Zusammenhänge muss man in der neueren Zeit durchaus ~~betrachten~~ betrachten. Beachtet man sie nicht, so kommt man zu ganz falschen Bildern über dasjenige, was der eine oder der andere Denker war.

Ich wollte Ihnen also einige Gesichtspunkte des modernen Gedankenlebens heute vorführen. Ich habe mich nur an das Allerbekannteste und Alleroberflächlichste gehalten. Wenn es



die Umstände gestatten, so können wir auf Einzelheiten in der allernächsten Zeit einmal gerade auf diesem Gebiete eingehen.

Zunächst finden wir uns also ~~hier~~ wiederum zu einer anthroposophischen Betrachtung mit vorhergehenden Darstellungen am nächsten Samstag (Sonntag) um 7 Uhr zusammen.

-----