

5. Febr. 1921. S. 11

Da Griechen sah da Übermenschliche in der Epik: Sings
unio Müs, etc. das Unmenschliche, sich dramatisieren,
de u. aus seiner Kraft heraus den Keim für die Zukunft
pflanzte, das sah in der Dramatik, dasjenige, was
menschlich-rhythmisch auf und abwog in der menschlichen
Natur selber, das sah der Grieche in der Lyrik.

Si und dramatik nicht nur menschlich, sondern
das das Wirken des Dionysos in Menschen.