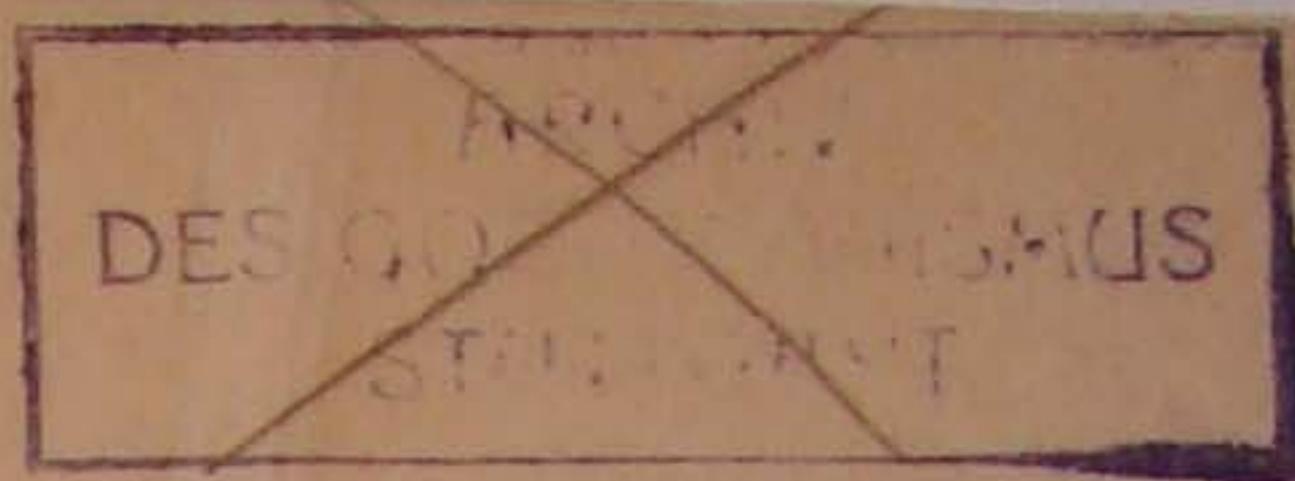


K.

RUDOLF STEINER-ARCHIV
AM GOETHEANUM
DORNACH, Schweiz

VM46



anthroposophie, ihre Erkenntniswurzeln und ihre Lebensrichte,
mit einer Einleitung über den Agnostizismus als Verführer seines
Menschentums.

gedruckt

Allg. Pf. entl. Kongress, Siegenburg, Stuttgart.

29. 8. 21.

I

Meine sehr verehrten Anwesenden!

Vorerst sage ich Herrn Dr. Unger und Ihnen allen den herzlichsten Dank für Ihre so freundliche Begrüssung. Es darf wohl in diesem Augenblick auch von mir aus gesprochen werden, dass dieser herzliche Gruss auch von mir selbst zu Ihnen hindürgt, und Sie werden es denjenigen, dessen ganzes Herz davon hängt, dass solche Veranstaltungen wie diejenige eine wieder ist, die gestern begonnen hat, zum Antwickeln der anthroposophischen Weltanschauung des entsprechendebeiträgen möchten. Sie werden es jemanden, dessen ganzes Herz davon hängt, dass das so sein möge, glauben, dass dieser Gruss ein innerlich durch und durch wahrhaftiger ist, und dass er aus einer Seele herauskommt, die gemeint ist, dass diese Veranstaltung in dem denkbar besten Sinne verlaufe.

Das n.s.v.a., anthroposophische Geisteswissenschaft, wie sie auch wiederum durch diesen Kongress hier vertreten werden soll, beruht darauf, dass anerkannt werde, wie hinter der sinnlich-physischen Welt und mit dieser sinnlich-physischen Welt innig verwoben eine geistig-übersinnliche steht, aber auch darauf, dass der Mensch in der Lage ist, durch Entwicklung gewisser Erkenntniskräfte zu einer Einsicht zu kommen, in diese mit der Sinneswelt verwobene übersinnliche Welt. Weil Anthroposophie dieses erkennt, hat man sie vielfach nur gehalten für eine Art Wiedererwärmung der alten Anomie, welche ja noch lebendig blühte in den ersten christlichen Jahrhunderten und dann



V M 46

anthroposophie, ihre Erkenntniswurzeln und ihre Lebensfrüchte,
mit einer Einleitung über den Goethezirkus als vorwerker eonten
Buchentum.

gedruckt

Allg. Pf. entl. Kongress, Singapur, Stuttgart.

29. 8. 21.

I

Meine sehr verehrten Anwesenden!

Vorerst sage ich Herrn Dr. Unger und Ihnen allen den herzlichsten Dank für Ihre so freundliche Begrüssung. Es darf wohl in diesem Augenblick auch von mir aus gesprochen werden, dass dieser herzliche Gruss auch von mir selbst zu Ihnen hingegangen ist, und Sie werden es amjenigen, dessen gutes Herz davon hängt, dass solche Veranstaltungen wie diejenige eine wieder ist, die gestern begonnen hat, zum entwickeln der anthroposophischen Weltanschauung des entsprechendebeiträgen möchten. Sie werden es jeminden, dessen gutes Herz davon hängt, dass das so mein möge, glauben, dass dieser Gruss ein innerlich durch und durch schriftiger ist, und dass er aus einer Seele herauskommt, die gemeint ist, dass diese Veranstaltung in dem denkbar besten Sinne verlaufe.

Nun u.s.w., anthroposophische Geisteswissenschaft, wie sie auch wiederum durch diesen Kongress hier vertreten werden soll, beruht darauf, dass erkannt werde, wie hinter der sinnlich-physischen Welt und mit dieser sinnlich-physischen Welt innig verwoben eine geistig-Übersinnliche steht, aber auch darauf, dass der Mensch in der Lage ist, durch Entwicklung gewisser Erkenntniskräfte zu einer Einsicht zu kommen, in diese mit der Sinnesthelt verwobene Übersinnliche Welt. Weil Anthroposophie dieses erkennt, hat man sie vielfach nur gehalten für eine Art Wiedererinnerung der alten gnosis, welche ja noch Leben lang blühte in den ersten christlichen Jahrhunderten und dann

überwunden, ich könnte auch sagen ausgerottet worden ist. Wer nur ein einziges meiner Bücher mit ehrlichkeitsabsichten gelesen hat, der kann wissen, dass dieses Urteil ein durchaus unrichtiges ist. Aber wenn man auf der andern Seite darauf blickt, wie durch Anthroposophie aus einer ähnlichen Erkenntnisgesinnung heraus eine überzinnliche Anschauung gesucht gemacht werden soll, wie es der Fall war in der alten Gnosis und in anderen noch dem Überzinnlichen hinstrebbenden Weltanschauungen, der wird, wenn er nur nicht den oben ausgesprochenen Missurteil sich hingibt, ja immerhin diese Anthroposophie als eine Art von Gnosis bezeichnen können. Dadurch aber hat sie in begreiflicher Weise nur Geisterscheit eine Ansicht, die sich im Verlaufe des 19. Jahrhunderts immer mehr und mehr ausgebildet hat unter dem Einflusse der naturwissenschaftlichen Denkweise und die eigentlich das Gegenteil ist aller gnostischen Erkenntnisbestrebungen. Das ist dasjenige, was sich ja selbst vielfach genannt hat: der Agnostizismus. Dieser Agnostizismus, wie er, man möchte sagen, in dieser seiner Reinkultur entstanden ist, aus denselben Untergründen auf philosophischem Gebiete, aus denen heraus Darwin u. d. auf naturwissenschaftlichen Gebieten gearbeitet hat, aus der Denkweise der westlichen Welt, ist dieser Agnostizismus in seiner Reinkultur entsprungen, und man kann ihn in dieser ja insbesondere studieren bei solchen Geistern, wie etwa Herbert Spencer.

Will man wegen, worin nun dieser Agnostizismus besteht, so wird man dies vielleicht am besten in der folgenden Art tun: Dieser Agnostizismus will eine Art Philosophie, eine Art Weltanschauung sein und er will durchaus herausarbeiten aus naturwissenschaftlichen Voraussetzungen. Dabei lässt er nur gelten dasjenige an menschlicher Erkenntnismethodik, dessen sich auch die Naturwissenschaft auf ihren verschiedenen begrenzten und eingeschränkten Gebieten berichtet. Diese Naturwissenschaft verfolgt die einzelnen Ausschauungen der Natur in ihren gesetzmaßigen Zusammenhängen, die voraussetzt

denjenige, was sie sich so ausbildet an Ideen über die einzelnen Naturerscheinungen, wohl auch mit allerlei Hypothesen über Ursachenlichkeiten, aber sie lehnt es - und auf ihrem Gebiete wohl auch mit Recht - ab, aufzusteigen von der sinnlichen Betrachtung im Experiment, in der Beobachtung und von dem, was sich dem Verstände, der an die Sinnlichkeit gebunden ist, als Experiment und Beobachtung ergibt, zu irgend welcher Ausgestaltung von Erkenntnissen, die auf das Übersinnliche gehen. Sie fasst die Erscheinungen zusammen, besser gesagt, eigentlich nur Erscheinungsgebiete und stellt denjenige hin, was sie auf diese Weise ^{er-} an gesetzmäßigen Zusammenhängen der Erscheinungen gründen kann.

Darauf beruht nun der Agnostizismus, er sagt: man kann in der Zusammenfassung der äusseren Erscheinungen immer weiter und weiter gehen, man bekommt dann gewissermaßen ein Bild von zusammenhängenden Gedankenstrukturen, die sich wie ein Netz über die Erscheinungen und Erscheinungsreihen, die die Naturwissenschaft konstatiert, erstrecken. Aber man muss all dem gegenüber, was da in das Bewusstsein des Menschen als eine Erkenntnis über die Natur hervorkommen kann, ein Unbekanntes annehmen, das als die eigentliche tiefere Ursachenwelt dem zu Grunde liegt, was auf diese Art bekannt werden kann. Man kann eigentlich nur eine Erkenntnis des äusseren sinnlich-physischen Gebiete und seiner Zusammenfassungen haben, man kann aber nicht zu denjenigen, was nun das Ganze hält und trägt, was nicht mehr mit den Sinnen erreichbar sein kann, was ein Übersinnliches sein muss, man kann bis zu dem nicht vordringen, der Mensch kann nicht haben eine Gnosis, einen Gnostizismus, der Mensch kann nur haben einen Agnostizismus, er kann nur wissen, dass seiner Erkenntnis Grenzen gesetzt sind, und dass er nicht vordringen kann bis zu denjenigen, was der äusseren sinnlichen Welt als ihre eigentliche übersinnliche Ursache zu Grunde liegt.

Dieser Agnostizismus wird denn auch auf das seelische Gebiet ausgedehnt, so wird gesagt: Man kann wohl ergründen, wie denjenige, was ein

desjenige, was sie sich da ausbildet an Ideen über die einzelnen Naturerscheinungen, wohl auch mit allerlei Hypothesen über Ursachenkeiten, aber sie lehnt es - und auf ihrem Gebiete wohl auch mit Recht - ab, aufzusteigen von der sinnlichen Betrachtung im Experiment, in der Beobachtung und von dem, was sich dem Verstände, der an die Sinnlichkeit geladen ist, als Experiment und Beobachtung ergibt, zu irgend welcher Ausgestaltung von Erkenntnissen, die auf das Übersinnliche gehen. Sie fasst die Erscheinungen zusammen, besser gesagt, eigentlich nur Erscheinungsgebiete und stellt desjenige hin, was sie auf diese Weise ^{er} an gesetzmäßigen Zusammenhängen der Erscheinungen ^{finden} kann.

Darauf kommt nun der Agnostizismus, er sagt: Man kann in der Zusammenfassung der äußeren Erscheinungen immer weiter und weiter gehen, man bekommt dann gewissermaßen ein Netz von zusammenhängenden Gedankenstrukturen, die sich wie ein Netz über die Erscheinungen und Erscheinungsreihen, die die Naturwissenschaft konstatiert, erstrecken. Aber man muss all dem gegenüber, wo es in das Bewusstsein des Menschen als eine Erkenntnis über die Natur hereinkommen kann, ein Unbekanntes annehmen, was als die eigentliche tiefere Ursachenwelt dem zu Grunde liegt, was auf diese Art bekannt werden kann. Man kann eigentlich nur eine Erkenntnis des äußeren sinnlich-physischen Gebietes und seiner Zusammenfassungen haben, man kann aber nicht zu demjenigen, was nun das Ganze hält und trägt, was nicht mehr mit den Sinnen erreichbar sein kann, was ein Übersinnliches sein muss, man kann bis zu dem nicht vordringen, der Mensch kann nicht haben eine Gnossis, einen Gnostizismus, der Mensch kann nur haben einen Agnostizismus, er kann nur wissen, dass seiner Erkenntnis Grenzen gesetzt sind, und dass er nicht vordringen kann bis zu demjenigen, wo der äußeren sinnlichen Welt sie ihre eigentliche Übersinnliche Ursache zu Grunde liegt.

Dieser Agnostizismus wird dann auch auf das geistige Gebiet ausgedehnt. Es wird gesagt: Man kann wohl ergründen, wie dasjenige, was als

Vorstellungen in unserem Bewusstsein auftritt, sich einander ergliedert, sich gegenseitig hält und trägt, wie sich Gefühle an diese Vorstellungen angliedern, wie eine Willenswelt aus unbekannten Tiefen in diese Vorstellungswelt hineinwirkt, wie diese Vorstellungen angeregt werden durch Reize, die von den sinnlichen Wahrnehmungen herkommen; man kann aber nicht feststellen, was nun fortströmt innerhalb des Wechselspiels der Vorstellungen, der Täglerung dieses Wechselspiels mit dem Gefühl, der Durchpulsung desselben Wechselspiels mit Willenskräften, man kann nicht feststellen, was da fortströmt und was das Bewusstsein zusammenfasst in dem Worte "Ich", man kann dem nicht so beikommen, dass etwa die Aspirationen des Menschen auf Erkenntnis einer unsterblichen, einer ewigen Seele durch eine Wissenssucht dieser Seele befriedigt werden können: Agnostizismus auf naturwissenschaftlichem Gebiete, Agnostizismus auf dem Gebiete des psychologischen, des sozialen Lebens.

Nun m.s.v.A. eine kritische Besprechung des Agnostizismus, der gründlich weite Kreise der heutigen Menschenswelt beherrscht, möchte ich hier heute nicht geben; es soll ihm nicht eine Kritik entgegengestellt werden von mir in diesen Vorträgen, es soll ihm entgegengestellt werden / denjenige, was in positiver Weise Anthroposophie zu sagen hat über ihre Erkenntniswurzeln und ihre Lebensrichte.

Denjenige aber, was ich heute sagen will, ist einiges zur Charakteristik, wie dieser Agnostizismus, wenn er sich der menschenseele bemächtigt, auf das ganze menschliche Leben wirkt. Denn eigentlich kann nur derjenige, der nicht unbefangen gegen das menschliche Leben sowohl in seiner Individualien wie in seiner sozialen Seite gegenüber steht, er kann nur glauben, dass Erkenntnis, dass so etwas wie eineagnostische Auseinandersetzung allein für sich bestehen könnte, den Grundton bilde eines gewissen mehr oder weniger wissenschaftlichen oder populären

Vorstellungen in unserem Bewusstsein auftritt, sich einandergliedert, sich gegenseitig hält und trägt, wie sich Gefühle an diese Vorstellungen angliedern, wie eine Willenswelt aus unbekannten Tiefen in diese Vorstellungswelt hineinwirkt, wie diese Vorstellungen angeregt werden durch Reize, die von den sinnlichen Wahrnehmungen herkommen; man kann aber nicht demjenigen, was nun fortströmt innerhalb des Wechselspiels der Vorstellungen, der Tingierung dieses Wechselspiels mit dem Gefühl, der Durchpulsung desselben Wechselspiels mit Willenskräften, man kann nicht demjenigen, was es fortströmt und was das Bewusstsein zusammenfasst in dem Worte "Ich", man kann dem nicht so beikommen, dass etwa die Aspirationen des Menschen auf Erkenntnis einer unsterblichen, einer ewigen Seele durch eine Wissenschaft dieser Seele befriedigt werden können: Agnostizismus auf naturwissenschaftlichem Gebiete, Agnostizismus auf dem Gebiete des psychologischen, des sozialen Lebens.

Nun m.e.v.A. eine kritische Beurtheilung des Agnostizismus, der gründlich weite Kreise der heutigen Menschheit beherrsch't, möchte ich hier heute nicht geben; es soll ihm nicht eine Kritik entgegengestellt werden von mir in diesen Vorträgen, es soll ihm entgegengestellt werden / demjenige, was in positiver Weise Anthroposophie zu sagen hat über ihre Erkenntniswurzeln und ihre Lebensfrüchte.

Demjenige aber, was ich heute sagen will, ist einiges zur Charakteristik, wie dieser Agnostizismus, wenn er sich der menschenseele bemächtigt, auf das ganze menschliche Leben wirkt. Denn eigentlich kann nur derjenige, der nicht unbefangen genug dem menschlichen Leben sowohl in seiner individuellen wie in seiner sozialen Seite gegenübersteht, er kann nur glauben, dass Erkenntnis, dass so etwas wie eine agnostische Auseinandersetzung allein für sich bestehen könnte, den Grundton bilden können einer gewissen mehr oder weniger wissenschaftlichen oder populären

Philosophie. "Aerjenige, der dem Leben unbekannt gegenübersteht, der weiss, dass es in diesem Werk erschienen ist wie in der einzelnen menschlichen Beobachtung. "Aerjenige, was in irgend einem Gliede des menschlichen Leibes vor sich geht, was krank oder gesund vor sich geht, was wirkt im ganzen menschlichen Organismus, so immer es auch in diesem auftritt. Und so kann der Unbefangene auch sehen, wie derselbe, was heute als Agnostizismus in unsere Wissenschaft, die ja nur den grössten Teil der Menschen Autorität ist, wenigstens für zivilisierten Menschen des menschlichen Autorität ist, wie der Agnostizismus in die Wissenschaft einringt, wie er von der Wissenschaft aus in Unterricht und Erziehung einringt, wie er von da aus das soziale und religiöse Leben ergreift, wie von ihm ergriffen sind Millionen und über Millionen von Menschen, die davongeboren sind für die Gegenwart und die nächste Zukunft, und die es oft als keineswegs wissen, wie sie trotz vielleicht dieses oder jenes traditionellen religiösen Bekanntschaften in ihrer tiefsten Seele hältigen einer agnostischen Anschauung. Der Unbefangene kann überall im Leben sehen, wie Agnostizismus wirkt. Er tritt uns heute in seinen Wirkungen in einzelnen Menschen und in sozialen Leben entgegen. Zunächst tritt er ja allerdinge im Vorstellungslieben auf. Das menschliche Leben offenbart sich ja sowohl als einzelnen *so wie* als soziales durch das Vorstellen, durch das Wollen, durch das Fühlen.

Der Agnostizismus ergreift zunächst die Vorstellungswelt und er macht gelten, dass, wie man auch diese Vorstellungswelt stabilisieren möge, wie man sie auch verbreiten oder verblassen möge, welche Zusammenhänge man auch ergründen möge in seinem Vorstellungsbild, kann man mit diesen Vorstellungsbildern nicht, das Vorstellungslieben verhaft im Strassen von Bildern, die gewiss auf irgend eine Weise wachsen in einem Sein, in einer objektiven Wirklichkeit, aber derselbe, was der Mensch in sich trägt als seine Vorstellungen, das hat nicht in sich, das ihn hinunterweisen könnte in die-

philosophie. "derjenige, der den Leben unbefangen gegenübersteht, der weiss, dass es in diesem menschleben so ist wie in der einzeln menschlichen Naturorganisation. Dasjenige, was in irgend einem Gliede des menschlichen Leibes vor sich geht, was krank oder gesund vor sich geht, das wirkt im ganzen menschlichen Organismus, wo immer es auch in diesem auftritt. Und so kann der Unbefangene auch sehen, wie dasjenige, was heute als Agnostizismus in unsere Wissenschaft, die ja zur den grössten Teil der Menschen Autorität ist, wenigstens der civilisierten Menschen des Menschenlandes Autorität ist, wie der Agnostizismus in die Wissenschaft eintritt, wie er von der Wissenschaft aus in Unterricht und Erziehung eintritt, wie er von da aus das soziale und religiöse Leben ergreift, wie von ihm ergriffen sind Millionen und über Millionen von Menschen, die entscheidend sind für die Gegenwart und die nächste Zukunft, und die es oft kaum keineswegs wissen, wie sie trotz vielleicht dieses oder jenes traditionellen religiösen Bekanntnisses in ihrer tiefsten Seele halb in dieser agnostischen Anschauung. Der Unbefangene kann überall im Leben sehen, wie Agnostizismus wirkt. Er tritt uns heute in seinen Wirkungen in einzelnen Menschen und in sozialen Leben entgegen. Zunächst tritt er jedoch in Vorstellungslieben auf. Das menschliche Wesen offenbart sich ja sowohl als einzelnes *s*wie als soziales durch das Vorstellen, durch das Wollen, durch das Wollen.

Der Agnostizismus ergreift zunächst die Vorstellungswelt und er macht seltsam, dass, wie man auch diese Vorstellungswelt ausbilden möge, wie man sie auch verbreiten oder vertiefen möge, welche Zusammenhänge man auch ergründen möge in seinem Vorstellungslieben, untersuchen in einem *s*ein, in einer Wirklichkeit, kann man mit diesem Vorstellungslieben nicht. Das Vorstellungslieben verläuft in Strömen von Bildern, die gewiss auf irgend eine Weise wurzeln in einem *s*ein, in einer objektiven Wirklichkeit, aber dasjenige, was der Mensch in sich trägt ein seine Vorstellungen, das hat nichts in sich, das ihn hinunterweisen könnte in diese

Gebiet der wahren Wirklichkeit. Diese Anschauung wird ja gerade von subgezeichneten Geistern der Gegenwart mit einem Radikalismus vertreten; aber man denke doch nur einmal darüber nach, wie der ganze, der volle Mensch mit allen seinen Offenbarungen doch eigentlich wurzeln muss nicht in irgend einem Bildessein, nicht in einer Vorstellungswelt, die mit der wahren Wirklichkeit nichts zu tun hat, sondern wie er wurzeln muss in dieser wahren Wirklichkeit selbst. Mag man denken wie man will über das Verhältnis *seienigen*, was wir vorstellen, zu der wahren Wirklichkeit der Welt; das kann kein Mensch zugeben, dass, was der Mensch fühlt, was der Mensch will, was der Mensch als Taten verrichtet, dass das nicht in dieser wahren Wirklichkeit wurzeln soll. Jeder, auch der einfachste Schritt in die Lebenspraxis zeigt das.

M.e.v.h., es hat Skeptiker gegeben, welche noch nicht ganz bis zum Agnostizismus haben vordringen wollen, welche aber doch die äusseren sinnlichen Welt in einem absoluten Sinne als eine Art von Schein betrachtet haben. Es haben sich an solche Skeptiker anknüpfend Legenden gebildet. So erzählte man von einem Skeptiker des Altertums, dass er, wenn er an einen Abgrund gekommen ist, seine Schritte nicht abgesetzt habe, weil er das Vorhandensein des Abgrundes in der äusseren Sinnswelt lediglich für einen Schein gehalten habe. Sie werden es unmittelbar in einer solchen Legende in all ihrer Absurdität erkennend zu sehen, dass es unmöglich ist, die letzte Praxis aus einer Anschauung zu ziehen, die etwas das-Jenige, was der Mensch tut, was er selbst als seine Realität beurteilt, dass das nicht wurzeln soll in einer wahren Wirklichkeit, in einem objektiven Weltensinne-Horizonte. Durchdringt man sich aber ganz innerlich drücklich mit der Anschauung, dass alles das, was man vorstellen kann, nur Bild ist, das nicht hinunterdringt zu den Wurzeln des wahrhaft Wirklichen, dann sondert man je das ganze menschliche Vorstellen ab von dem was der Mensch eigentlich ist, dann geht man je in der Welt herum,

Gebiet der wahren Wirklichkeit. Diese Anschauung wird ja gerade von ausgezeichneten Geistern der Gegenwart mit einem Radikalismus vertreten; aber man denke doch nur einmal darüber nach, wie der ganze, der volle Mensch mit allen seinen Offenbarungen doch eigentlich wurzeln muss nicht in irgend einem Bildessein, nicht in einer Vorstellungswelt, die mit der wahren Wirklichkeit nichts zu tun hat, sondern wie er wurzeln muss in dieser wahren Wirklichkeit selbst. Mag man denken wie man will über das Verhältnis ~~sojenigen~~, was wir vorstellen, zu der wahren Wirklichkeit der Welt; das kann kein Mensch zugeben, dass, was der Mensch fühlt, was der Mensch will, was der Mensch als Taten verrichtet, dass das nicht in dieser wahren Wirklichkeit wurzeln. Jeder, auch der einfachste Schritt in die Lebenspraxis zeigt das.

M.e.v.A., es hat Skeptiker gegeben, welche noch nicht ganz bis zum Agnostizismus hießen vordringen wollen, welche aber doch die äussere sinnliche Welt in einem absoluten Sinne als eine Art von Schein betrachtet haben. Es haben sich an solche Skeptiker anknüpfend Legenden gebildet. So erzählte man von einem Skeptiker des Altertums, dass er, wenn er an einen Abgrund gekommen ist, seine Schritte nicht ansetzen habe, weil er das Vorhandensein des Abgrunds in der äusseren Sinnwelt lediglich für einen Schein gehalten habe. Sie werden es unmittelbar in einer solchen Legende in all ihrer Absurdität erkennen müssen, dass es unmöglich ist, die letzte Praxis aus einer Anchauung zu ziehen, die etwa dasjenige, was der Mensch tut, was er selbst als seine Realität beurteilt, dass das nicht wurzeln soll in einer wahren Wirklichkeit, in einem objektiven Weltenzusammenhänge. Durchdringt man sich aber ganz innerlich ehrlich mit der Anchauung, dass alles das, was man vorstellen kann, nur Bild ist, so nicht hinunterdringt zu den Wurzeln des wahrhaft Wirklichen, denn sonstert man ja das ganze menschliche Vorstellen ab von dem was der Mensch eigentlich ist, dann geht man ja in der Welt herum,

muss auf der einen Seite voraussetzen, dass der Mensch in einer wahren Wirklichkeit wärde, oder zu gleicher Zeit, dass alles dasjenige, was er in seinem Bewusstsein ^{sich} vergegenwärtigen kann, nichts zu tun habe mit dieser Wirklichkeit. Der Mensch sondert ^{sich} dasjenige, was ihm gerade den wichtigsten Inhalt seines Zivilisationslebens gibt, er sondert seine Vorstellungs- seine Gedankenwelt ab nicht nur von der Wirklichkeit, er sondert sie ab von sich selbst, er spielt sich in sich selbst. Und wird so etwas nicht als bloß als eine innerliche Phrase genommen, nicht als eine eitle Theorie genommen, wird so etwas aus dem ganzen Menschen heraus wie eine innere Fehlheit durchlebt, dann ist es unmöglich, ein innerlich starker Mensch zu sein, ein Mensch mit einer sinnerlichen Lebendigkeit zu sein, wenn man sich in dieser Weise spielt und sein Bestes absondert von dem, was man eigentlich in Wirklichkeit, in Wahrheit ist. Dadurch werden, wenn solch eine Weltenscheuung ehrlich innerlich erlebt wird, dadurch werden die Vorstellungen unselig, die Vorstellungen gewinnen etwas kraftloses, sie entwickeln sich gewissermaßen nach und nach immer mehr und mehr als ein Gleichgültiges, und sie werden, während sie einen grossen Teil der menschlichen ~~und~~ geschichtlichen Entwicklung ^{durch} hindurch die eigentlich treibenden Motoren des menschlichen Lebens waren, sie werden depositiert zu Gunsten der Instinkte und Triebe, zu Gunsten desjenigen, was nun nicht vorstellungsgemäss aus dem animalischen in das menschliche Bewusstsein hervorspielt. Wer könnte verkennen, dass im Grunde genommen die moderne Menschheit in einem hohen Grade auf einer solchen Wege zur innerlichen Spaltung des Menschen zur Entwertung des Vorstellungslebens gekommen ist! Aber ein Vorstellungsleben, das also verfliegt, w.v.v., das durchdringt auch nicht das Gefühlsleben. Ein Gefühlsleben, das nicht durchdrungen wird von starken Vorstellungen, die in sich selber das Bewusstsein tragen, dass sie in der Schachet drinnen stehen, ein Gefühlsleben, das nicht von solchen Vorstellungen durchdrungen ist, das wird noch und noch unwohl, das fühlt sich noch und noch als im Unwohl drinnen stehend, und dann

muss auf der einen Seite voraussetzen, dass der Mensch in einer wahren Wirklichkeit wär, aber zu gleicher Zeit, dass alles dasjenige, was er in seinem Bewusstsein ^{sich} vergegenwärtigen kann, nichts zu tun habe mit dieser Wirklichkeit. Der Mensch sondert ^{sich} dasjenige, was ihm gerade den wichtigsten Inhalt seines Zivilisationslebens gibt, er sondert seine Vorstellungen - seine Gedankenwelt ab nicht nur von der Wirklichkeit, er sondert sie ab von sich selbst, er spielt sich in sich selbst. Und wird so etwas nicht als bloss als eine innerliche Phrase genommen, nicht als eine eitle Theorie genommen, wird so etwas aus dem ganzen Menschen heraus wie eine innere Kehrseite durchlebt, dann ist es unmöglich, ein innerlich starker Mensch zu sein, ein Mensch mit einer eigenen Leibes ^Streit zu sein, wenn man sich in dieser Weise spielt und sein Bestes absondert von dem, was man eigentlich in Wirklichkeit, in Wahrheit ist. Dadurch werden, wenn solch eine Weltanschauung endlich innerlich erlebt wird, dadurch werden die Vorstellungen unutig, die Vorstellungen gewinnen etwas kraftloses, sie entwickeln sich gewissermaßen noch und noch immer mehr und mehr als ein Gleichgültiges, und sie werden, während sie einen grossen Teil der menschlichen ~~und~~ geschichtlichen Entwicklung ^{durch} hindurch die eigentlich treibenden Motoren des menschlichen Lebens waren, sie werden depositiert zu Gunsten der Instinkte und Triebe, zu Gunsten desjenigen, was nun nicht vorstellungsgemäss aus dem animalischen in das menschliche Bewusstsein heraufspielt. Wer könnte verkennen, dass im Grunde genommen die moderne Menschheit in einem hohen Grade auf einem solchen Wege zur innerlichen Spaltung des Menschen zur Entwertung des Vorstellungsliebens gekommen ist! Aber ein Vorstellungslieben, das also erlischt, n.a.v.a., das durchdringt auch nicht das Gefühlslieben. Ein Gefühlsleben, das nicht durchdrungen wird von starken Vorstellungen, die in sich selber das Bewusstsein tragen, dass sie in der Wahrheit gründen stehen, ein Gefühlsleben, das nicht von solchen Vorstellungen durchdrungen ist, das wird noch und noch unwahr, das fühlt sich noch und noch als im Unwahren gründend, und dann

ertet es nach ^{gewi} verschiedenen Seiten ^{hin}. Es verliert seine Esterlichkeit, es verliert seine innere Ehrlichkeit und Wahrheit und es artet entweder aus zu einer falschen Sentimentalität, wo man sich wie gezwungen fühlt, sich hinzugeben als Mensch gewissen gefühlen, aber man steht nicht drinnen, weil dahinter nicht die starken Vorstellungen stehen. Man reitet sich nur ein, sich solchen Gefühlen hingeben zu dürfen, man legt dann in diese Gefühle allerlei, das nicht wirklich erlebt wird, man steigert sich hinauf, ich möchte sagen gefühlsmässig, phrasenhafte in eine Empfindungshöhe, die innerlich erlogen ist. Das ist das Ausserste noch der einen Seite. Oder aber das Gefühle leben kann noch der andern Seite unwohnhaftig werden. Unwohnhaftig kann es auch dadurch werden, dass es gerade annimmt den Charakter, den ich schon andeutet habe, den Charakter, der die Vorstellung verleugnet, dafür aber dasjenige, was animalisch ist, sprechen lässt. Wird die Vorstellung blass, verliert die Vorstellung das innere Bewusstsein, dass sie von Sein durchdrungen ist, dann kann sie auch nicht in das Gefühl sich hineinleben, dann muss der Mensch in jenes Bewusstlose untertauchen, das in seinem animalischen lebt. Dann wird er in seinen Gefühlen ein Spielball seines inneren Wohlseins oder Nicht-Wohlseins, seiner Instinkte, Triebe, seiner Bedürfnisse, die nicht von dem Lichte des Bewusstseins durchheilt sind, er folgt, weil er sich als Mensch nicht zur wahrhaftigen Menschlichkeit erheben kann, dem Spiel der Natur in seinem organischen Wesen.

Das sind die zwei Abirrungen in die Unwohnhaftigkeit, die das Gefühl unter dem Einflusse des Agnostizismus nehmen kann. Diese Abirrungen, sie zeigen sich ganz besonders, n.s.v.h., in dem Künstlerischen, das die Menschheit hervorbringt. Das Künstlerische, das ja im wesentlichen aus der Gefühlswelt entspringen muss, wird selbst unwohnhaftig, wenn inszu Grunde liegt eine unwohnhafte Gefühlswelt, eine sentimentalische oder eine animalische Gefühlswelt. Wir haben ja beißen in der neuesten Zeit, in dem Zeitalter des Agnostizismus heraufkommen sehen. Wir haben heraufkommen sehen die Südllichkeit, die sentimentalität, die innerlich-

Verlogenheit, die sich hineinsteigert in Gefühle, die nicht aus den wahren Menschenwesen mit elementarer Kraft herausquellen, sondern die erklinstelt, die gesucht sind und daher unwehr sind. Wir haben gesehen auf der andern Seite, wie diejenigen, die durchaus mit haben das Unschreitige dieser Sentimentalität, und nicht anders konnten sie sprechen lassen. Desjenigen, was natürhaft im Menschen ist, wie diese dann geführt wurden zu dem grossen Naturalismus, zu der bloßen Rechnung desjenigen, was in der Natur draussen schon geschaffen wird.

Man m.s.v.s. desjenigen, was in der Natur schon geschaffen wird, das kann die Natur noch immer besser schaffen, als der Mensch es schaffen kann; und wenn der Mensch als Landschafts- oder was immer die Natur beschreiben will, so wird er, wenn er noch ein so grosser Künstler ist, hinter der Natur dennoch - der Unbefangene kann das merken - zurückbleiben müssen. Überflüssig ist im Grunde genommen desjenige, was Naturnachahmung ist. Will man dann nicht verfallen in das phrasenhafte Sichhinaufsteigern in ein Unrealos, weil man das Realie glaubt, nicht erfassen zu können, will man nicht ausarten in Manier, so muss man eben bei der bloßen Naturnachahmung bleiben. Wehrkunst erhebt sich über Manier und Nachahmung zum Stil. Aber der Stil, er kann sich nicht anders entwickeln als dadurch, dass der Mensch mit seinem ganzen Innengeben in einer wahren Wirklichkeit wärzelt, die noch hinausgeht über desjenige, was sinnlich-physischer Natur ist, aus der heraus daher auch etwas geschaffen werden kann, was nur aus der menschlichen Schöpferkraft herauskommen kann. Wehrkunst, sie muss zum Stile streben, und weiter Stil, er kann nur in dem Erleben des Unvereinlichen durch den Menschen beruhnen. Derjenige, der in der Kunst nicht etwas wie eine Luxussteige zum Leben sieht, sondern eine notwendige Bedingung jedes menschlichen wirklichen Zweins, etwas, was den Menschen erst zum ganzen Menschen und die menschliche Zivilisation erst zu ihrem vollen Sinne bringt, er wird

sich sagen müssen: Agnostizismus nimmt den Menschen jene Wahrheit, die
 in der ^{Kunst} XXXXXX leben will und leben muss. Auch das kann jeder, der sehen
 will, an dem Gang unserer neuen ^{ren} Zivilisations- und Kulturrentwicklung sehen,
 sehen kann er, wie ^{ren} diejenigen, welche agnostisch gesinnt sind, diese
 überinnliche in der Kunst noch und noch abgewiesen haben, wie sie auer-
 kennen nur ^{ren} diejenige, was, wie sie sagen, natürlich ist, was sie erinnert
 an irgend etwas, das sie außerlich mit ihren Sinnen und ihrem Verstande
 wahrnehmen können. Dann aber m.s.v.A. dann erfüllt die Kunst nur eine
 Sensationsbedürfnis, das wir befriedigen wollen, wenn wir uns von der
 Arbeit der Woche für den Sonntag ausruhen, dann gibt sich der Mensch
 der Kunst wie einem Luxus hin, dann ist die Kunst kein Notwendiges im
 Leben. Agnostizismus drängt die Kunst als einen notwendigen Lebensinhalt
 aus dem menschlichen Dasein selbst hinaus, macht sie zu einem Sonntags-
 vergnügen, zu einem Lebensluxus. Das ist sie für weiteste Kreise geworden.
 Ist sie etwa anderes, wenn wir heute sehen, wie grosse Menschengruppen
 durch Museen geführt werden?

Das m.s.v.A., das ist es, was ein Grundton ist in unserem neueren
 Geistesleben. Derjenige, der die Dinge nicht außerlich betrachtet, sondern
 die innerlichen Zusammenhänge des Lebens, der sieht, wie das, was ich hier
 eben als Kunstverständnis charakterisiert habe, zusammenhangt mit der agnos-
 tischen Richtung des Zeitalters. Und weiter, nicht nur auf das Verstellungs-
 leben, nicht nur auf das Gefühlseinen, auch auf das Willensleben
 hat der Agnostizismus seinen Einfluss.

Meine sehr verehrten Anwesenden! man mag noch so sehr philosophieren
 darüber, dass man über die Natur und über die Welt denken mag, wie man
 will, es werde sprechen im Menschen dasjenige, was Pflicht ist, dasjenige,
 was das Gute ist, durch eine Art kategorischen Imperativ; deklamieren,
 philosophieren kann man von einem solchen kategorischen Imperativ inner-
 halb einer Sphäre des Agnostizismus; dann aber, wenn der Agnostizismus

nicht Theorie, wenn er Gesinnung, wenn er auch Gefühl ist, dann entstehen eben die kategorischen Imperative nicht und nicht darauf kommt es an, wie man über eine Sache denkt, sondern darauf, was in der menschlichen Seele wirklich entstehen kann. Es entstehen keine kategorischen Imperative. Wenn diejenigen kategorischen Imperative ~~maxim~~ immer mehr und mehr abnehmen, welche noch durch Tradition aus früheren menschlichen Äpochen hereauf fortgepflanzt sind und im Menschen diese Traditionen verlieren, dann hören allmählich die kategorischen Imperative auf, dann fühlt der Mensch an derjenigen Stelle seines Wesens, wo der Wille als Impuls für das Leben wirkt, dann fühlt er ~~es~~ die innerliche Leerheit. Gedanken, Vorstellen ⁱⁿ, werden durch das Erleben des Agnostizismus kraftlos gemacht. Gefühle werden stumpf gemacht, der Wille wird leer gemacht, und dann, dann ist der Mensch ausgeliert entweder irgend einer äusserlichen Autorität, die ihm seinen Imperativ gibt, oder aber er ist wiederum ausgeliefert dem animalischen, demjenigen, was als die physischen Bedürfnisse sich geltend macht, demjenigen, was uns der tiefsten unbewussten Welt ohne alles Vorstellen, ja ohne alles Regulativ des Fühlens hereauquillt. Nun aber, dann ist der Mensch entweder darauf angewiesen den bestehenden Autoritäten befügunglos sich auszuliefern oder neu zu begründen, oder aber zu zeigen, dass das Menschenrecht nichts anderes kann, als seine physischen Instinkte ausleben. Auch diese Anschaungen sind ja, wenn vielleicht auch mehr oder weniger schlichtern in unserem Zeitalter gängig vertreten worden. Diejenige, was heute immer mehr und mehr hinzangt zum Autoritätsglauben, zum Autoritätsgefühl, was gar nicht anders sein kann als in Anlehnung an dieses Autoritätsglauen, an dieses Autoritätsgefühl, was wir so furchtbart überhöhen können sehen, das, u.s.w.v.a., hängt dennoch mit dem Agnostizismus zusammen, denn so etwas, wie der Agnostizismus ist, in einer Generation kann er Theorie sein, - diese Generation kann vielleicht sehr geistreich ihn begründen, in der nächsten Generation ist er leben, und wenn er leben ist, dann entstehen eben diejenigen Dinge, die ich geschildert habe.

So sehen wir den theoretischen Agnostizismus unserer Vorfäder in dem Autoritätsrang der gegenwärtigen Menschheit auferstehen, oder wir sehen ihn auch auferstehen in dem Unglauben an alles Vorjenige, was aus dem Geiste des Menschen hervor die menschlichen Bedürfnisse regeln könnte, ein menschliches soziales Leben begründen könnte. Wir sehen es an der Aufrichtung der Meinung, "dass im Grunde genommen dennoch der Mensch nichts anderes könne als seinen animalischen Impulsen leben und diese organisieren

nun m.s.v.A., das, was da, ich möchte sagen, in Vorstellen, Fühlen und Wollen zunächst im Menschen sich auslebt, das führt ihn auf seinen Weg, denn weiter zu dem eigentlichen religiösen Erleben. (Vorjenige der) für mich ist auch der stärkste Materialist ein religiöser Mensch, denn es kommt schliesslich beim Allgemeinen der Religion nicht darauf an, ob man zu dem oder jenem sich bekennnt, sondern darauf, wie man sich in seiner Seele oder auch, wenn man sie leugnet in seiner ganzen Menschlichkeit verbunden fühlt mit dem Weltensubstanz.

So ist es gekommen, dass in der neuen Zeit immer mehr und mehr der Mensch auch mit Bezug auf das religiöse Erleben Anlehnung sucht, dass er gewissermaßen innerlich leer sich fühlt und Anlehnung sucht.

Eine Ercheinung kann einem da vor Augen stehen m.v.P.v.A., die vielleicht heute noch nicht von sehr kleinen Vielen, die nicht gerade drinnen stehen, bemerkt wird, die aber in vielleicht gar nicht so ferner Zeit sehr gründlich wird bemerkt werden können, das ist die Hinnieigung gerade intelligenter, gerade seelenvoller Menschen zu den künstlerisch begründeten strengsten Kirchenorganisationen. Die Menschenseele, die innerlich leer ist, nicht finden kann in sich die Kraft, die sie ja verbindet mit den göttlichen Weltengrund, die tendiert dann eine künstlerische Anlehnung zu haben, die Seele, die sich selbst nicht innerlich mit dem Gottes verbunden fühlt, die will in der aussenwelt das finden, was sie zu diesem Gottes hinführt. Zahlreiche Menschen, von denen man das vielleicht nicht er-

glaubt hätte, tendieren hin zum Katholizismus. Zahlreiche Menschen geben sich aber gar nicht aus anderen Untergründen der Seele als dieser zum Katholizismus tendierenden der materialistischen Religionsempfassung hin. Auf der andern Seite sehen wir Seelen, die gerade kein religiös organisiert sind, die gewissermaßen das Unbefriedigende der religiösen Traditionen des Abendlandes gründlich empfunden haben, die geben sich sich hin allerlei "ingen", die von ihnen aus dem alten oder auch aus dem neuen Orient herüberbringt. Sie suchen nicht dassjenige, was aus der eigenen Gegenwartssonne quillt, sie berücksichtigen nicht, dass wenn ein religiöses Leben Wahrheit ist, es immer quellen muss, sie möchten sich anlehnen an ein Frisches, an ein Altes. Die innere Leere ist es, die wir hier am Werke sehen, die innerliche Leereit, die Anlehnung nach aussen sucht. Mit all dem, was ich geschildert habe, n.s.v.a. kann der Mensch bis zu einem gewissen Grade nur leben, und die Entwicklung der neuesten Zeit hat ja gezeigt, dass es sich bis zu einem gewissen Grade mit all dem leben lässt. Das hat seinen tiefen Grund in der gründen neueren Zivilisations- und Kulturentwicklung.

Als eine Folge der wissenschaftliche Denkweise ist hereaufgetreten die moderne Technik, die eigentlich nur arbeiten kann in denjenigen, wo vom Menschen abgesondert ist, in denjenigen, in den der Mensch mit seiner eigenen inneren Wesenheit nicht hineindringt. Diese Technik, die stellt etwas um uns herum dar, das unsere Arbeit so in Anspruch nimmt, dass wir uns selber noch und noch ihr eingeklammert haben, wie etwas, das sich ihr hingibt, wie etwas das sich ihren besten hingibt, wenn es nichts über auch gar nichts aus dem eigenen menschlichen Innern entgegenbringt. Wen braucht nur an allerlei Arbeitssysteme, die in der westlichen Zivilisation ihren Ursprung haben, sich zu erinnern, wie diese Arbeitssysteme den Menschen hineinstellen möchten in die Welt der Technik selber wie ein Teil einer Maschine, so dass dassjenige, was ihm lieb ist, was seine Sympathie, seine Antipathie erregt, was ihn veranlasst, einmal irgendein-

etwas schneller, ein andermal etwas langsamer zu machen, dass das ausgeschaltet wird, dass man rechnen kann auf dasjenige, was als seine Tätigkeit aus ihm kommt, wie man rechnen kann auf die Tätigkeit einer Maschine. Niemals, seine sehr verehrten Anwesenden, könnte die Menschheit auf die Deutung irgendeine befriedigt sein durch eine solche Ringebe, durch eine solche Anlehnung an ein Treppen, welches ein äußerlich physisches, sei es ein Geistiges. Natürlich ist es, dass unter dem Einflusse der triumphalen Technik gerade bei den civilisiertesten Menschen des neuesten Zeitalters sich so etwas ausgebildet hat, aber es ist in gewisser Beziehung auch heute an seinem Kulminationspunkte angelangt, es ist so angelangt, wo deutlich die Hupe hört und nach einer Dekade, ^{Befreiung} wo deutlich schon gefühlt werden kann die innerer Ausdehnung des Menschen im Vorstellungslieben, aus Pumfworden seines Gefühlslebens, das leerwerdend seines Willens- und religiösen Lebens, das leerwerden auch seiner sozialen Impulse.

Wir stehen an dem Zeitpunkte, wo erriet werden können die Früchte des Agnostizismus, der die Theorie begonnen hat, der aber als eine Art von Lebenspraxis überall heute schon unser soziales Leben durchzieht. Und im Leben ist ja alles im Grunde genommen nicht nur eine Wirkung von der einen noch der anderen Seite, sondern auch von der andern Seite noch der ersten zurück. Wenn der Mensch heute drinnen steht in einem praktisch-technischen Leben, das seine Subjektivität, das seine Persönlichkeit ganz auszuschalten strebt, wenn er sich selbst in eine Loge gebracht hat, in der sein Wille an innerer Weiseit, seine Gefühle und Empfindungen an einer gewissen Stumpfheit kranken, dann können wir sehen, wie das alles wiederum zurückwirkt auf das Vorstellungslieben selbst, wie der Mensch heute gekommen ist zu einer gewissen Bequemlichkeit in seinem Vorstellungslieben. Es ist durchaus heute so, dass man sagen kann, was auch immer auftaucht an Abschauung,

etwas schneller, ein andermal etwas langsamer zu machen, dass das ausgeschaltet wird, dass man rechnen kann auf Ausjeneige, was die seine Tätigkeit aus ihm kommt, wie man rechnen kann auf die Tätigkeit einer Maschine. Niemals, seine sehr verehrten Anhänger, könnte die Menschheit auf sie jemals irgendwie befriedigt sein durch eine solche Ringebe, durch eine solche Anlehnung an ein Fremdes, seines ein äußerlich physisches, sei es ein Geistiges. Natürlich ist es, dass unter dem Einflusse der triumphalen Technik gerade bei den zivilisiertesten Menschen des neuesten Zeitalters sich so etwas ausgebildet hat, aber es ist in gewisser Beziehung auch heute an seinem Kultivationspunkt angelangt, es ist da angelangt, wo deutlich die Rufe hörbar sind nach einer Umkehr, wo deutlich schon gefühlt werden kann die innere Verzweiflung, das Menschen im Vorstellungslieben, das Lumpfwerden seines Gefühlslebens, das Leerwerden seines Willens- und religiösen Lebens, das Leerwerden auch seiner sozialen Impulse.

Wir stehen an diesem Zeitpunkte, so erkennt werden können die Früchte des Agnostizismus, der als Theorie begonnen hat, der aber als eine Art von Lebenspraxis überall heute schon unser soziales Leben durchzieht. Und im Leben ist ja alles im Grunde genommen nicht nur eine Wirkung von der einen noch der anderen Seite, sondern auch von der anderen Seite noch der ersten zurück. Wenn der Mensch heute drinnen steht in einem praktisch-technischen Leben, das seine Subjektivität, das seine Persönlichkeit ganz auszuschalten strebt, wenn er sich selbst in eine Loge gebracht hat, in der sein Wille an innerer Freiheit, seine Gefühle und Empfindungen an einer gewissen Stumpfheit kranken, dann können wir sehen, wie das alles wiederum zurückwirkt auf das Vorstellungslieben selbst, wie der Mensch heute gekommen ist zu einer gewissen Fegemlichkeit in seinem Vorstellungslieben. Es ist durchaus heute so, dass man sagen kann, was auch immer auftritt an Anscheinungen,

an Impulsen, um den Niedergangskräften Aufgangskräfte entgegenzusetzen, das menschliche Vorstellungseben ist nicht mehr empfänglich genug, das menschliche Vorstellungseben entwickelt passive aber nicht innerlich aktive Kräfte, erstet sich nicht mehr so, dass es etwas mit Enthusiasmus ergreifen kann, um zu sehen, ob es standhält im Leben. Dieses innerlich-tatige, dieses innerlich aktive des Vorstellungsebens, das ist einer gewissen Nequemlichkeit gewichen, man möchte, wenn man irgend etwas hört, was einen ungewohnt ist, was man nicht selbst schon gesagt, man möchte nicht das Innere so anstrengen, dass nun anferekonturierte Vorstellungen, anders tingierte Vorstellungen auflieben in einem, als diejenigen, die schon Agewesen sind. Man prift nicht eigentlich an dem inneren Leben, dass einen ermöglicht ist dasjenige, was auftaucht, sondern man fragt nur: bin ich gewohnt davon, dass solche Vorstellungen in mir auftauchen? Findet man, dass man nicht gewohnt ist, dass solche Vorstellungen auftauchen, wie sie einem entgegengebracht werden, dann lässt man sich nicht ein. Ich will nicht einmal sagen, dass man energisch ablehnt, sondern man greift gar nicht an, man lässt die Vorstellungen vorübergehen. Es ist nicht bloß so heute, m.u.v.a., dass man z.B. in politische Versammlungen gehen kann, man kann dort verschiedene reden, wenn tritt ein anderer Redner auf, so einer, der so ganz hinein sich gelebt hat in eine Parteiabschlone, man hört ihn dann reden in all den Formen, die er seit dreissig Jahren gewohnt ist, Dasjenige, was ein bisschen angeklungen hat an das, was er seit so Jahren gewohnt ist, das spricht er dann noch, ^{- ich möchte sagen -} aus andere hat er überhaupt nicht gehört. Er wird ironisch unbewusst unwilling, wenn er irgend etwas hören soll, woran er nicht gewöhnt ist. Das ist im Grunde genommen eine Wirkung des Agnostizismus, indem dieser geworden ist aus einer Theorie Leben.

Das tritt auch in unser Erziehungswesen ein. Haben wir nun die lebenslange Anschauung, dass die Erziehung so gestaltet werden müsse, wie das Leben selber ist? m.u.v.a. Das Leben ist so, dass, was wir als

vier-fünfjähriges Kind an Gliedern haben, ganz anders ist, wenn wir erwachsen sind. Alles metamorphosiert sich, alles gestaltet sich um. Wenn wir dem Kinde etwas beibringen, möchten wir es liebsten es ihm so beibringen, dass es bleiben kann, dass das Kind später sich so erinnert, dass in der Erinnerung des Beigebrechtes ganz genau so auftritt, wie wir es beigebreht haben. Aberjenige aber, der lebensvoll denkt, er muss an eine Erziehung denken, die dem Kinde alles dasjenige, was sie ihm beibringt, so beibringt, dass dieses mit dem Kinde wächst, dass dieses von vornherein ein Wachsendes, ein sich entwickelndes ist. Nun muss sie Dinge so an das Kind heranbringen, dass sie ebenso wie die organischen Glieder des Kindes ^{selbst} metamorphosieren, ungestalten neu, neu.

All dasjenige aber, wir haben es schon hinschwinden aus der menschlichen Anschauung, aber auch aus der menschlichen Lebenspraxis unter dem Einfluss des Agnostizismus. Ich betone es noch einmal ausdrücklich, meine sehr verehrten Anwesenden, weder wollte ich heute eine Kritik geben des Agnostizismus, noch wollte ich in positiver Weise ihm etwas entgegensetzen, ich wollte nur gewissermaßen eine allerdings von einem innerlichen Standpunkt aus gegebene Charakteristik unseres Zeitalters zunächst anwenden, wollte zeigen, wie außerlich im menschlichen individuellen, im sozialen, im religiösen, im sittlichen Leben überall auftreten gewisse Früchte, die zurückgeführt werden müssen auf die Sost des Agnostizismus. So kann uns diese Zeit erscheinen, wenn wir sie ansehen nicht so, wie wir es aus gewissen Vorurteilen heraus möchten, wie wir es unter den Einflüssen gewisser agitatorischer Ideale möchten, sondern wenn wir diesen Zeitalter, indem wir selber leben, seiner Wirklichkeit genauer anschauen.

Das, m.e.v.A. wollte ich vorausschicken denjenigen Vorträgen, die in den nächsten Tagen behandeln sollen von einer Lebensauffassung, nach der sich sehnen muss ein Zeitalter, in dem sich die Tragik des Agnostizismus erfüllt hat. Diese Lebensauffassung, das will, wie sie sehen werden, die natürliche es eine lebensvolle

Weltenschauung sein, eine Weltanschauung, die bis zu denjenigen vor-
eringen will, mit dem der Mensch sich verbindet, die mit der wahren
Wirklichkeit, eine Weltanschauung, die zeigen wird, dass der Mensch
sich Mittel hat, um zu dieser wahren Wirklichkeit vorzudringen.

