

Rudolf Steiner-Archiv
am Goetheanum

Manuskript.
Nicht durchgesehen.
Vervielfältigen, Abschreiben,
Weitergeben nicht gestattet.



gedruckt

"Wege zur Erkenntnis höherer Welten".

V o r t r a g

von

D r . R u d o l f S t e i n e r .

gehalten vor der Studentenschaft in

Kristiania, am 26. November 1921.

Meine sehr verehrten Anwesenden!

Mein erstes Wort gelte dem Ausdruck meines innigsten Dankes für den herzlich schönen Willkommensgruss Ihres Herrn Vorsitzenden, und Ihnen allen Dank dafür, dass es möglich geworden ist, dass ich vor Ihnen über ein Kapitel anthroposophischer Geisteswissenschaft sprechen kann. Ich darf es aussprechen, dass mir diese Einladung Ihrerseits hierher von ganz besonderem Werte ist, denn es muss ja begreiflich erscheinen, dass dasjenige, was in den nächsten Bestrebungen für die Zukunft gemeint ist, sich vor allem gern an die Studentenschaft wendet, weil geistige Schätze wohl zunächst innerhalb der Studentenschaft am besten geborgen sein können und von da aus am besten ihren Weg in die Zukunft machen können. Aus diesem Gefühl heraus sage ich also Ihrem Herrn Vorsitzenden und Ihnen Allen für Ihren herzlichen Willkommens-

K

gruss innigsten Dank. Ich bedaure, nicht in der hier landesüblichen Sprache meine Ausführungen Ihnen geben zu können. Da dies aber nicht möglich ist, muss ich Sie eben bitten, dieselben in deutscher Sprache entgegen zu nehmen.

Es ist gewünscht worden, dass ich heute gerade über das Thema spreche: "Wege zur höheren, d. h. zur übersinnlichen Erkenntnis". Ich nehme an, meine sehr verehrten Anwesenden, dass nur ein Teil von Ihnen in meinem gestrigen Vortrage war, daher wird es schon geboten sein, dass ich einige der wichtigeren gestern vorgebrachten Dinge in meinen Vortrag wiederum hineinverweben.

Anthroposophische Geisteswissenschaft strebt vor allen Dingen nach einem vollen Einklang mit dem, was im Laufe der letzten Jahrhunderte an wissenschaftlichen Geistesgütern heraufgekommen ist. Nicht in irgend einer Weise - wie manche glauben - gegen wissenschaftliche Bestrebungen ist Anthroposophie gerichtet, sondern im Gegenteil, am liebsten sind denjenigen, die ganz ehrlich und ernst in unserer anthroposophischen Bewegung stehen, solche Menschen, die ein volles Urteil darüber haben, was in der neueren Zeit errungen worden ist an wissenschaftlicher Gewissenhaftigkeit, an innerer wissenschaftlicher Gesinnung. Allerdings, mit dem, was anerkannte Wissenschaft ist, glaubt man mit Recht, nicht in übersinnliche Welten eindringen zu können. Und auf einem gemeinsamen Boden mit der anerkannten Wissenschaft steht in einer gewissen Beziehung in Bezug auf diesen Punkt auch Anthroposophie.

Sie ist sich durchaus klar darüber, dass diejenigen Recht haben, die gegenüber der Naturerkenntnis von Grenzen des menschlichen Wissens reden. Sie ist sich auch klar darüber, dass diese Grenzen mit den gewöhnlichen menschlichen Erkenntniskräften nicht überschrit-

ten werden können. Daher wird auch von Anthroposophie gar nicht der Versuch gemacht, mit diesen gewöhnlichen Bewusstseins- und Erkenntniskräften die Wege zur übersinnlichen Erkenntnis zu finden, sondern Anthroposophie ist bestrebt, nicht nur in Bezug auf die Ergebnisse des wissenschaftlichen Forschens dort anzufangen, wo gewöhnlich Wissenschaft aufhören muss, sondern sie ist auch bestrebt, mit ihren Methoden dort anzufangen, wo die für die äussere Natur ~~des Menschen~~ und auch für die physische Natur ~~geltende~~ des Menschen geltende Wissenschaft aufhören muss.

Anthroposophie muss daher nicht nur über anderes reden, sondern sie muss auch anders reden. Dennoch steht sie in vollem Einklange mit wissenschaftlicher Gewissenhaftigkeit und mit wissenschaftlicher Disziplin. Sie geht aus davon, die Erkenntniskräfte, durch welche in die übersinnlichen Welten hinaufgedrungen werden soll, erst aus ihrem Schlummer in der menschlichen Wesenheit herauszuholen.

Meine sehr verehrten Anwesenden, Anthroposophie behauptet nicht, dass zum Erkennen übersinnlicher Welten besondere Eigenschaften, Fähigkeiten gehören, die nur einzelne Menschen haben, sondern sie will durchaus nur auf diejenigen Kräfte sich stützen, welche aus jeder Menschenseele hervorgeholt werden können, welche aber hinausgehen über das, was wir im gewöhnlichen Wachstum seit unserer Kindheit gewissermassen als Menschen anererbt erhalten, und welche auch hinausgehen über das, was durch die gewöhnliche Erziehung, durch das gewöhnliche Lernen erreicht wird.

Der Mensch muss, wenn er im anthroposophischen Sinne Geistesforscher werden will, - wenn ich so sagen darf - von dem Punkte aus, auf dem man im gewöhnlichen Leben und in der gewöhnlichen Wissen-

schaft steht, seine Entwicklung nun selbst in die Hand nehmen. Diejenigen Kräfte, die zunächst ausgebildet werden müssen, sind die des Denkens. Damit wird nun ein Anfang dieser Entwicklung gemacht, denn wir werden sehen, dass es sich nicht bloss um Ausbildung einseitiger Verstandes- oder Denkkräfte, sondern um Ausbildung des ganzen Menschen handelt, aber ein Anfang muss gemacht werden mit einer besonderen Übung im Denken.

Das Denken, an das wir heute nicht nur im äusseren Leben, sondern auch in der Wissenschaft gewöhnt sind, das gibt sich hin an die äussere Beobachtung, das läuft gewissermassen am Faden der äusseren Beobachtung hin. Wir richten unsere Sinne in die Aussenwelt und knüpfen unsere Gedanken an dasjenige an, was uns die Sinne überliefern. Wir haben dadurch eine feste Stütze an der Beobachtung der Aussenwelt für die Verbindung unserer Seeleninhalte, unserer Erlebnisse.

Es ist in gerechter Weise wissenschaftliches Bestreben gewesen, gerade diese Stütze, die Stütze der Beobachtung immer mehr und mehr auszubilden. Und diese Beobachtung hat noch ihre besondere Verstärkung erfahren durch den wissenschaftlichen Gebrauch des Experimentes, bei dem man ja alle einzelnen Bedingungen, um zu einzelnen Erscheinungen hinführen zu können, wirklich zu überblicken vermag, sodass gewissermassen die Vorgänge ganz durchsichtig werden.

Von diesem Hingegebensein des Denkens an die äussere Objektivität muss anthroposophische Geisteswissenschaft für ihre Aufgabe abgehen. Für sie handelt es sich darum, das Denken vor allen Dingen innerlich zu verstärken, intensiver zu machen. Ich habe mir erlaubt, gestern im öffentlichen Vortrage zu sagen: Wenn ein Muskel eine bestimmte Arbeit verrichtet, so wird er stärker; so ist es auch mit

unseren Seelenkräften. Wenn wir bestimmte, überschaubare Vorstellungen immer wieder und wieder in systematischer Übung in den Mittelpunkt unseres Bewusstseins rücken, und mit dem ganzen Menschen und hingeben an solche Vorstellungen, so verstärken wir gerade unsere Denkkräfte.

Dieses Intensivwerden der Denkkräfte muss aber natürlich so erreicht werden, dass in alle dem, was man da vornimmt, der volle besonnene Wille des Menschen enthalten ist. Daher kann derjenige, der im anthroposophischen Sinne ein Geistesforscher werden will, vor allen Dingen ein grosses Vorbild haben innerhalb der heutigen Wissenschaftlichkeit: das ist die ~~die~~ Mathematik.

So sonderbar und paradox es klingen mag, ^{der anthroposophische Geistesforscher} wenn er über das Laientum hinauskommen will, beobachtet vor allen Dingen etwas, was schon über des alten Plato Schule als eine Devise geschrieben war: dass in wirkliche geisteswissenschaftliche Erkenntnis keiner eindringen kann, der nicht eine gewisse mathematische Kultur hat.

Was ist es denn eigentlich, was die Seele von der Mathematik besonders hat? Das hat sie, dass alles, was im mathematischen Erkennen vor die Seele tritt, innerlich durchsichtig, übersichtlich ist, dass gewissermassen nichts in dieser Erkenntnis drinnen steckt, dem man sich nur unbewusst und ohne die Anwendung seines Willens hingibt.

Natürlich ist Geisteswissenschaft im anthroposophischen Sinne nicht Mathematik. Aber ein bedeutsames Vorbild kann sie gerade an der Art und Weise haben, wie man sich in mathematisches Denken hineinfindet. Nicht Mathematik ist vielleicht dieses Vorbild, wohl aber wenn ich mich so ausdrücken darf - das Mathematisieren. Und wenn man vor allen Dingen gelernt hat, über alles Illusionäre, über alles Sug-

gestive hinauszukommen durch eine solche mathematisierende Kultur, dann kann man mit besonderem Erfolg daran gehen, überschaubare Vorstellungen, aber solche Vorstellungen, die einem neu sind, in sich aufzunehmen. Man lässt sie sich von einem erfahrenen Geistesforscher geben oder sucht sonst zu Vorstellungen zu kommen, die man noch nicht in der Erinnerung hat. Diese setzt man in den Mittelpunkt des Bewusstseins und gibt sich ihnen mit dem ganzen Seelenleben hin, wendet alle Kräfte der Aufmerksamkeit von allem übrigen ab und versucht eine gewisse, nicht allzu lange Zeit auf eine solche Vorstellung oder solchen Vorstellungskomplex sich zu richten.

Warum muss diese Vorstellung oder dieser Vorstellungskomplex etwas Neues sein? Ja, meine sehr verehrten Anwesenden, wenn wir Reminiscenzen aus unserer Erinnerung heraufholen, können wir niemals ganz sicher sein, was da in unserem Organismus vorgeht, was da in unserem Organismus im ausserseelischen Unbewussten zu gewissen Erlebnissen treibt. Wir können mit unserer Erkenntnis uns wirklich nur frei bewegen, wenn wir der Sinnesanschauung gegenüberstehen, weil die Sinnesanschauung in jedem Augenblicke uns begegnen wird, weil wir bei ihr sicher wissen, dass sie nicht in irgend einer phantastischen Weise hervorgeholt sein kann aus Lebens-Reminiscenzen.

Ebenso muss dasjenige^{aus} sein, was wir jetzt mit Anschluss der sinnlichen Wahrnehmungen anwesend sein lassen in unserem Bewusstsein, dem wir uns ganz hingeben, so hingeben, dass wir ohne sinnliche Wahrnehmungen in einer inneren Lebendigkeit sind, wie nur sonst bei der äusseren sinnlichen Wahrnehmung. Das ist es, worauf es zunächst ankommt bei dem Wege zur höheren Erkenntnis, dass das sinnlichkeitsfreie Denken in eine innere Bewegung kommt, die unsere Seele so stark in Anspruch nimmt, wie sonst nur eine äussere Sinneswahrnehmung. Man

möchte sagen: Was der Mensch sonst in der äusseren Sinneswahrnehmung erlebt, das muss er lernen erleben an demjenigen Denken, welches sich verstärkt und dennoch ganz von besonnenem bewussten Willen durchzogen ist.

Und damit schon, meine sehr verehrten Anwesenden, ist eine Barriere starker Art aufgerichtet gegen alles das, was in das Bewusstsein hereinkommen will an Suggestion, Illusion, an Visionen, Halluzinationen. Geisteswissenschaftliche Erkenntnis, wie sie hier gemeint ist, wird immer missverstanden, wenn man sagt: Nun ja, solch ein Geistesforscher könnte ja auch nur durch seine Uebungen zu Halluzinationen oder dergleichen kommen, zu allerlei krankhaften Seelenzuständen. Wer es wirklich ernst nimmt mit der Art und Weise, wie der Weg in die höhere Erkenntnis der Anthroposophie geschildert wird, der wird sehen, dass gerade diese Geistesforschung am allerklarsten den Menschen macht über alles, was Illusionen, was Halluzinationen oder was gar Mediumistisches ist. Das wird alles als nach der anderen Seite, nach der krankhaften Seite gehend, streng abgewiesen, wird in seiner Wertlosigkeit gerade von demjenigen durchschaut, was mit wirklicher geistiger Forschung errungen werden kann.

Dann kommt man dazu, meine sehr verehrten Anwesenden, ein ganz anderes Denken sich anzueignen. Das alte Denken, das man braucht für das gewöhnliche Leben und für die gewöhnliche Wissenschaft, das bleibt voll bestehen. Aber es tritt zu diesem Denken ein ganz neues Denken hinzu, wenn man in entsprechender Weise - Sie finden das in meinem Buche "Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?" oder in meiner "Geheimwissenschaft beschrieben - solche Uebungen, wie ich sie prinzipiell jetzt als Denkübungen charakterisiert habe, wenn man diese immer wieder

und wiederum systematisch vollführt (der eine braucht länger dazu, der andere kürzer) wenn man diese Uebungen in seinem Bewusstsein als innerlich intime Seelenentwicklung vollführt. Was da zu dem gewöhnlichen Denken hinzukommt, ich möchte es in der folgenden Weise charakterisieren.

Ich darf vielleicht dabei eine persönliche Bemerkung machen, die aber nicht persönlich gemeint ist, sondern von der Sie wohl zugeben werden, dass sie zu dem Objektiven meiner Darstellungen gehört. Ich habe in dem Beginn der 90er Jahre des vorigen Jahrhunderts meine "Philosophie der Freiheit" geschrieben, um zu zeigen, wie im moralischen, ethischen Leben der Menschheit die Freiheit wirklich begründet ist, wirklich lebt. Diese "Philosophie der Freiheit" hat viele Missverständnisse hervorgerufen, weil man sich einfach nicht hineinfinden kann in die Art des Denkens, wie sie in dieser "Philosophie der Freiheit" geübt ist.

Es ist nämlich in dieser "Philosophie der Freiheit" schon jenes Denken geübt, zu dem man sich eigentlich behufs Erkenntnis höherer Welten systematisch hindurchringen muss. Es ist der Anfang nur gemacht, derjenige Anfang, den jeder schon im gewöhnlichen Leben machen kann. Aber es ist zu gleicher Zeit der Anfang für die Erkenntnis höherer Welten.

Das gewöhnliche Denken - Sie brauchen sich nur zu besinnen auf die Art dieses gewöhnlichen Denkens, so werden Sie sehen, wie berechtigt das ist, was ich sage - das gewöhnliche Denken ist eigentlich ein aus räumlichen Wahrnehmungen bestehendes Denken. Wir richten ja alles im Grunde genommen in unserem gewöhnlichen Denken räumlich ein. Bedenken Sie nur, dass wir das Zeitliche ja auch auf das Räumliche zurückführen. Wir drücken die Zeit durch die Bewegungen der Uhr aus. Wir

haben im Grunde genommen auch in unseren physikalischen Formeln denselben Vorgang. Kurz, wir kommen zuletzt darauf, dass das gewöhnliche Denken ein kombinierendes ist, ein solches, das aufeinander liegende Gebilde zusammenfasst. Dieses Denken brauchen wir für das gesunde gewöhnliche Leben, brauchen wir auch für die gesunde gewöhnliche Wissenschaft.

Dasjenige Denken aber, das zum Behufe der Erkenntnis höherer Welten hinzukommen muss, und das man durch solche Uebungen erringt, das ist ein Denken, welches ich nennen möchte das morphologische Denken, das Denken in Gestalten.

Dieses Denken, meine sehr verehrten Anwesenden, bleibt nicht im Raume stehen, dieses Denken ist durchaus ein solches, welches im Medium der Zeit so lebt, wie das andere Denken im Medium des Raumes. Dieses Denken gliedert nicht einen Begriff an den anderen, dieses Denken stellt vor die Seele etwas wie einen Begriffsorganismus. Wenn man einen Begriff, eine Idee, einen Gedanken hat, dann kann man nicht in beliebiger Weise zum anderen übergehen; Gerade so, wie man nicht beim Organismus des Menschen vom Kopf zu beliebigen anderen Formen übergehen kann, sondern zum Hals, dann zur Schulter, zum Brustkorb usw. übergehen muss, wie in einem Organismus alles gegliedert ist, wie auch ein Organismus nur ganz betrachtet werden kann, so muss dasjenige Denken, das ich das morphologische Denken nennen, innerlich beweglich sein. Es ist, wie gesagt, im Medium der Zeit, nicht des Raumes, aber es ist so innerlich beweglich, dass es eine Gestalt aus der anderen hervorruft, dass dieses Denken selber sich fortwährend organisch gliedert, fortwährend wächst.

Dieses morphologische Denken, das ist es, das zum andern Denken hinzukommen muss, und das man durch solche Meditationsübungen erlangen kann, wie ich sie im Prinzip angedeutet habe und die das Denken verstärken, intensiver machen. Mit diesem morphologischen Denken, mit diesem Denken, das in Gest^aalten, in Bildern verläuft, erringt man die erste Stufe der Erkenntnis übersinnlicher Welten, namentlich dasjenige, was ich in meinen Schriften die imaginative Erkenntnis genannt habe.

Diese imaginative Erkenntnis gibt noch nicht irgend etwas Aeusseres. Sie führt zunächst nur zur menschlichen Selbsterkenntnis, aber zu einer viel tieferen Selbsterkenntnis, als diejenige ist, die man nur in der gewöhnlichen Selbstschau erringen kann. Diese imaginative Erkenntnis, sie führt uns ins Bewusstsein hinein Gestalten. Diese Gestalten werden so lebendig erlebt, wie sonst irgend eine Sinneswahrnehmung. Aber sie haben eine ganz besondere Eigentümlichkeit.

Unsere gewöhnlichen Gedanken, meine sehr verehrten Anwesenden, würden nicht gesund in unserem Bewusstsein enthalten sein, wenn wir uns nicht ihrer erinnern würden. An unserer Erinnerungsfähigkeit, an unserem Gedächtnis hängt ausserordentlich viel für die gesunde Entfaltung unseres Seelenlebens, unserer geistigen Gesundheit. Nur derjenige, der eine kontinuierliche Erinnerung hat für alle Wachzustände bis zu einem gewissen Punkte in seiner Kindheit, der ist geistig gesund.

Es wird Ihnen ja vielleicht auch bekannt sein, in welcher furchtbaren Lage ein Mensch kommt, der Psychopath in dem Sinne ist, dass gewisse Erinnerungen ausgelöscht sind. Man kennt in der Psychiatrie diesen Zustand des Auslöschens der Erinnerungen und kann gerade aus ihm

entnehmen, wie wesentlich es ist für die seelische Gesundheit des Menschen, dass die Erinnerung eine kontinuierliche ist. Das gilt für unsere gewöhnliche Gedankenbildung.

Es gilt nicht für das, was ich eben als das imaginative, als das morphologische Denken charakterisiert habe. Gerade so, wie wir, wenn wir das Auge oder ein anderes Sinnesorgan an einen äusseren Sinnesreiz hinwenden, wie wir nur so lange das Erlebnis der Wahrnehmungen haben, als wir den Sinn exponieren, so haben wir auch dasjenige, was wir erlebt haben als gestaltetes Denken, als imaginatives Denken, nur im Moment des Erlebens, und es kann nicht im gewöhnlichen Sinne das, was so im imaginativen Denken auftritt, in die Erinnerung, in das Gedächtnis geprägt werden. Es muss jederzeit ^{wiederum} neu hervorgerufen werden, wenn es erlebt werden soll.

Derjenige also, der ^{zu} einem solchen organisch-morphologischen Denken, das gewissermassen sich in lebendigem Wachstum selber fortbildet, kommt, der kann die Ergebnisse dieses Denkens nicht in der gewöhnlichen Erinnerung behalten. Freiheit kann man auch nur charakterisieren, wenn man zu solchem sich entwickelndem, wachsenden Denken aufsteigt. Deshalb wurde meine "Philosophie der Freiheit" mit solchen Missverständnissen behängt, wie das eben geschehen ist. Aber sie musste in dieser Methode gegeben werden, weil eben die Freiheit ein geistiges Erlebnis ist, und man nicht zu ihr kommt mit dem gewöhnlichen kombinierenden Denken.

Das ist ja das Ueberraschende bei den Anfängern in der geisteswissenschaftlichen Methode, dass sie gewöhnlich glauben, wenn sie ein imaginatives Erlebnis haben, dass sich das in ihre Seele gerade so einprägen könne wie irgend ein anderer Gedanke. Das ist aber nicht der Fall. Es verliert sich aus dem Bewusstsein. Nur das kann man behalten,

wie man zu diesem imaginativen Erlebnis gekommen ist. Man kann die Bedingungen wieder herstellen, dann kommt auch das Erlebnis. Wie man zu einer Blume, die man gesehen hat, wenn man weggegangen ist, wieder hingehen muss, um sie zu sehen, so muss man dieselben inneren Vorgänge hervorrufen, um ein solches imaginatives Erlebnis, wie man es einmal gehabt hat, wiederum zu haben.

Geisteswissenschaftlicher Inhalt ist nicht ohne weiteres erinnerbar, meine sehr verehrten Anwesenden. Das gilt sogar für den ehrlichen Geistesforscher schon für die allerersten, elementarsten Dinge. Und da darf ich vielleicht wiederum ein Persönliches anbringen, das auch ein Objektives ist.

Sehen Sie, dasjenige, was der anthroposophische Geistesforscher zu sagen hat, das kann er nicht in derselben Weise - sagen wir - von Tag zu Tag in seinen Vorträgen vorbringen, wie man gewöhnliche wissenschaftliche Darstellungen vorbringen kann. Die merkt man sich, die hat man im Gedächtnis, die bringt man aus dem Gedächtnisse hervor. Was der Geistesforscher vorzubringen hat, das muss ^{aus} seinen lebendigen inneren Erleben kommen. Er kann sich garnicht in derselben Weise vorbereiten, wie man sich sonst mit Hilfe seines Gedächtnisses vorbereitet. Er kann nur die Bedingungen herbeiführen, die es ihm möglich machen, selbst die anfänglichsten Dinge der Geisteswissenschaft zu erleben.

Man muss sich schon klar darüber sein, dass anthroposophische Geisteswissenschaft eben schon in ihren allerersten Anfängen zur Entwicklung von sonst schlummernden Kräften in der Seele führt, und man muss nicht glauben, dass man durch gewöhnliche philosophische Spekulationen zu irgend welchen Ergebnissen in bezug auf höhere Welten kommen kann.

Dieses imaginative Erkennen, das ich Ihnen auf diese Weise geschildert habe, das führt - sagte ich - aber nur zu einer Art von Selbsterkenntnis. Es führt nämlich zuletzt dahin, dass man wie in einem grossen Tableau zeitlich, aber auf einmal alles überschaut, was im wesentlichen gesetzmässig das ganze Leben seit der Geburt hier auf Erden aufgebaut hat. Innerlich sieht man die schaffenden Bildungskräfte ~~an~~ Menschen, zunächst an seinem eigenen Menschen. So, wie das etwa geschildert wird, (selbst von naturwissenschaftlich Denkenden ist das ja anerkannt) bei gewissen Leuten, die in Todergefahr waren, etwa bei Ertrinkenden, dass sie ein webendes, bewegtes Bild ihres bisherigen Lebens ablaufen sehen, so sieht man allerdings, nicht als Erinnerungsbild, nicht mit den Einzelheiten des Lebens, sondern gerade mit den Hauptsachen, mit denjenigen Kräften, die einen vorwärts gebracht haben, sieht man dieses Tableau, welches, ich möchte sagen, eben ein tieferes Erinnerungstableau ist. Aber zu gleicher Zeit ist dieses Tableau so, dass man nicht bloss das gewöhnlich gedankliche Seelenleben vor sich hat, sondern dasjenige innerliche Leben, das von der Seele aus am Organismus arbeitet.

Man kommt jetzt durch eine solche Anschauung zu einem Standpunkt, von dem aus es einem allerdings kindlich erscheint, dass noch in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts spekulativ der Vitalismus von einer Lebenskraft gesprochen hat. Von einer solchen Lebenskraft spricht man in der Anthroposophie nicht. Wohl aber spricht man von der Anschauung des Lebens, von der Anschauung desjenigen, was ich nenne den Aetherleib oder den Bildkräfteleib, der auf der einen Seite das Seelische darstellt, auf der anderen Seite aber, ich möchte sagen, das verdichtete, das verintensivierte Seelische, das am Organismus arbeitet.

Man wird also zu gleicher Zeit in eine tiefere Erkenntnis des Seelischen geführt und in eine tiefere Erkenntnis der Art und Weise, wie das Seelische am Organismus arbeitet. Ich will Ihnen ein Beispiel dafür anführen, ein ^eElementares, aber charakteristisches Beispiel.

Sie wissen ja, dass heute die anerkannte Psychologie eigentlich doch nicht weiter kommt, als bis zu gewissen Spekulationen über die Beziehungen von Seele und Leib, Seele und Körper. Die Seele wird geschildert, als ob sie den Körper bewegte, oder auch von den materialistisch Gesinnten wird der Körper als das Plus angesehen, das die Seele produziert gewissermassen. Oder am häufigsten spricht man heute von dem psycho-physischen Parallelismus, dass die Seelenerscheinungen und die körperlichen Erscheinungen parallel ablaufen usw.. Das alles sind Spekulationen, die eigentlich nur darauf beruhen, dass man denselben Wissenschaftsgeist, der sonst herrscht, in das menschliche seelisch-leibliche, seelisch-körperliche Leben nicht einführen will.

Sie alle kennen, meine sehr verehrten Anwesenden, die physikalische Anschauung, die von latenter Wärme spricht, von einer latenten Wärme, die in irgend einem Ding enthalten ist, die aber nicht als Wärme erscheint. Wenn man gewisse Bedingungen herbeiführt, wird diese Wärme, wie man sagt, frei. Sie erscheint dann. Man hat früher diese Wärme in den Dingen drinnen, sie bewirkt in den Dingen etwas, das aber nicht äusserlich durch die Wärmeevorgänge sich ausdrückt. Man spricht von latenter Wärme, ^{von} frei werdender Wärme.

Eine solche Anschauung, natürlich modifiziert, bereichert, muss ^{ausw} durchaus auf das konkrete, nicht spekulative Seelenanschauen ausgedehnt werden. Wir sehen das Kind heranwachsen bis zum Zahnwechsel um das siebente Jahr herum. Mit diesem Zahnwechsel ist aber viel mehr

verbunden, als man gewöhnlich meint. Wer eine unbefangene Beobachtung für Seelisch-Leibliches hat, der weiss, dass die ganze Art des Denkens, des Vorstellens, auch des Gefühls- und Empfindungslebens, also alles Seelische bei dem Kinde ganz anders wirkt nach dem Zahnwechsel, als es vorher gewesen ist. Der Zahnwechsel ist gewissermassen für eine bestimmte Art des kindlichen Lebens ein Schlusspunkt. Der Mensch hat nicht mehr nötig, nach dem Zahnwechsel diejenigen Kräfte für seinen Organismus anzuwenden, die er vorher angewendet hat; denn diese Kräfte, welche, wenn ich mich jetzt trivial ausdrücken darf - die zweiten Zähne ^{aus} hervorstossen, die sind nicht bloss lokalisiert etwa im menschlichen Haupte; das sind die Kräfte, die im ganzen Organismus sind, die nur beim Herausstossen der zweiten Zähne eben sich an einem einzelnen Orte zeigen. Sie sind im ganzen Organismus.

Wer diesen ganzen Vorgang so sachgemäss wissenschaftlich verfolgt, wie man heute gewöhnt ist in der Naturwissenschaft zu denken, der kommt dazu, zu erkennen, dass diejenigen Kräfte, die die Zähne herausstossen, eben vorher latent waren, gebunden waren im Organismus, dass sie den Organismus eben durchorganisiert haben, und dass sie jetzt beim Zahnwechsel frei geworden sind und als seelisch-geistige Kräfte nach dem Zahnwechsel beim Kinde erscheinen.

Hier, meine sehr verehrten Anwesenden, haben wir ein konkretes, nicht ein erspekuliertes Wechselverhältnis des Seelisch-Geistigen und des Körperlich-Leiblichen. Wer nur im gegenwärtigen Augenblicke auf die Seele hinschauen will ^{und dann auf den Leib hinschauen will}, der mag lange spekulieren oder experimentieren, er wird doch nur zu abstrakten Anschauungen über das Verhältnis der Seele und des Leibes kommen. Derjenige, der zur Zeitenfolge übergeht, der wird beobachten, wie in dem Kinde nach dem Zahn-

wechsel etwas an seelischen Kräften, an Konturierung des Gedächtnisbegriffes, an Konturierung der Empfindungen auftritt, und er wird wissen, dass das, was da als frei gewordenes Seelenleben jetzt da ist, vorher untergetaucht in den Organismus war. Er lernt beobachtend, nicht denkend bloss, das Verhältnis von Seele und Körper wirklich kennen.

Das ist ein Beispiel, wie wir das Zusammenwirken von Seele und Leib durch die imaginative Erkenntnis erforschen können. Man sieht hinein, wie das Seelisch-Geistige an dem Leiblich-Physischen arbeitet. Das bietet sich in dem Tableau dar, von dem ich gesprochen habe. Wenn man auf diese Weise dazu gekommen ist, dieses bildhafte, imaginative Denken auszubilden, dann muss man durch die Stärke, die man gewonnen hat, weitergehen. Ich sagte, wie der Muskel an der Arbeit erstarrt, so erstarrt unsere Denkkraft, indem sie solche Uebungen ausführt, wie ich sie charakterisiert habe, wie Sie sie in den genannten Büchern weiter charakterisiert finden können. Wenn man nun in dieser Weise ein verstärktes, bis zur Bildhaftigkeit, bis zur Gestaltungskraft kommendes Denken in sich ausbildet, das in der Zeit lebt, dann kann man auch dazu kommen, andere Kräfte des Seelenlebens zu verstärken. Die gewöhnlichen Vorstellungen des Lebens kommen und gehen, oder auch wir versuchen sie loszuwerden, entweder indem wir sie seelisch loszuwerden versuchen, oder indem unser Organismus durch das Vergessen dafür sorgt usw.. Solche Vorstellungen, die wir - wie ich es geschildert habe - behufs höherer Erkenntnisse in unserem Bewusstsein präsent machen, gegenwärtig sein lassen, solche Vorstellungen, die können schwerer zum Vergessen gebracht werden als alles andere; da müssen wir uns stark anstrengen. Das ist eine zweite Art

und innerlich zusammenhängend machen. Dasjenige, was lebt aus

der Uebungen: das - ich möchte sagen - künstliche Vergessen, das künstliche Unterdrücken der Vorstellungen.

Wenn wir aber dieses künstliche Unterdrücken der Vorstellungen entsprechend unseren individuellen Anlagen genügend lange üben, dann kommen wir dazu, dieses ganze Tableau, von dem ich eben gesprochen habe, auch unterdrücken zu können, sodass wir das Bewusstsein völlig leer machen. Was uns einzig und allein bleiben muss, das ist eben das vom Willen und von der Besonnenheit durchdrungene Denken. Dieses Denken aber tritt jetzt wiederum in einer neuen Gestalt auf.

Ich habe Ihnen nun schon von zwei Gestalten des Denkens gesprochen, von dem gewöhnlichen, an den Raum gebundenen Denken, von dem Denken, das ein eigenes Wachstum hat, wo immer ein Begriff, ein Gedanke aus dem anderen hervorwächst, wie sich bei einem Organismus ein Glied an das andere ansetzt. Indem man dieses morphologische Denken eine zeitlang fortführt, kommt man dazu, nun eine dritte Form des Denkens ausbilden zu können, und die braucht man, meine sehr verehrten Anwesenden, wenn man aufsteigt zu der höheren Stufe der übersinnlichen Erkenntnis, die ich gleich schildern werde, wenn man also aufsteigt in der Welt zu mehr als zu dem, was ein blosser Ueberblick über die eigene Organisation ist.

Durch das imaginative Erkennen kommt man dazu, die eigene Organisation so zu überblicken, dass man sich sagt: das Seelisch-Geistige als ein Uebersinnliches arbeitet im Erdenleben an dem Physisch-Leiblichen. Man braucht dieses morphologische Denken, sonst würde man das, was in der Zeit vor sich geht, was aus dem Uebersinnlichen heraus arbeitet an dem Sinnlichen, nicht verstehen, denn das ist in fortwährender Metamorphose vorhanden. Man muss sein Denken beweglich und innerlich zusammenhängend machen. Dasjenige, was lebt aus

dem Geiste heraus, kann man nicht erfassen durch das blosse kombinierende Denken, das muss erfasst werden durch ein innerlich lebendiges Denken. Aber man muss zu einem noch anderen Denken kommen, wenn man gewachsen sein will der nächst höheren Stufe der übersinnlichen Erkenntnis. Und dieses andere Denken, ich möchte es Ihnen an einem Beispiel erläutern, meine sehr verehrten Anwesenden. Es ist selbst dieses Beispiel schon etwas schwierig zu durchdringen, aber wir werden uns doch verständigen können.

Ich erinnere daran, dass Goethe versucht hat, die einzelnen Schädelknochen als gestaltete, metamorphosierte Knochen von der Art der Rückenwirbel aufzufassen. Goethe hat eine Metamorphose, eine Umgestaltung der Rückgrat^swirbel in den einzelnen Kopfknochen gesehen. Zu einem gewissen Grade, allerdings modifiziert, ist das ja auch die Anschauung der heutigen Wissenschaft; nicht mehr ganz so, wie Goethe sich das vorgestellt hat, aber es ist das schon heute auch noch eine geltende Vorstellung. Nun ist aber mit dieser bloss morphologischen Ableitung der Kopfknochen nichts getan, sondern man muss noch weitergehen, wenn man die Beziehung des menschlichen Hauptes zu dem übrigen menschlichen Organismus (also beim Skelett wollen wir stehen bleiben) verstehen will. Da muss man nicht bloss an eine Umgestaltung denken, sondern man muss noch an etwas ganz anderes denken, wenn man die Frage aufwirft: Wie verhält sich z.B. das Knochensystem - sagen wir - der Arme oder der Beine in der Form zu dem Knochensystem in der Form der Schädelknochen, der Kopfknochen? Da ist es so, dass man die Metamorphose, durch^{die} das eine aus dem anderen hervorgeht, nur versteht wenn man davon ausgeht, dass nicht nur eine Umgestaltung stattfindet, eine räumliche Umgestaltung in der Zeit, sondern dass noch etwas ganz anderes stattfindet, nämlich einer^{er} Art Umstülpung.

Sie müssen nämlich, wenn Sie verstehen wollen das gegenseitige Verhältnis - sagen wir - der ^{Bein}ein Knochen zu den Kopfknochen, die äussere Oberfläche der Kopfknochen mit der Innenfläche eines Hohlknochens, sagen wir, des Oberschenkelknochens vergleichen. Sodass die Sache so ist, dass das Innere des Oberschenkelknochens nach aussen gewendet werden müsste, ausserdem noch seine Elastizität ändern müsste, dann würde das Innere nach aussen gekehrt erscheinen, und es würde die äussere Oberfläche eines Schädelknochens entsprechen der inneren Fläche eines Hohlknochens der Gliedmassen, und umgekehrt die äussere Fläche des Schienbeines entspricht nicht der äusseren Fläche der Schädeldecke, sondern der Innenfläche der Schädeldecke.

Sie müssen also sich vorstellen, dass dabei etwas stattfindet, wie beim Umstülpen eines Handschuhes. Das Innere wird nach aussen gekehrt, gleichzeitig aber wird die Elastizität verändert. Es entsteht eine andere Form. Es ist also so, wie wenn man den Handschuh nicht nur umstülpt, sondern nachdem man ihn umgestülpt hat, er durch andere Elastizitätskräfte eine völlig andere Form annehmen würde.

Sie sehen, meine sehr verehrten Anwesenden, ich muss Ihnen etwas ausserordentlich Kompliziertes schon als einen ersten Hinweis auf diese dritte Art des Denkens anführen: Ein Denken, das nicht nur in sich verändernden Gestalten lebt, sondern ein Denken, das in der Lage ist, die Gestaltung des Inneren nach aussen zu kehren und dabei die Form zu verändern.

Das ist nicht anders möglich als dadurch, dass man nun mit dem Denken nicht mehr in der Zeit bleibt, sondern bei diesem Umstülpen geht dasjenige, worüber man denkt, im Denken aus Raum und Zeit heraus, kommt in eine Wirklichkeit, die jenseits von Raum und Zeit liegt.

Meine sehr verehrten Anwesenden, ich weiss sehr gut, dass man sich nicht gleich hineinfinden kann in diese dritte Art des Denkens, die ganz anders ist als das kombinierende und gestaltende Denken, dass man sich nicht leicht hineinfinden kann in dieses Denken, das - ich möchte sagen - untertaucht in die Unräumlichkeit und Unzeitlichkeit, und dass es nicht leicht ist zu verstehen, dass dasjenige, was einem wieder erscheint, der Form nach verändert ist, das Innere nach aussen gekehrt, das Aeussere nach innen gekehrt hat.

Ich weiss, dass man sich in dieses Denken nicht leicht hineinfinden kann. Aber Anthroposophie will auch nicht reden, wie jenes laienhafte Herumreden über die höheren Welten ist, dem sich viele hingeben, sondern Anthroposophie muss darauf hinweisen, weil sie ehrlich wie nur irgend eine ehrliche Wissenschaft ist, dass es nicht nur notwendig ist, das Gebiet der höheren Wissenschaft zu verlassen, sondern dass die Art des Denkens eine ganz andere werden muss. Man muss ganz anders den Menschen innerlich zusammenhalten, wenn man in dieser Weise zu einem qualitativen Denken vorrücken will, denn es ist einfach ein Aendern der Qualität, der ganzen Qualität des Gedankens, die bei diesem Umstülpen, bei diesem Umkehren des Inneren in das Aeussere entsteht.

Erst dann, wenn man in dieser Weise sein Denken dazu gebracht hat, dass es ins Qualitative untergetaucht ist, dann kann man folgen derjenigen Stufe der Erkenntnis in die übersinnlichen Welten, die sich anschliessen muss an das imaginative Denken. Wenn man nun das Tableau, von dem ich gesprochen habe, unterdrückt, sodass man ein leeres Bewusstsein hergestellt hat, dann hat man eben kein leeres Bewusstsein:

wenn man eine Vorstellung bloss unterdrückt, so kann man das Bewusstsein eine Weile leer machen. Wenn man aber diese Realität, die einem eigentlich in Wachstum, in Ernährung fortwährend gedient hat im Erden-dasein, wenn man diese unterdrückt, taucht man unter in eine völlig neue Welt, dann ist man in den höheren Welten, und dann hat man die gewöhnliche Sinneswelt wie eine Erinnerung hinter sich. Man muss sie als solche haben, sonst ist man kein seelisch gesunder Mensch, sonst ist man ein psychopathischer Mensch, sonst halluziniert man oder hat Illusionen.

Wenn man in der Geistesforschung regelrecht vorgeht, so bleibt die Besonnenheit, so bleibt das vom Willen durchdrungene Bewusstsein bis in die höchsten Welten hinauf, und es kann garnicht die Rede davon sein, dass man irgendwie Halluzinationen oder Suggestionen hat. Hat man Suggestionen oder Halluzinationen, so wird das gewöhnliche Bewusstsein ganz verdrängt durch das krankhafte Bewusstsein. Das ist aber das Wesentliche des von der Anthroposophie ⁿ angestrebten Bewusstseins behufs Erkenntnis höherer Welten, dass das gewöhnliche Bewusstsein voll bestehen bleibt, dass man ein vernünftiger Mensch, ein besonnener Mensch bleibt neben dem, dass man sich in höhere Welten erhebt, Und auch das, was ich Ihnen angeführt habe als jene Erkräftung des Denkens mit dem umgestülpten Denken, dem übermorphologischen Denken, auch das ist eigentlich nur dazu da, dass man mit völliger Bewusstheit nun in diese höheren Welten eindringen kann. Diese höheren Welten erlebt man jetzt wirklich mit einem geistigen Inhalt.

Hat man durch das imaginative Bewusstsein eine Anschauung erlangt von dem, was an einem arbeitet seit der Geburt - Uebersinnliches, das arbeitet an dem Sinnlichen - , so erlangt man jetzt eine Erkenntnis

von dem, was vor der Geburt, oder sagen wir vor der Empfängnis des Menschen innerhalb der physischen Welt von ihm im geistig-seelischen Dasein vorhanden war, was ebenso umgeben ist von Wesen, geistig-seelischen Wesen, wie wir hier von sinnlichen Wesen umgeben sind in der Zeit zwischen der Geburt und dem Tode.

Kurz, man erlebt den ewigen Wesenskern des Menschen, indem man zurückschaut hinter die Geburt in diejenige Daseinsstufe des Menschen, die er durchlebte, bevor er hier auf dieser Erde innerhalb der physischen Vererbungsströmung empfangen wurde, man erlebt ihn in seiner geistigen Umgebung.

Das, was also zur Erkenntnis der höheren Welten geführt hat, ist nicht eine Spekulation, ist nicht ein Begriffssystem, ist eine Anschauung. Gerade so, wie man durch die Entwicklung seines Leibes seit seinem embryonalen Dasein eine Anschauung von der äusseren Sinneswelt erlangt, so erlangt man durch diejenigen Vornahmen, die ich Ihnen dem Prinzip nach geschildert habe, die Sie in den angeführten Büchern in allen Einzelheiten geschildert finden, Erkenntnisse von Seelenvorgängen, erlangt man die Möglichkeit, umgeben zu sein von jener geistigen Welt, in der wir waren vor der Geburt und in die wir eintreten, wenn wir durch die Pforte des Todes treten. Durch Anschauung wird die Erkenntnis der höheren Welten errungen.

Nun, meine sehr verehrten Anwesenden, dadurch habe ich Ihnen aber zunächst den Erkenntnisweg geschildert. Er ist nicht vollständig geschildert, wenn man ihn nur als Erkenntnisweg schildert, denn zu dem, was der Mensch da durchmacht, dazu gehört noch etwas anderes als ein blosses Leben im Denken. Mag es schwierig sein, die zwei höheren Formen des Denkens sich anzueignen, etwas anderes bietet weitere Schwierigkeiten.

Wenn wir hier in der physischen Welt uns vorzugsweise an die Beobachtung, an das Experiment halten, so geschieht das aus dem Grunde, weil wir dadurch in einem gewissen Sinne beruhigt sind über den Wahrheitsgehalt unserer Erkenntnis. Man mag erkenntnistheoretisch nun streiten über das Wesen der Sinneswahrnehmungen und ihr Verhältnis zu dem wahren Sein usw., darauf kommt es jetzt nicht an; worauf es ankommt, ist, dass uns die Sinneswahrnehmung die Wahrheit desjenigen verbirgt, was wir seelisch erleben, was seelisch als das Spiegelbild dieser Sinneswahrnehmungen auftritt, und wir sind beruhigt, indem wir uns anlehnen an die äussere Wirklichkeit.

Es ist sogar in der neueren Zeit die Krankheit des Spiritismus aufgetreten, die auf ebensolche Art das Sein des Geistigen durch eine äussere Beobachtung erhärten will. Man kann natürlich nicht stärker Materialist sein, als wenn man Spiritist ist. Der Spiritismus ist nur die Potenzierung des Materialismus, denn man will nicht nur behaupten, dass es Materie gibt oder vielleicht nur Materie gibt, sondern man will sogar behaupten, dass der Geist so erscheine wie die Materie, d.h. selber nur Materie ist. Es ist nur eben die letzte Phase, die letzte Konsequenz des Materialismus, was als Spiritismus auftritt.

Wahre Geisteswissenschaft erstrebt eben einen Aufstieg in die geistigen Welten, nicht ein Herunterziehen der geistigen Welten in die materiellen Vorgänge.

Dasjenige aber, was man - ich möchte sagen - als eine Stütze für ein seelisch Erlebtes durch die äussere Sinnenwelt hat, das hat man nun nicht, wenn man sich in der angedeuteten Weise hinauflebt in die geistigen Welten. Man muss eine andere Stütze haben. Man braucht

etwas, meine sehr verehrten Anwesenden, was einem in derselben Weise Ruhe gibt, dass man nicht im Leeren schwebt, dass man nicht in den blauen Dunst hinein seelisch erlebt; man braucht etwas, an das man sich ebenso anlehnen kann, wie an die äussere Sinneswahrnehmung im gewöhnlichen Leben. Und das, was man da braucht, kann wiederum nur durch die Entwicklung innerer Kräfte kommen.

Ich bitte, meine sehr verehrten Anwesenden, mich nicht misszuverstehen, ich meine nicht, dass diejenigen Kräfte, die man im gewöhnlichen Leben schon hat - man muss nur die Worte gebrauchen, die aus dem gewöhnlichen Leben entlehnt sind - dass die genügend seien. Es müssen auch auf anderen Gebieten als auf dem des Denkens Kräfte ausgebildet werden, damit man nicht nur zu Anschauungen, sondern zu im Sein wurzelnden Anschauungen kommt.

Was äusserlich einen in der Sinneswahrnehmung die Beruhigung gibt, das ist ja, dass ein Sinn den anderen unterstützt. Wenn irgend einer einen Gehöreindruck oder einen Gesichtseindruck hat, so ist er noch immer nicht sicher, ob das nicht eine Halluzination ist. Er ist erst sicher, wenn ihm - ich möchte sagen - der Schwere-Sinn unterstützt, wenn ihm ein anderer Sinn zu Hilfe kommt, wenn dasjenige, was durch das Gesicht oder das Gehör nicht genügend verbürgt werden kann, durch einen anderen Sinn mitverbürgt wird. Und was ist es denn eigentlich, wodurch wir uns berufen fühlen, gegenüber der sinnlichen Welt von Sein zu sprechen?

Sie können Verschiedenes erwägen, meine sehr verehrten Anwesenden. Ich müsste stundenlang erkenntnistheoretisch sprechen - das kann ich natürlich hier nicht - wenn ich dasjenige, was ich kurz zusammenfassen will, auch erhärten wollte. Aber dieses gilt, und Sie werden darauf kommen, wenn Sie die entsprechenden Gedanken verfolgen: Wir nennen in der Sinnenwelt ein Ding "wirklich", wenn es so auf uns wirkt, dass wir

uns selber verleugnen müssten, wenn wir das Ding verleugneten. Wenn Sie eine Glocke nicht nur schlagen hören, sondern sie auch berühren können, sie auch sonst im Zusammenhange mit den Dingen finden, so müssten Sie, wenn diese Wirklichkeit von Ihnen seelisch erlebt würde, sich selber auslöschen, wenn Sie nicht das äussere Ding wirklich nennen könnten. Wir nennen ein äusseres Ding wirklich, wenn wir, ohne seine Wirklichkeit anzuerkennen, unsere eigene Wirklichkeit verleugnen müssten.

Sie sehen, meine sehr verehrten Anwesenden, es hängt innig dasjenige, was wir als Wirklichkeit bezeichnen, mit unserer Eigenen Wirklichkeit zusammen. Deshalb müssen wir auch aus unserer eigenen, aber jetzt geistig-seelischen Wirklichkeit die Kräfte holen, die sich etwa vergleichen lassen mit einem Gegenstand, den ich angreife und der sich durch die Schwere kundgibt. Wir müssen in unserem Inneren die Stützkkräfte suchen für die Realität der höheren geistigen Welten, in die wir uns in der Art einleben, wie ich davon gesprochen habe. Das können wir nur, wenn wir gewisse moralischen Eigenschaften, die wir im gewöhnlichen Leben eben behufs des ethischen Verhaltens haben, weiter ausbilden; so wie wir die Denkkräfte verstärken, so müssen wir verstärken die moralischen Kräfte. Es handelt sich nicht bloss darum, dass man diese moralischen Kräfte für das ethische Leben ausbildet, sondern es handelt sich darum, dass man diese moralischen Kräfte wiederum verstärkt.

Von zwei Arten möchte ich Ihnen nur sprechen. Das Erste ist, dass dasjenige, was man moralischen Mut, was man Mut überhaupt nennt im Menschen, ebenso intensiver gemacht werden muss wie die Denkkräfte. Was wir an Mut in uns haben, es kann intensiver gemacht werden, wenn wir gerade das, was wir als eine Rückschau in einem Tableau vor unsere Seele

stellen, in der imaginativen Erkenntnis, wenn wir das richtig betrachten, richtig erleben. Da finden wir, dass wir in unserem eigenen Leben wenn wir in es untertauchen, einen höheren Mut finden, eine stärkere innere Muteskraft, als wir sie für das äussere Leben, dem wir uns passiv hingeben, gewöhnlich brauchen. Dieser Mut muss erhöht werden.

Und eine andere moralische Kraft muss erhöht werden. Während sich der Mut eigentlich auf das Gefühlsleben bezieht, eine gewisse innere Sicherheit darstellt, eine gewisse innere Kraft bildet, müssen wir in Bezug auf den Willen etwas ausbilden, was dadurch entsteht, dass wir z.B. in ganz energischer Weise in bestimmten Zeitpunkten uns etwas vornehmen und dann mit eiserner Gewalt in einem späteren Zeitpunkte versuchen, die Bedingungen herbeizuführen, um dasjenige, was wir früher uns vorgenommen haben, auch wirklich auszuführen. Solche Uebungen, ganz systematisch, muss der anthroposophische Geistesforscher auch machen. Er muss die Impulse seines Willens von jetzt in Zusammenhang bringen innerlich mit den Impulsen, die vorzeiten in ihm da waren. Im gewöhnlichen Leben übergeben wir uns der Gegenwart. In dem Leben, das uns in höhere Welten hinaufführen soll, müssen wir eine innere Kontinuität des Willens vorstellen. Wir müssen selbst in der Lage sein, durch Jahre hindurch aus Absichten heraus in späterer Zeit irgend etwas auszuführen. Dadurch bilden wir eine starke Willensstütze, eine starke Willensströmung, die wir selber in uns setzen. Es ist dies eine ganz besondere Selbstzucht. Wir machen uns nicht bloss von dem abhängig, was uns aus äusseren Anlässen oder vielleicht selbst aus Idealen heraus zu irgend einem Handeln treibt, sondern wir verbinden innerlich seelisch-geistig als Willensimpulse einen späteren Zeitpunkt unseres seelischen Lebens mit einem früheren Zeitpunkte. Bilden wir im Gemüte eine Erhöhung des Mutes aus, bilden wir die Kontinuität der Willensimpulse aus, sodass

über die Zeit hinüber unsere Willensimpulse dauern, dann kommen wir dazu, indem wir in dieser Art, wie ich ^{es} geschildert habe, in die höheren Welten uns hinauferheben, dann kommen wir dazu, gerade so, wie wir es sonst der äusseren Sinneswelt gegenüber tun können, auch die Wirklichkeit dessen, was wir dann wahrnehmen, zu konstatieren. Diese Wirklichkeit muss aus innerlich verstärkten Kräften konstatiert werden können.

Daher ist der Weg in die geistigen Welten, meine sehr verehrten Anwesenden, nicht die Ausbildung einer einseitigen Erkenntniskraft, sondern sie ist eine Ausbildung des ganzen Menschen nach Denken, Fühlen und Wollen, nach dem Erkenntnisstreben, nach dem ästhetischen Streben, nach dem ethischen Streben. Und es ist dieser Weg in die höheren Welten zugleich eine religiöse Versenkung, eine religiöse Vertiefung des Menschen.

Das ist das Wichtige, dass wir uns klar sind darüber, dass in der neueren Zeit, ebenso, wie durch die Wissenschaft in vieler Beziehung Zweifel entstanden sind an den geistigen Welten, auch durch die Wissenschaft wiederum diese geistigen Welten erobert werden müssen. Es ist eine Kurzsichtigkeit zu glauben, dass der Mensch dadurch, dass er mit ebenso besonnenem Bewusstsein in die höheren Geisteswelten aufsteigt, wie er mit seinen Sinnen an die Sinneswelt kommt, dass er dadurch irgendwie das religiöse Leben beeinträchtigen würde.

Diejenigen, die in dieser Richtung Kritik über, die reden gewöhnlich ihre Kritik aus dem Glauben heraus, dass anthroposophische Geisteswissenschaft auch nur zu einem Intellektualismus, zu einem Rationalismus komme. Das ist nicht der Fall. In diejenige Entwicklung des Denkens, die auf die angedeutete Weise errungen wird, fließt der ganze Mensch nach Fühlen, nach Wollen ein, und was die hier ge-

meinte Geisteswissenschaft als Weg in die höheren Welten vorzeichnet, das ist eine Entfaltung, eine Entwicklung des Vollmenschen. Und so wie auch im gewöhnlichen Sinnesleben das Denken nur erscheint als eine Blüte aus dem Organismus heraus, so erscheint auch die höhere Erkenntnis als eine Blüte des voll entwickelten Menschen, der alle seine Kräfte auf dem Wege in die höheren Welten hinein harmonisch und intensiv ausbildet.

Das blosse Denken auszubilden führt eigentlich nur zu einer Bilderwelt. Will man in dieser Bilderwelt die Wirklichkeit wahrnehmen, dann muss man in der Weise, wie ich es angedeutet habe, auch das, was in der Moral als Mut, was in dem charaktervollen Leben als der Wille ist, der uns eigen bleibt, der durch die Zeit hindurch erscheint, ausbilden.

Diese beiden und noch andere Kräfte, die Sie in den Büchern, die angeführt wurden, lesen können, sie müssen verstärkt werden. Der ganze, der volle Mensch seelisch-geistig muss in jene anderen Welten hinaufgeführt werden, in denen der Mensch lebt, bevor er hier von den physischen Kräften konzipiert wird, zum physischen Erdenleben übergeht, oder in denen er lebt, wenn er durch die Pforte des Todes gegangen ist.

Will man zu diesem Leben erkennend aufsteigen, will man sich die Anschauung der übersinnlichen Welt erringen, dann muss man den ganzen seelisch-geistigen Menschen dahin führen, nicht bloss irgend etwas, was theoretisch sich ergehen will in diesen Welten. Dadurch aber ist diese anthroposophische Geisteswissenschaft auch befruchtend für das gesamte Leben. Diese anthroposophische Geisteswissenschaft will nicht in irgend einer ^{abstrakten} ~~abstrakten~~ Mystik den Menschen weltfremd machen, sie will ihn gerade ins praktische, ins wahrhaft praktische Leben einführen. Und daher wirkt sie befruchtend auf Wissenschaft,

auf Kunst, auf das soziale, auf das religiöse Leben, kurz, auf die verschiedensten Gebiete des Lebens. Darüber kann ich nur noch einige Andeutungen machen.

Sehen Sie, meine sehr verehrten Anwesenden, wenn man das, was ich vorhin das Lebenstableau der Rückschau genannt habe, das ein Bildekräfteleib, der aber in der Zeit abfließt, ist, wenn man das erkennt, dann schaut man auch ~~an~~ an, wie der menschliche physische Leib aus diesem Kräftesystem heraus entsteht, wie er sich bildet. Es ist ja nur ein äusserer Schein, wenn wir sprechen vom Herzen, von der Lunge usw., In Wahrheit ist das Herz ein Prozess, und die äussere räumliche Gestalt ist nur der im Augenblicke festgehaltene Prozess. So ist es mit jedem Organ. Wir können das, was im Augenblick als Gestalt festgehalten ist, wir können das erkennen. Aber wir können das nicht erkennen, was der fortfließende Lebensprozess ist, aus dem Gesundheit und Krankheit hervorgehen, wenn wir nicht uns zur Erkenntnis der übersinnlichen Bildekräfte des Leibes aufschwingen.

Daher kann Medizin, namentlich die Therapie eine wesentliche Befruchtung aus der Geisteswissenschaft erfahren, und wir haben sowohl in Stuttgart wie in Dornach bereits aus ~~den~~ den Anregungen der Anthroposophie heraus klinisch-therapeutische Institute errichten können, welche dasjenige fruchtbar machen sollen für die kranke Menschheit, was aus der Geisteswissenschaft in anthroposophischer Orientierung gewonnen werden kann.

Und in mancher anderen Beziehung kann Geisteswissenschaft das Leben befruchten. Wir haben in Dornach, als wir eine Hochschule für Geisteswissenschaft errichten wollten, nicht einen beliebigen Rahmen erschaffen können. Das, was da vorlag, als die Freunde unserer

anthroposophischen Weltanschauung in der Hochschule für Geisteswissenschaft einen Bau aufführen wollten, das war etwas ganz Besonderes. Ich möchte es mit einem Vergleich charakterisieren.

Nehmen Sie einmal an, meine sehr verehrten Anwesenden, eine Nuss ~~mit~~ einer Schale. Wenn Sie unbefangen denken, so werden Sie sich sagen: Die Schale der Nuss muss in ihrer Form gerade so sein, wie sie eben ist, weil die Nuss so ist, wie sie ist. Die Schale gehört zur Nuss. Wenn man heute irgend etwas geistig begründet in ähnlicher Art wie das, was in der anthroposophischen Bewegung geistig leben will, dann, wenn man in der Lage ist, einen Bau aufzuführen, nun, dann geht man zu einem Baumeister; der führt einem aus dem oder jenem Stil etwas auf, was eben im Traditionellen üblich ist, oder was auch eben so gedacht ist, dass es garnicht zu dem drinnen Befindlichen gehört, wie wenn die Nussschale nicht der Nuss in der ganzen Gestaltung angepasst wäre. Weil Anthroposophie nicht sein will etwas bloss Theoretisches, etwas bloss im Worte Lebendes, konnte die anthroposophische Bewegung auch gegenüber ihrer Umrahmung nicht so vorgehen; in Dornach muss dasjenige, was vom Podium aus erklingt, was von der Bühne aus gespielt wird, was an Künstlerischem vor die Menschen durch das Wort oder durch die Bewegungen auf der Bühne tritt, genau denselben inneren Wesensstil haben wie dasjenige, was von den Wänden spricht wie das, was aussen als äussere Architektur dem Menschen entgegentritt. So wie dieselben Wachstumskräfte, welche die Nuss gestalten, auch die Nussschale gestalten, so musste dasjenige, was in der Anthroposophie im Worte lebt, auch künstlerisch die Umrahmung in einem neuen Baustil geben.

Es war also durchaus organisch begründet, dass in Dornach ein neuer Baustil auftauchte, der eben nichts anderes ist, als das äus-

serlich Sichtbare für das, was sonst geistig-seelisch auch im Worte lebt. Man wird das, was Anthroposophie unserer Zeit sein will, eben gerade dadurch einsehen können, dass sie in dieser Weise befruchtend auch ins künstlerische Leben hineinwirkt.

Und in unserer Eurythmie, die erst im Anfange ist, haben wir eine menschliche Bewegungskunst geschaffen, wo nicht ein Tanz, nicht eine Pantomime vorliegt in dem sich bewegenden einzelnen Menschen oder in den Menschengruppen, sondern wo das, was da in Bewegungsform auftritt, eine ebenso gesetzmässige Sprache ist, wie die Lautsprache oder ein Gesang - ein sichtbarer Gesang, wie sonst der Gesang, der in Tönen gehört werden kann. Was als Eurythmie auftritt, das ist durchaus aus der geistig-seelisch-leiblichen Gesetzmässigkeit des Menschen herausgeholt.

So konnten wir nach den verschiedensten künstlerischen Richtungen hin befruchtend mit Anthroposophie wirken.

In meinen "Kernpunkten der sozialen Frage" ist versucht worden, zu den grossen sozialen Problemen der Gegenwart vom anthroposophischen Standpunkte aus Stellung zu nehmen. Wer da bedenkt, dass man es im sozialen Leben eben mit dem vollen Menschen zu tun hat, nicht bloss mit dem, was man durch rationelle Wissenschaft etwa im Marxismus oder ähnlichem erreichen kann, der wird zugeben, dass dasjenige, was eindringt in die höheren Geisteswelten, auch eindringen kann in die Gesetze des sozialen Zusammenlebens der Menschen, denn diese Gesetze sind eben seelisch-geistige Gesetze der höheren Welten; sie können uns auch zu solchen Gesetzen führen, die die Menschen zu einem befriedigenden sozialen Zusammenleben bringen können. Denn Geistiges ist es, was die Menschen in der Sozietät vereinigt, und was sie physisch vereinigt, ist eben nur herausgestaltet aus dem Geistigen

Dass man dieses vergessen hat, meine sehr verehrten Anwesenden, das ist in vielem der Grund für unsere furchtbare Katastrophe, für unsere vorhandenen Niedergangskräfte. Mit dem Geiste muss sich die Menschheit wiederum durchdringen.

Weiter hat befruchtend wirken können Anthroposophie in Erziehung, Pädagogik. In der von Emil Molt in Stuttgart begründeten Waldorfschule wird auf den werdenden Menschen, auf das Kind angewendet, was als wirkliche Menschenerkenntnis vor der anthroposophischen Forschung auftritt. Die Wege, die uns in höhere Welten hineinführen, die bringen uns auch dazu, dasjenige im Menschenkinde zu schauen von Jahr zu Jahr, von Woche zu Woche, indem es heranwächst seit seiner Geburt bis zur Geschlechtsreife, was sich das Kind mitgebracht hat aus den höheren geistigen Welten, was der Erzieher, der Unterrichtende hervorzaubern muss. Über dasselbe erheben. Das Materielle muss

Ich kann das nur andeuten seiner Richtung nach. Das alles ist im einzelnen zu einer pädagogischen Kunst in der Waldorfschule auszubilden versucht worden. Damit sind nur Beispiele geliefert, wie für die verschiedensten Gebiete des Lebens Anthroposophie anregend wirken will. an die Entwicklung der moralischen Fähigkeiten, von der

Für das religiöse Leben, sagte ich schon, kann Anthroposophie belebend wirken deshalb, weil sie wissenschaftlich hinführt zu den höheren Welten, weil sie zeigt, wie dasjenige, was der Mensch im vergänglichen Erdendasein als sich gestaltendes, aber nicht durch das gewöhnliche Erkennen durchschaubares Ewiges trägt, wie dieses in seiner wahren Gestalt, in seinem Eigenen in den übersinnlichen Welten sich ausnimmt. Dort kann es höheres Schauen wahrnehmen. Hier ist es verborgen, weil es, indem es in die Geburt eintritt, aufgesogen wird von der physischen Gestaltung. Indem am Materiellen das Geistige arbeitet, wird es für das gewöhnliche Erkennen unsichtbar. Darum ist

es aber nicht unlebendig. Es ist nur verborgen im Materiellen. Im Materiellen ist das Geistige zu erkennen. Dazu sollen die Wege, die von der Anthroposophie eröffnet werden wollen in die übersinnlichen Welten, die Mittel bedeuten.

Anthroposophie will eben deshalb nicht etwas sein, was den Menschen asketisch von der gewöhnlichen Welt wegführt, sondern sie will so zum Geistigen, zu übersinnlichen Welten die Wege eröffnen, dass der Mensch mit diesem Geistigen das materielle, das praktische Leben wieder gestalten kann.

Das ist ja das Wichtige, dass wir den Geist als ein Schaffendes erkennen. Derjenige Geist wäre schwach, der unschöpferisch nur erlebt würde über dem Materiellen. Meine sehr verehrten Anwesenden, es gibt sehr viele Menschen, die sagen: Ach, das Materielle dieser Welt, das ist ein Niedriges - man muss sich über dasselbe erheben. Das Materielle muss man verlassen, um zu hohem Geistigem zu kommen.

Man muss allerdings vieles überwinden, um zu der Erkenntnis dieses Geistigen zu kommen; aber wenn man in Liebe dieses Geistige erlangt hat, und man kann es nur erreichen in Liebe und in religiöser Frömmigkeit und Inbrunst, denn die Entwicklung der moralischen Fähigkeiten, von der ich auch gesprochen habe, führt dazu, in Liebe in die übersinnlichen Welten einzudringen - dann hat man dieses Übersinnlich-Geistige mit dem Annähern an das Materielle. Denn nicht das ist das starke Geistige, das das Materielle flieht, sondern das ist das starke Geistige, das das Materielle gestaltet, das im Materiellen praktisch geistig wirken kann. Das auf der einen Seite.

Auf der anderen Seite darf ich Ihnen zum Schluss vielleicht das Eine gerade an diesem Orte sagen, meine sehr verehrten Anwesenden, meine lieben Kommilitonen, dass die anthroposophische Geisteswissenschaft, wie sie

sie hier gemeint ist, die Wege in die übersinnlichen Welten hinein so gestaltet, dass das, was gefunden wird auf diesen Wegen, nicht fernsteht den gewöhnlichen naturwissenschaftlichen Erkenntnissen und ihren Wirksamkeiten, sondern dass es sie durchdringt als eine geistig-seelische Kraft selber.

Wie der Mensch dadurch ein Vollmensch ist, dass er in seinem Leiblich-Physischen hier auf der Erde steht, dieses Leiblich-Physische aber ein Geistig-Seelisches in sich trägt, so ist auch Wissenschaft nur im vollen Sinne des Wortes ^{Voll-}Wissenschaft, wenn sie nicht bloss ein Wissen, eine Erkenntnis von der äusseren materiellen Wirklichkeit ist, sondern wenn sie dieses Wissen mit dem anderen Wissen, mit dem Wissen von den geistigen Welten durchziehen kann. Deshalb möchte anthroposophische Geisteswissenschaft sich so in die andere Wissenschaft hineinstellen, dass sie im Grunde genommen dem von der Natur und dem Wesen sowohl des Menschen wie des Kosmos Geforderten entspricht. So wie der Mensch in sich tragen muss Geist und Seele in seinem materiellen Leben, so muss eine wirkliche Geisteswissenschaft, welche wahre, ehrliche Wege in die übersinnlich-geistigen Welten eröffnet, der Geist und die Seele der gewöhnlichen, der materiellen Wissenschaft werden. Und so wie der Geist und die Seele im Menschen nicht wider den Leib streiten, nicht wider den Körper sich auflehnen, sondern mit ihm im vollen Einklang stehen, so muss im vollen Einklang stehen mit der wahren, ehrlichen Natur- und Geschichts-Erkentnis dasjenige, was anthroposophische Geisteserkenntnis ist.