

Rudolf Steiner-Archiv
am Goetheanum

(85)

Manuskript.
Nicht durchgesehen.
Nur für Mitglieder!

Vervielfältigen, Abschreiben,
Weitergeben nicht gestattet.

gedruckt

V o r t r a g

von

Dr. R u d o l f S t e i n e r ,

gehalten am 29. Juni 1923 in D o r n a c h ,

vorausgehend Worte zum Gedächtnis von Herrn Hermann Linde.

Meine lieben Freunde!

Heute morgen haben wir unserem lieben Freund, Herrn Linde, das Geleite zu geben gehabt zu dem Tore, durch das er nunmehr in die geistige Welt eintreten wird. In einem solchen Augenblicke ist es ja, meine lieben Freunde, an uns, auch in einem tieferen moralisch-religiösen Sinne und in einem tieferen Gefühls- und Empfindungs-Sinne praktisch wahrzumachen, was Anthroposophie in unseren Seelen auslösen kann, wozu Anthroposophie unsere Seelen impulsieren kann. Es ist ja unser ganzes Streben, die geistige Welt kennen zu lernen, zu lernen, in der Seele mit der geistigen Welt zu leben.

In dem Augenblicke, wo eine teure Seele hinweggeht aus dem physischen Dasein und eingeht in jenes Leben, um dessen Erkenntnis

wir uns bemühen, müssen wir auch die Kraft und die Stärke fühlen, all dasjenige in vollem Sinne des Wortes aufrecht zu erhalten, was sich in uns eingewurzelt haben sollte während jener Zeit, während welcher hier auf Erden wir mit einer solchen Seele, die von uns nunmehr hinweggegangen ist, geistverbunden worden sind. Und wir sollten im rechten Sinne verstehen lernen, jene Gemeinschaft, zu der wir uns zusammengefunden haben, hinaus zu erhalten über diejenigen Bande, die durch das Erdenleben geflochten werden. Wir sollten warm jene Liebe halten können, welche uns mit solchen Seelen verbindet, auch dann, wenn jene Wärme der Empfindung nicht durch äussere Impulse so angefacht werden kann, wie wenn die betreffende Seele noch im physischen Leibe unter uns wandelt. Dann erst haben die Empfindungskräfte, die in uns durch Anthroposophie ausgelöst werden können, die rechte Stärke, wenn wir das können.

Wir sollen auch die Erinnerungen an einen teuren Toten in anderer Weise noch lebendig halten können, als derjenige, der nicht Geist-Erkenntnis in das Innere seiner Seele so aufgenommen hat, wie wir es uns zu unserem Ziele setzen.

Und Hermann Linde ist ja durch viele schöne Erinnerungen an unsere Seelen gebunden. Eine grosse Zahl derer, die hier sitzen, wissen das ohne Zweifel, manche vielleicht in loserer Art. Aber Hermann Linde war ja ^{eine} jene Persönlichkeit, von der gesagt werden darf, dass auch derjenige, der sie nur kurz gekannt hat, sie lieb gewonnen hat. Diejenigen, die länger innerhalb unserer Gesellschaft sind, sie kennen Hermann Linde als einen der ersten, die hereingekommen sind in diese Gesellschaft, um mit den anderen in ihr Vereinigten einen gemeinsamen Geistesweg zu gehen.

Und diejenigen, die Hermann Linde intimer kennen gelernt ha-

ben, die wissen, dass er zu denjenigen gehört, die nicht etwa in einer bloss übersprudelnden Empfindung, in einer inner-seelischen Sensation sich diesem Geistesweg angeschlossen haben, sondern dass er aus innerster Selbsterkenntnis heraus erstrebt hat, die Möglichkeit zu finden, seinen Weg mit dem Weg dieser Geistesströmung zu vereinigen.

Hermann Linde war eine milde Natur, aber eine Natur, die innerhalb der Milde ihrer Seele einen starken berechtigten kritischen Geist auch hatte, eine Natur, die prüfte dasjenige, was ihr entgegentrat, und eine Natur, die deshalb prüfen musste, weil andere Eindrücke, die schon da waren, in einer starken Weise in der Seele haften geblieben sind.

Und so hatte Hermann Linde zwischen demjenigen, was in seiner Seele lebte, was seine Seele durchwärmte, was seine Seele oftmals auch mit herben Zweifeln erfüllte auf der einen Seite, und mit demjenigen, was ja, weil es gar so sehr abweicht von allem übrigen, das man in der Gegenwart antrifft, mit Anthroposophie an die Seelen herangebracht wird, auf der anderen Seite, er hatte mit diesen beiden Strömungen seine Seelenkämpfe auszukämpfen. Und wir dürfen heute, wo sein Erdenleben abgeschlossen ist, also auf dasselbe zurückblicken, dass wir uns sagen können: wenn eine solch edle, milde, aber innerlich ernste Seele nicht aus übersprudelnder Empfindung, sondern aus innerlich sich selbst getreuer Selbsterkenntnis den Weg in diese Geistesströmung gefunden, dann ist das etwas, was diese Geistesströmung so ansehen darf, dass es für sie selbst gewissermassen ein ihre innere Kraft erhärtendes Zeugnis ist. Eine Bewegung darf sich das im schönsten Sinne zu Gute halten, die in der Lage ist, darauf hinzuweisen, dass gute Menschen die Möglichkeit fanden, sich mit ihr zu vereinigen.

Und es war ja unsere anthroposophische Bewegung in ihrer ersten Periode so, dass sie zunächst aus der Natur der Tatsachen heraus nichts anderes sein konnte als eine Stätte, in der die Seelen sich selbst und mit der Welt fanden. Gegenüber den Aufgaben, die in späterer Zeit die anthroposophische Bewegung hat übernehmen müssen, ist ja wohl Mancher, der zu den älteren Mitgliedern gehört, und der sich sagt: ach, wäre es nur immer so geblieben, wäre die anthroposophische Bewegung in jener ersten Epoche stehengeblieben, in der im Grunde genommen sie war eine Versammlung von Menschen, die als Menschen miteinander zu tun hatten, die einen innerlich geschlossenen Verein bildeten, der zunächst hinsah auf dasjenige, was als geistige Strömung durch ihn floss.

Hermann Linde hat voll dieses mit seiner eigenen Seele zu vereinigen gewusst, was als solche geistige Strömung durch die Anthroposophische Gesellschaft fließt. Aber er gehörte auch zu denjenigen, die mit offenem Herzen und mit einer unbegrenzten Opferbereitschaft sich jeder neuen Aufgabe widmeten, die durch diese geistige Bewegung an sie herantrat. Und für viele, die in diese geistige Bewegung hereintreten, meine lieben Freunde, sollte es so werden, dass sie hinschauen auf das Vorbildliche einer solchen Persönlichkeit.

Hermann Linde ist als Künstler in die anthroposophische Bewegung hereingetreten. Er hat sein ganzes künstlerisches Sein zunächst in den Dienst dieser Bewegung gestellt, und dann in der dritten Phase dieser Bewegung auf dem Altare derselben hingeopfert. Wir blicken zurück, weil uns wert sein muss dasjenige, was durch die innerhalb unserer Bewegung arbeitenden Persönlichkeiten geschehen ist, wir blicken zurück auf jene Zeit, wo in einer von rechter Innerlichkeit durchtränkten Art in München die anthroposophische Bewegung in

das künstlerische Fahrwasser hineingeleitet werden musste. Wir brauchten zunächst diejenigen, welche Künstlerisches in sie einfließen lassen konnten.

Und nun möchte ich diejenigen unter Ihnen, meine lieben Freunde, die sich an die Münchner Mysterien-Vorstellungen erinnern, die möchte ich in ihrer innersten Seele anrufen, dessen zu gedenken, wie wunderbar geschlossen jene Bühnenbilder waren, die zu einzelnen Szenen dieser Mysteriendramen Hermann Linde aus seiner - ich möchte sagen - selbstverständlichen Opferwilligkeit beigesteuert hat. Manchen von denjenigen, die anwesend waren bei jenen Vorstellungen, werden diese Bilder unvergesslich sein. Denn sie entstanden heraus aus einem wirklichen Erleben desjenigen, was damals vor die Seelenaugen unserer Anthroposophen treten sollte. Und das Wort, das ich heute Morgen aus tief bewegtem Herzen aussprach, ich möchte es hier wiederholen: wir wissen sehr gut, dass wir vieles von dem, was dazumal hat gemacht werden sollen, ohne eine solche Beihilfe, wie diejenige war, die von Hermann Linde kam, nicht hätte gemacht werden können.

Und als dann in einzelne Seelen die Idee kam, der anthroposophischen Bewegung einen eigenen Bau zu errichten, da war es wiederum eine Selbstverständlichkeit, in den Kreis derjenigen, die vor allen Dingen ihre Arbeit der Errichtung und Führung dieses Baues widmen wollten, Hermann Linde hereinzurufen; denn man wusste, da findet man Opferwilligkeit, da findet man Arbeitseigenschaft, da findet man vor allen Dingen dasjenige, was am allermeisten gebraucht wird: Versöhnendes, liebevollen, Gegensätze ausgleichenden Geist.

Und so trat denn Hermann Linde in die kleine Gemeinschaft derjenigen, die als eine Art Comité leiteten alles dasjenige, was zunächst mit der Absicht in München, dann mit der Wirklichkeit hier

in Dornach, einen Bau der anthroposophischen Sache aufzurichten, zusammenhängt. Und ~~es~~^{er} war ja dann auch einer der Vordersten in den Reihen derjenigen, welche die Arbeit an diesem Bau übernahmen. Er war von solcher innerer Liebe zur Sache durchdrungen, dass er sein ganzes Dasein nunmehr in den letzten Jahren mit diesem Bau verband.

Und wiederum möchte ich ein Wort, das ich heute Morgen ausgesprochen habe, wiederholen: wenn ich zurückdenke an die Stunden, in denen ich Hermann Linde traf, arbeitend oben in unserem nunmehr nicht mehr bestehenden Kuppelraum, arbeitend im Einklang mit unserer lieben Freundin, seiner Gattin, wenn ich da oben besprach mit ihm die verschiedensten Angelegenheiten, die mit der Führung des Baues zusammenhingen, und mit dem Amte, das er innerhalb dieser Führung hatte, dann lag eben in alledem erstens die Offenbarung seiner unbegrenzten Opferwilligkeit, der unbegrenzten Einstellung seines künstlerischen Könnens in dasjenige, was da errichtet werden sollte, da war auch auf der anderen Seite eben jener versöhnende, die Gegensätze ausgleichende Geist, der immer früher mit einem Rate, als mit einer Kritik bei der Hand war.

Meine lieben Freunde, es hat ja mancher gedacht, dass entweder er selber oder andere - wie das ja immer im Leben der Fall ist - dasjenige, was Hermann Linde gemacht hat, hätte besser machen können. Aber, meine lieben Freunde, diese Dinge sind eitel Illusion. Dasjenige, worauf es ankommt, wenn etwas Wirkliches in die Welt gesetzt wird, das liegt viel mehr in demjenigen, was Hermann Linde in einem so hervorragenden Masse hatte, als in demjenigen, was manche glaubten, dass er nicht hatte. Mit demjenigen, was oftmals ausgestellt worden ist, kritisiert worden ist, hätte sich eben nicht arbeiten lassen. Mit demjenigen, was Hermann Linde in einer so opferwilligen, liebevoll-

aussöhnenden Weise an unsere Arbeit heranbrachte, liess sich, in jeder Einzelheit und im Ganzen, eben arbeiten. Und wenn von den Arbeitern innerhalb unserer Sache die Rede sein soll, dann muss Hermann Linde in der ersten Reihe genannt werden.

Dann aber darf auch nicht verschwiegen werden, wie gross unser Schmerz darüber sein muss, dass er uns für eine ernste Zeit, die ohne Zweifel für uns kommt, so früh aus dem Erdendasein entschwinden ist. Aber er war ja mit alledem, was uns hier im Erdendasein obliegt, so innig verbunden, dass wir diejenige Hilfe, die die Seelen aus Geisterlanden leisten können für diejenigen, die hier zurückgeblieben sind, von ihm in allergrösstem Masse erhoffen dürfen, wenn wir uns nur auch würdig erweisen dieser Hilfe.

Viele, meine lieben Freunde, wissen ja nicht, wie umfassend die Sorgen im einzelnen waren, die gerade auf den führenden Persönlichkeiten in den letzten Jahren während des Dornacher Baues lasteten. Heute ist es selbstverständlich, hinzuweisen darauf, dass Hermann Linde einer derjenigen war, die in schönster Weise diese Sorgen mitgetragen haben, dass Hermann Linde aber auch einer derjenigen war, die mit einem weitherzigen Interesse alles dasjenige verfolgt haben, was hier geschah, und die gern gesehen hätten, dass manches gerade durch Ausgleichung der Gegensätze sich zu grösserer Fruchtbarkeit entwickle, als sich hat bisher entwickeln können.

Viele von uns werden sich erinnern, wie Hermann Linde ~~wirkte~~ immer wieder und wiederum unter denjenigen war, die das innige Bestreben hatten, eine Vereinigung der Künstlerschaft hier unter uns zu bewirken. Er war gewiss nicht derjenige, der irgend eine individuelle Betätigung ausgeschlossen oder beengt hätte. Er wollte aus der unendlichen Güte seines Herzens ein Zusammenwirken gestalten.

Und manches, was in dieser Richtung hat geschehen können, ist ja auf seine Initiative zurückzuführen. Und dass mancher Keim, den er in dieser Beziehung gelegt hat, nicht zur vollen Entfaltung gekommen ist, ist wahrhaftig nicht auf seinen mangelnden Eifer zurückzuführen.

Gedenken wir nur, mit welcher inniger Liebe und Hingabe er jedesmal bei den Versammlungen des Goetheanum-Vereines hier in dieser Saale über den Fortschritt der künstlerischen Arbeiten an unserem Goetheanum Bericht erstattet hat.

Gedenken wir, meine lieben Freunde, solcher Dinge als desjenigen, was mit der Geschichte unserer Bewegung innigst zusammenhängt.

Nicht vergessen darf gerade in diesem Augenblicke werden, meine lieben Freunde, dass Hermann Linde es z.B. war, der die Anregung gegeben hat zu jener kleinen Fortbildungsschule, die hier am Goetheanum errichtet ist, dass er seine besondere Sorge und Sorgfalt dieser Fortbildungsschule gewidmet hat.

Damit, meine lieben Freunde, bezeichne ich aber nur eine der Lücken, deren viele sind, die durch Hermann Linde's Hinweggang vom Physischen in uns, in unseren Reihen entstehen. Und was uns Hermann Linde war, werden diejenigen empfinden, denen die Aufgabe wird zufallen, in irgend einer Weise diese Lücken auszufüllen. Denn was man auf gewissen Gebieten des Lebens so leicht nimmt, dass, wo irgend eine Lücke durch einen Menschen entsteht, ein anderer eintritt, das ist ja in Wirklichkeit gar nicht der Fall.

Und zuletzt hat Hermann Linde mit uns jenen Schmerz durchmachen müssen, der unsere und seine Arbeit betroffen hat. Er musste unter denjenigen stehen, die in kurzer Zeit das, was aus Liebe und Hingebung erbaut worden ist, zur Ruine haben hinschwinden sehen. Und

ach, 29. Juni 1923.

- 9 -

es ist ja wirklich das im tiefsten Sinne wahr, was ich heute Morgen sprechen musste, dass für das Erdendasein ihm dieses das Herz gebrochen hat.

Dieser Eindruck, meine lieben Freunde, der in der Neujahrsnacht erlebt worden ist, und der für vieles, was unsere Sache ist, ein Tod war, der Eindruck, er war tief brennend in Hermann Linde's Seele. Und die kurze Spanne Zeit, die ihm auf Erden zuzubringen noch gegönnt war nach dem Goetheanum-Brand, stand ganz und gar unter diesem Eindrucke.

Die letzte Zeit, die er hier zugebracht hat im Erdendasein, war eine Leidenszeit. Er hat ja auch tief im innersten Herzen mitgeföhlt alles dasjenige, was von den verschiedensten Gegnerschaften her gegen die anthroposophische Bewegung getan, unternommen wird. Auch darum war die letzte Zeit, die ihm auf Erden zu verweilen hier gegönnt war, eine Leidenszeit. Und wenn Schmerzen dasjenige sind, was das Leben in der geistigen Welt, das sich anschliesst an die Erdenzeit, vertieft, Hermann Linde hat vieles von edlem Schmerze in diejenige Daseinsform hinübergewonnen, die er nunmehr angetreten hat. Das alles, meine lieben Freunde, soll unsere Seele erfüllen heute. Und es soll der Ausgangspunkt sein, dass hingebende Gedanken für diese Seele verbleiben in unseren Seelen. Dann werden wir in würdiger Weise wiederfinden die liebe Seele, die von unserem physischen Anblick hinweggenommen ist, die unserem geistigen Anblick eben in intensivster Weise bleiben soll.

Wenn wir das können, wenn wir Hermann Linde lieben können in der Stärke, mit der wir ihn hier geliebt haben, und mit einer immer wachsenden Stärke, dann erfüllen wir in diesem Falle dasjenige, was zu erfüllen uns fähig machen soll gerade anthroposophische Lebens-

auffassung.

Der Ausgangspunkt für eine Geistgemeinschaft mit dieser Seele sollen die Tage sein, in denen er uns für den physischen Anblick entrissen worden ist. Er hat unserer Gemeinschaft zurückgelassen seine liebe Gattin, unsere liebe Freundin, zurückgelassen seine liebe Tochter. Wir müssen den Schmerz, den sie tragen über seinen Hingang, in wahrer, innerer Herzlichkeit mitzutragen verstehen. Wir müssen verstehen, dadurch unsere an ihn hingegebenen Gedanken recht wertvoll zu machen, dass wir in innigster Liebe verbunden bleiben, solange uns dies auf Erden vergönnt ist, mit diesen seinen uns befreundeten Hinterbliebenen. Wir müssen es zu unserem Willen und zu seiner geistigen Freude machen, dasjenige seinen Hinterbliebenen zu sein, was ihm, wenn er herunterschaut auf dasjenige, was auf der Stätte geschieht, auf der er so lange gewirkt hat, zur inneren geistig-seelischen Befriedigung dienen kann.

Dies, meine lieben Freunde, ist ja wirklich seelisch-praktische Anthroposophie. Wenn wir im rechten Sinne wissen, dass der Tod nicht Zerstörer des Lebens, sondern Anfang einer anderen Lebensform ist, so müssen wir verstehen, im rechten Sinne auszulegen, dass die Liebe, die einem, der nun für das Erdenleben tot ist, zugeteilt worden ist, mit diesem Tode ebenfalls in eine andere Daseinsform tritt.

Und wenn wir nicht verstehen diese Metamorphose der Liebe, dann verstehen wir auch nicht im rechten Sinne die Metamorphose des Lebens, die wir doch zu verstehen meinen, wenn wir uns überhaupt einer solchen Geistesbewegung, wie sie die anthroposophische ist, anschliessen.

Und so sei denn, meine lieben Freunde, heute gedacht, wie schön Hermann Linde in seinem eigenen Herzen wahr gemacht hat die

nach, 29. Juni 1923.

- 11 -

Ueberzeugung, dass dasjenige, was der Mensch hier auf Erden ist und wirkt, aus dem Göttlichen stammt: *ex deo nascimur*, - sei bedacht, dass er voll in seinem Herzen die Kräfte gefunden hat, für das irdische Bewusstsein anzuerkennen, dass in diesem Bewusstsein aufleben müsse die Christuskraft, damit dasjenige, was in dem Menschen mit der Geburt anfängt zu sterben, durch das Erleben der Christuskraft die Anwartschaft auf ein neues Leben gewinnt: *in Christo morimur*. Und teilen wir mit Hermann Linde die Ueberzeugung, indem wir sie heute in Gedanken wachrufen, dass, wenn also das Bewusstsein von der göttlich-geistigen Abstammung sich verbindet mit dem Bewusstsein des Geeintseins mit dem Christus-Impuls, dass dann gelebt werden darf auch in der Ueberzeugung, wie im Geiste auferweckt wird das Menschen-dasein, das in dieser Weise Gott-bewusst und Christus-durchdrungen ist: *per spiritum sanctum reviviscimus*.

Diese Gedanken bekräftigen dasjenige in uns, was uns fähig macht, für alle Zukunft in treuen Gedanken immerdar aufzuschauen zu der Seele Hermann Linde's, die weiterwirken wird im geistigen Dasein als Fortsetzung ihres irdischen Daseins. Zum Zeichen dessen, meine lieben Freunde, erheben wir uns von unseren Sitzen.

- - - - -

Nun, meine lieben Freunde, geziemt es sich vielleicht gerade an diesem Tage in der kurzen Spanne Zeit, die uns noch bleibt, eine Betrachtung anzustellen, die ja mit einem solchen Ereignisse zusammenhängen kann.

Wir müssen uns im Innersten unserer Seele, meine lieben Freunde, klar sein darüber, wie dasjenige, was wir im physischen Erdenleben durchleben, auch seelisch durchleben, gebunden ist an die äusseren Sinne und an dasjenige, was der Verstand aus den Eindrücken der äusseren Sinne macht. Die äusseren Sinne aber mit alledem, was der Verstand aus diesen äusseren Sinnen macht, sie folgen uns nicht in das nachirdische Dasein. Die äusseren Sinne übergeben wir dem irdischen Dasein mit dem physischen Tode. Dasjenige, was der Verstand aus den Eindrücken der äusseren Sinne macht, übergeben wir wenige Tage nach dem physischen Tode der ätherischen Welt. Es schmilzt von uns ab, und wir sind bei allem Folgenden darauf angewiesen, dasjenige weiter auszuleben, was in die Finsternis des Unbewussten getaucht ist, während wir das Erdenleben führen.

Der Mensch vollbringt sein Erdenleben zum Teil in dem Zustande zwischen Aufwachen und Einschlafen. Da erfüllt ihn dasjenige, was durch die Sinne und durch den Verstand erlebt wird, und was er mit dem Tode ausgelöscht findet in derjenigen Gestalt, in der er es hier auf Erden erlebt. Der Mensch erlebt die andere Seite des Daseins an jedem Tage zwischen dem Einschlafen und Aufwachen. Wenn auch das darinnen Erlebte für das Erdenbewusstsein in die Finsternis des Unbewussten getaucht ist, da hier für das Erdenleben manches von geringer Bedeutung erscheint, für dasjenige, was in der Menschenseele auflebt, wenn sie durch die Pforte des Todes durchgegangen ist, sind gerade diese Erlebnisse, die sich dann in volle Bewusstheit verwan-

deln, das Allerwesentlichste des Erdenlebens. Dasjenige, was wir in Unbewusstheit hier im Erdenleben durchmachen, das, meine lieben Freunde, tragen wir hindurch durch die lange Zeit, die wir zwischen dem Tode und einem neuen Erdenleben durchmachen.

Die grösste Verschiedenheit zwischen demjenigen, was wir hier auf Erden wahrnehmen, schauen und denken, und demjenigen, was wir drüben schauen, nachdem wir durch die Pforte des Todes geschritten sind, ist vorhanden inbezug auf die äussere Natur.

Derjenige, der da glaubt, zu erschöpfen dasjenige, was die Natur offenbart den physischen Sinnen und dem irdischen Verstande, der kennt nur den geringsten Teil der Natur. Die Natur hat noch eine wesentlich andere Seite, diejenige Seite, die wir durchleben zwischen dem Einschlafen und Aufwachen, die für das wache Bewusstsein aus der Natur heraus tief verborgen ist, die im wahrsten Sinne des Wortes eine andere Seite unseres Daseins darstellt. Im höchsten Masse verschieden ist die eine Seite des Daseins, die die Natur zuweist unseren irdischen Sinnen und unserem irdischen Verstande, von der anderen Seite, die unserem Seelischen, unserem Geistigen, das der Ewigkeit angehört, zugewiesen ist.

Wer sich von dieser radikalen Verschiedenheit einen rechten Begriff machen kann, wer da einsieht, in welchem hohem Masse es der Fall ist, dass, während die Natur unseren Sinnen, eine ganz entgeistigte, entseelte Wesenheit offenbart, sie von der anderen Seite gesehen durch und durch eine unendliche Fülle von in sich geistigen Wesenheiten ist, der kann auch begreifen, welcher gewaltiger Unterschied besteht zwischen dem Menschenwesen, wenn es hier eingekleidet ist in den physischen Leib, und dem Menschenwesen, wenn es abgelegt hat den physischen und den Aetherleib, und in seinem geistig-seeli-

sehen Teil jenseits der Pforte des Todes weiterlebt. Nicht nur an sich, sondern im ganzen Verhältnisse zu uns selbst herrscht da eine radikale Verschiedenheit. Wir stehen einem Menschen im Erdenleben gegenüber. Wir erleben mit ihm zusammen dasjenige, was sich im Erdenleben abspielt. Dasjenige, was er erlebt, es prägt sich unseren irdischen Gedanken ein. Es wird durch unsere irdischen Gedanken unsere Erinnerung. Wir tragen in unserer Erinnerung während unserer Erdenzeit diesen anderen Menschen in uns, mit uns. Aber jedesmal, wenn wir wieder seiner ansichtig werden, dann wirkt in uns nicht bloss die irdische Erinnerung, dann wirkt dasjenige, was als Lebendiges aus seiner Seele ausströmt, und was sich ergiesst in diese irdische Erinnerung.

Man bedenken, meine lieben Freunde, wie die Erinnerung an einen Menschen, die wir in uns tragen, belebt ist, wenn wir ihm selbst im Erdenleben gegenüberstehen, wie unendlich lebendiger für das irdische Denken dasjenige ist, was von ihm ausströmt in die Erinnerung herein, als diese Erinnerung selbst.

Und nun geht er fort von uns aus dem physischen Erdendasein. Uns bleibt die Erinnerung, die Erinnerung, zu der er selbst von seinem Tode an nichts Metamorphosierendes, nichts Verwandelndes, nichts Belebendes mehr hinzutut. Uns bleibt die Erinnerung, so wie uns bleiben die Gedanken an die äussere Natur, wenn wir sie mit physischen Sinnen schauen, mit physischem Verstande ergreifen, wo auch die Dinge der Natur nichts zu unserer Erkenntnis, zu unseren Gedanken hinzutun, wo wir unsere Gedanken um so objektiver halten müssen, je mehr es uns gelingt, dass wir nur treu dasjenige abbilden, was einmal ist, und uns nicht beirren lassen von demjenigen, was diese Gedanken aus dem Leben heraus modifizieren könnte. Aber so wie die andere Seite

der Natur verschieden ist von derjenigen, die sie uns zuweist für die Sinne und für den irdischen Verstand, so ist dasjenige verschieden, was ein Menschenwesen ist, wenn es für uns bloss irdische Erinnerung geworden ist, von demjenigen, was es gewesen ist, da es Tag für Tag, von Zeit zu Zeit diese irdische Erinnerung belebte. Denn von diesem Zeitpunkte an, meine lieben Freunde, tritt dieses Menschenwesen für unseren Anblick, für unser Erleben nun ganz und gar auf die andere Seite des Daseins.

Wie wir im Schläfe leben mit den Naturwesen, die innerlich geistig lebendig sind, gegenüber demjenigen, was tot ist und sein totes Antlitz uns zuweist für die irdischen Sinne, so lebt dasjenige vom Menschenwesen, was für unser irdisches Erdenleben nunmehr nur Erinnerung geworden ist, auf dieser anderen Seite des Daseins, in jenem Reiche, das wir in die Unbewusstheit, in die Finsternis der Unbewusstheit gedrängt, erleben, in jenem Reiche, das wir im Schläfe durchmachen.

Ja, meine lieben Freunde, so wie belebend unsere Gedanken, beeindruckend unsere Empfindungen der physische Mensch vor uns tritt, und wir ihn im Erdenbewusstsein eben bewusst erleben, so erleben wir, zwar unbewusst, aber deshalb nicht weniger real, das Herannahen, das Mitunleben des aus dem irdischen Dasein Hingegangenen im Schlafzustande. In demselben Masse, in dem uns der Hingegangene entschwindet für das wache Bewusstsein, tritt er in unsere Lebenssphäre für das schlafende Bewusstsein.

Und wenn wir Menschenseelen wissen, wissen aus der anthroposophischen Erkenntnis heraus, wie wir lernen müssen für den Schlaf eine ganz andere Lebensrichtung antreten, als diejenige ist, die wir für das Wachen haben, dann werden wir fühlen, was das Gesagte bedeutet.

Wenn wir nur so leben könnten, dass immer in der physischen Zeit verlaufend das Spätere an das Frühere sich anschliesst, wir würden niemals erleben können das wahre Geistige. Wir lernen erst das wahre Geistige erleben, wenn wir die Lebensrichtung ganz in die entgegengesetzte Richtung verlegen können. Im Geistigen verläuft, so paradox es dem physisch Denkenden erscheint, alles Leben in umgekehrter Richtung. Das Rad des Lebens schliesst sich. Das Ende schliesst sich zuletzt mit dem Anfang zusammen.

Das erscheint den Erdenmenschen nur deshalb so unglaublich, weil sie sich so entfernt haben von jeglicher geistiger Anschauung. Aber jedesmal, wenn wir auch nur zu dem kürzesten Schläfe kommen, erleben wir die Zeit nach rückwärts laufend. Denn nach rückwärts laufend ist der Vorwärtsgang zum Geist, aus dem die Welt urständet.

Und selbst das, was ältere Kulturströmungen als ihr Richtiges anerkannten, dass die später Geborenen zu den Urvätern zurückkehren im Tode, ist richtiger, als diejenige Vorstellung, die wir aus unserer scheinbar so aufgeklärten Zeit haben.

Dann aber, wenn wir jede Nacht antreten den Weg zum Geistigen hin in der dem Physischen entgegengesetzten Richtung, dann sind diejenigen, welche vor uns im physischen Tode hinweggegangen sind, die, die uns da vorangehen. Und indem wir jede Nacht eintreten in eine geistige Welt, sind, gewissermassen bildhaft gesprochen, vorn die Wesenheiten der höheren Hierarchien, die niemals sich auf Erden inkarnieren, dann unter ihnen der Zug derjenigen, mit denen wir ~~sankt~~ schicksalsmässig verbunden waren, und die früher als wir die Pforte des Todes durchschritten haben. Und jenes Stück Weges, das uns, wenn auch nicht in Wirklichkeit, so doch in unbewussten Gedanken zu verfolgen gegönnt ist in jedem Schlafzustand, dieses Stück folgen wir

ihnen in Gedanken.

Und, liebe Freunde, wenn wir es dahin bringen, die Erinnerung wach und lebendig zu erhalten an unsere Lieben Toten, wenn wir auch im Wachzustande diese Gedanken in lebhafter Bildhaftigkeit vor uns haben immer wieder und wiederum, dann macht dasjenige, was wir im Wachen als Erinnerungsbilder liebevoll in uns tragen für die Toten, dass die Toten hereinwirken können in diese Welt, ihren Willen herein ergiessen können, und dass in dem Willen der Lebendigen der Wille der Toten weiterlebe.

Aber dasjenige auch, was wir in unseren Erinnerungen im Wachzustande für die Toten immer wieder und wiederum in Liebe voll erwecken, das geht ja mit uns auch als nachwirkende Kräfte in den Schlafzustand hinüber.

Es ist anders für die Toten, wenn wir in den Schlaf eintreten aus einem Leben, in dem wir unsere Toten vergessen haben, oder aus einem Leben, in dem wir die Bilder unserer Toten immer wieder und wiederum liebevoll vor unsere Seele gerufen haben. Denn das wird für die Toten Empfindung, was wir hineintragen in die Welt des Geistes jedesmal beim Einschlafen. Dort wird ihre Seelenanschauung, ihre Anschauung wird gewahr die Bilder, die wir durch die Pforte des Schlafes in die geistige Welt jeden Tag hineintragen.

Und so können wir es dahin bringen, dass das Wahrnehmungsvermögen der Toten sich mit den Bildern, die wir ihnen treu bewahren, während des Schlafes vereinigt. So können wir es dahin bringen, dass der Wille des Toten sich mit unserem Willen vereinigt durch die Gedanken, während sie im Wachzustande von uns in treuem Angedenken gehegt und gepflegt werden.

Und so können wir in realer Weise lernen, mit dem Toten zu

ach, 29. Juni 1923.

- 18 -

leben. Dann werden die Toten uns würdig befinden, mit ihnen zu leben. Und dann erst entsteht die rechte Menschengemeinschaft, die triebartig nur ist innerhalb der physischen Welt, die seelisch aber auch für diese physische Welt wird, wenn das Auslöschen des physischen Erdenlebens keine seelisch geknüpften Bande lockert oder gar zerrütet, wenn alles bleiben kann, was in der Seele gebunden ist, trotzdem die äusseren irdischen Bande gelockert oder gelöst werden.

Das heisst, durch die Menschenseele bewahrheiten die Realität des Geistes, im Leben dem Geiste die Wahrheit dadurch zuzugestehen, dass wir ihm von seiner Realität nichts dadurch entziehen, dass wir uns allein hingeben an das Physisch-Sinnliche, sondern die Möglichkeit finden, so, wie gezwungen im Physisch-Sinnlichen, so frei zu leben in dem Geistig-Seelischen.

Das, meine lieben Freunde, ist es, woran uns jeder Tod, woran uns insbesondere der Tod eines lieben Freundes erinnern kann, aufrufen kann, aber nicht bloss zur toten Erinnerung, sondern erwecken kann zu einer ~~lebendigen~~ bleibenden lebendigen Empfindung, Erinnerung.

- - - - -

Morgen Abend um 8 Uhr wird der erste der zwei pädagogischen Vorträge sein, die für die pädagogische Tagung hier gehalten werden; der zweite wird um $\frac{1}{2}$ 10 Uhr am Sonntag sein. Nachmittags am Sonntag wird eine Eurythmie-Vorstellung sein, um 4 Uhr, und am Sonntag Abend 8 Uhr werde ich dann einen Vortrag halten, der sich mit Kulturproblemen der Gegenwart befassen wird.

- - - - -