

Manuskript.
Nicht durchgesehen.
Vervielfältigen, Abschreiben,
Weitergeben nicht gestattet.

Für die Angehörigen der Allgemeinen
Anthroposophischen Gesellschaft.

gedr. i 96

V o r t r a g

von

Dr. R u d o l f S t e i n e r

gehalten am 13. September 1924 in D o r n a c h .

Meine lieben Freunde!

Den heutigen und den morgigen Vortrag möchte ich so gestalten, dass sich aus ihnen einige Richtlinien ergeben können, um die Wirkung des Karmas auf der einen Seite, aber auch die Bedeutung von Erkenntnissen, die sich auf das Karma von Menschen beziehen, für die allgemeine Entwicklungsgeschichte, namentlich des geistigen Lebens, etwas zu beleuchten. Wir können Karma in seiner Wirksamkeit nicht verstehen, wenn wir nur auf die aufeinanderfolgenden Erdenleben einer Individualität hinblicken. Es ist ja so, dass man gewiss innerhalb des Erdenlebens, wo einem in starker Beleuchtung die irdische Laufbahn dieses oder jenes Menschen, oder seine eigene entgegentritt, sich vor allen Dingen tief dafür interessiert: wie reichen die Ergebnisse vorangegangener Erdenleben in spätere hinüber? Aber erklärlich würde diese Wirkungsweise niemals werden, wenn man bei den Erdenleben stehen bleiben müsste, denn der Mensch verlebt ja zwischen den Erdenleben das

Leben zwischen Tod und neuer Geburt. Und in diesem Leben zwischen Tod und neuer Geburt wird ja eigentlich aus dem, was in einem Erdenleben sich ereignet, im Zusammenhange mit anderen Menschenseelen, die entkörperert sind, die karmisch mit denen zusammenhängen, die auch in dem Leben zwischen dem Tod und einer neuen Geburt sind, und mit Geistern der höheren Hierarchien, auch wohl mit Geistern niederer Hierarchien zusammen, das eigentliche Karma ausgearbeitet. Und dieses Karma in seiner Ausarbeitung wird nur verständlich, wenn man zu dem ausserirdischen Sternenwesen hinschauen kann, das ja in der Art, wie es dem physischen Auge erscheint, nur seine Aussenseite zeigt.

Man muss immer wieder sagen: die Physiker würden in hohem Grade erstaunt sein, wenn sie an Orte kommen würden, wo die Sterne sind, die sie durch ihre Teleskope betrachten, die in den Spektroskopen ~~xx~~ analysiert werden in Bezug auf ihre Substanzen, ja auf ihre Konstitution, und sehen würden, dass sie gar nicht das da antreffen, was sie erwarten. Was ein Stern der Beobachtung der Erde zeigt, ist ja eigentlich nur ein für sein eigenes Dasein ziemlich wesenloses nach-aussen-Scheinen; während dasjenige, was der Stern enthält, geistiger Art ist, oder, wenn es physischer Art ist, sich - man möchte sagen - als Rest eines Geistigen zeigt.

Sie können sich, was da vorliegt, meine lieben Freunde, am besten in der folgenden Art klar machen. Bedenken Sie einmal, irgend ein Bewohner eines anderen Sternes würde in ähnlicher Weise die Erde beobachten, wie bei uns Astronomen und Astrophysiker andere Sterne beobachten. Er würde eine Scheibe beschreiben, die in das Weltenall hinaus glimmt, leuchtet, bei der er vielleicht dunkle und helle Flecken finden würde, die er irgendwie deuten würde. Wahrscheinlich würde die Deutung mit dem nicht stimmen, was wir Erdenbewohner unter uns wissen. Vielleicht, wenn der Vesuv Feuer speit und man das beobachten könnte,

würde er davon reden, dass da von aussen Kometen anfliegen und dergleichen. Jedenfalls würde dasjenige, was ein solcher Astronom beschreiben würde, recht wenig zu tun haben mit dem, was eigentlich Wesenhaftes unsere Erde bildet.

Und was bildet denn Wesenhaftes unserer Erde? Denken Sie nur einmal, unsere Erde ist aus dem hervorgegangen, was ich in meiner "Geheimwissenschaft" als Saturndasein geschildert habe. Da gab es noch keine Luft, keine Gase, keine Flüssigkeit, keine festen Bestandteile, da gab es nur Wärmedifferenzierungen. Und in dieser Wärmedifferenzierung war alles keimhaft darinnen, was später mineralisches, pflanzliches, tierisches Reich geworden ist, und auch menschliches Reich. Wir Menschen waren auch noch in diesem Saturn drinnen, in dieser Wärme.

Dann hat sich das weiter entwickelt. Die Luft wurde abgesetzt aus der Wärme heraus; Wasser wurde abgesetzt; das ~~Reste~~ Feste wurde abgesetzt. Es sind lauter Reste, die abgesetzt wurden, die da von den Menschen herausgeworfen wurden, um ihre Bildung zu erreichen. Alles, was mineralisch Festes ist, gehört ja zu uns, ist ja nur zurückgebliebener Rest. Ebenso das Wässerige. Ebenso das Luftförmige. So dass das Wesentliche auf unserer Erde nicht dasjenige ist, was in den Reichen der Natur da ist, auch nicht das, was wir in den Knochen und in den Muskeln tragen - denn die sind wieder zusammengesetzt aus demjenigen, was also abgeschieden ist, das haben wir wieder hereingenommen -, sondern das Wesentliche sind unsere Seelen. Und das andere ist im Grunde genommen alles mehr oder weniger Schein oder Restprodukt und dergleichen.

Wahrhaftig würde man die Erde nur dann beschreiben, wenn man sie als die Kolonie der Menschenseelen im Weltenraum beschriebe.

Und so sind alle Sternens Kolonien von Geistwesen im Weltenraume,

Kolonien, die man kennen lernen kann. Unsere eigene Seele, indem sie durch die Pforte des Todes gegangen ist, bewegt sich durch diese Sternkolonien hindurch, macht ihren weiteren Weg der Entwicklung bis zu einer neuen Geburt in Gemeinschaft mit jenen Seelen, ~~xxx~~ die dort schon sind als Menschenseelen, in Gemeinschaft mit den Wesen höherer Hierarchien oder auch niederer Hierarchien durch und kommt dann entsprechend, nachdem Karma ausgearbeitet ist, nachdem der Mensch reif geworden ist, wiederum zurück, um einen Erdenleib anzunehmen.

Sodass wir also, wenn wir Karma verstehen wollen, wiederum zu einer Sternenweisheit, zu einem spirituellen Untersuchen des Menschenweges zwischen Tod und neuer Geburt in Verbindung mit den Sternenwesen kommen müssen.

Nun gibt es aber gerade bis in den Anbruch der Michael-Herrschaft herein für den Menschen der neueren Zeit grosse Schwierigkeiten, an eine wirkliche Sternenweisheit heranzukommen. Und weil die Anthroposophie dennoch herankommen musste an diese Sternenweisheit, weiss sie dankbar ~~xxx~~ zu sein dem Umstande, dass eben die Michael-Herrschaft mit dem letzten Drittel des 19. Jahrhunderts über das Geschehen der Erdenmenschheit hereingebrochen ist.

Und unter den mancherlei Dingen, die der Michael-Herrschaft zu verdanken sind, ist eben dieses, dass wir wieder einen ungehinderten Zugang zu der Untersuchung dessen gewonnen haben, was in den Welten der Sterne untersucht werden muss, damit wir das Karma, die Karmabildung im Menschheitlichen verstehen können.

Ich möchte Ihnen heute ein Beispiel vorführen, um Sie langsam in die ausserordentlich schwierigen Fragen hereinzuführen, die sich an die Untersuchungen über Karma knüpfen, an dem Sie gewissermassen illustrativ ersehen können, was alles zu geschehen hat, bevor man in einer solchen Weise über das Karmawirken sprechen kann, wie das jetzt in

diesem Vortrage geschieht.

Denn nicht wahr, man weiss doch: wenn von dem Inhalt dieser Vorträge irgendwie in der Öffentlichkeit, in der gewöhnlichen populären Öffentlichkeit heute gesprochen würde, so würde man das ja, was ganz exakte Forschung ist, für eine Torheit, für eine Warrheit ansehen. Aber es ist das eben ganz exakte Forschung, und Sie müssen schon bekannt werden mit all den Verantwortlichkeiten, deren man sich bei einer solchen Forschung bewusst wird, müssen bekannt werden mit all dem, was einer solchen Forschung entgegensteht, welche ³sozusagen ¹Dornenhecken man zu passieren hat bei einer solchen Forschung. Denn es ist notwendig, dass eine Anzahl von Menschen sie wissen können mit all den karmischen Eigentümlichkeiten der Michael-Zusammengehörigkeit, von der ich gesprochen habe, die eben wissen, dass es sich bei diesen Dingen um ernste geistige Forschung handelt, und nicht um das, was heute der Unkundige, der ausserhalb der anthroposophischen Bewegung steht, über solche Dinge denkt.

Die meisten von Ihnen, meine lieben Freunde, - ich habe ja die Tatsache zu Teil schon erwähnt - werden sich einer Gestalt ^{erinnern}erwähnen, die in meinen Mysterien immer und immer wiederum auftritt, der Gestalt des Strader.

Diese Gestalt des Strader ist, insofern das bei einer Dichtung der Fall sein kann, in einem gewissen Sinne nach dem Leben gezeichnet. Ich habe das schon vor einigen von Ihnen hier erwähnt. Und die Persönlichkeit des Strader hat eine Art von Vorbild gehabt, das die Entwicklung des letzten Drittels des 19. Jahrhunderts miterlebt hat und in gewissem Sinne zu einer Art von rationalistischem Christentum gekommen ist. Eine Persönlichkeit, welche nach einer ausserordentlich schwierigen Jugend - bei der Darstellung des Strader schimmert etwas

Strader

+ 1912

davon durch -, Kapuziner geworden ist, aber es innerhalb der Kirche nicht aushalten konnte und den Weg dann fand zum Professorenamt.

Diese Persönlichkeit war dann, als sie aus der Theologie hinein in die Philosophie getrieben war, begeisterter Schilderer von Lessings freigeistiger Religion geworden. Die Persönlichkeit war dann so, dass sie in eine Art innerlichen Konflikts gekommen ist mit dem offiziellen Christentum, und aus der Vernunft heraus eine Art rationalistisches Christentum begründen wollte, ziemlich bewusst. Und die Seelenkämpfe, die man bei Strader in meinen Mysteriendramen findet, spielten sich schon mit einer gewissen Variante bei dieser Persönlichkeit im Leben ab.

Nun wissen Sie ja, dass in meinem letzten Mysteriendrama die Persönlichkeit des Strader stirbt. Und wenn ich selber zurückblicke auf die Art und Weise, wie sich mir Straders Persönlichkeit in das Ganze meiner Mysteriendramen verwoben hat, dann muss ich sagen, trotzdem ja gar kein äußerliches Hindernis gewesen wäre, den Strader auch noch weiter leben zu lassen, wie die anderen weiter leben, er stirbt aus einer inneren Notwendigkeit heraus, sodass es sogar möglich ist, den Tod Straders als eine Ueberraschung in den Mysteriendramen zu sehen. Es stirbt Strader in einem gewissen Momente. Ich hatte das Gefühl, ich könnte den Strader nicht weiter behandeln in den Mysteriendramen.

1919
+
Warum das? Ja, sehen Sie, meine lieben Freunde, mittlerweile ist, wenn ich es so nennen darf, das Original gestorben. Und Sie können sich denken, wie tief dieses Original mich interessiert hat in seinem Entwicklungsgange, da ich gerade die Gestalt des Strader entworfen hatte. Dieses Original interessierte mich weiter, auch nachdem es durch die Pforte des Todes gegangen war.

Aber nun besteht da eine gewisse Eigentümlichkeit. Wenn wir gerade veranlasst sind, eine Persönlichkeit in der Zeit zu verfolgen mit dem

schauenden Auge, die auf den Tod folgt, die ein Drittel ungefähr des physischen Erdenlebens dauert - das Erdenleben wird ja im rückwärtigen Gang in einer gewissen Weise wiederholt, aber mit dreifacher Schnelligkeit -, was erlebt denn der Mensch eigentlich da in den Jahrzehnten, die unmittelbar an das Erdenleben angrenzen?

Wenn Sie sich ein Menschenleben hier auf Erden vorstellen, so zerfällt es in Tage und Nächte, Wachzustände, Schlafzustände. In den Schlafzuständen sind immer schon, bildhaft, Reminiszenzen an das Tagesleben. Wenn man aber gewöhnlich so zurückblickt auf das Leben, erinnert man sich ja eigentlich nur der Tageszustände, der Wachzustände. Man gibt gar nicht darauf acht, dass man eigentlich die Erinnerungen so gestalten müsste: da erinnere ich mich von Morgen bis zum Abend, jetzt bricht's ab, vom Morgen bis zum Abend, bricht wieder ab, vom Morgen bis zum Abend, bricht wieder ab.

Aber weil da in der Nacht nichts drinnen ist in der Erinnerung, ziehen wir die Linie einfach glattweg durch und fälschen unsere Erinnerungen, indem wir nur die Tage aneinandersetzen. Nach dem Tode aber müssen wir in starker Realität durchleben, was in den Nächten, im dritten Teil des Lebens ungefähr, vorhanden war, und zwar rückwärts durchleben. Und da ist das Eigentümliche eben: man hat ja ein gewisses Seinsgefühl, möchte ich sagen, ein Wirklichkeitsgefühl von dem, was einem auf Erden entgegentritt. Würde man dieses Wirklichkeitsgefühl nicht haben, so würde man ja alles, was einem bei Tag begegnet, auch für Träume halten können. Man hat also ein gewisses Wirklichkeitsgefühl. Man weiss, die Dinge sind wirklich, sie stossen einen, wenn man an

sie anstößt, sie senden einem Licht zu, sie senden einem Töne zu. Kurz, es gibt vieles, was veranlasst, dass wir ein Wirklichkeitsgefühl haben hier während unseres Erdenlebens zwischen Geburt und Tod.

Aber wenn man all das nimmt, was wir hier als Wirklichkeitsgefühl haben, wenn Sie, meine lieben Freunde, all das nehmen, was Sie als Wirklichkeit der Menschen bezeichnen, ^{deren} die Sie hier begegnen, so ist alles das in seiner Intensität wie Traumwirklichkeit gegenüber der ungeheuer intensiven Wirklichkeit, die man in diesen Jahrzehnten unmittelbar nach dem Tode erlebt, und die der Betrachter miterlebt. All das erscheint einem viel ~~+~~ realer. Das Erdenleben erscheint einem so, als ob es ein Traum wäre, als ob eigentlich die Seele erst aufwachte in Bezug auf die Intensität des Lebens. Das ist das Eigentümliche.

Und als ich dieses Bild des Strader verfolgte, nahm mich natürlich das Wirkliche, die wirkliche Individualität, die da lebte nach dem Tode, viel mehr in Anspruch, als die Erinnerung an das Erdenleben, das ja gegen das, was da im Tode auftritt, wie ein Traum erscheint. Sodass ich gegenüber den starken Eindrücken des Toten nicht mehr das Interesse für den Lebenden hätte entwickeln können, um es zu beschreiben.

Ich kann also hier aus der eigenen Erfahrung heraus sprechen, wie wenig intensiv das Erdenleben ist gegenüber dem Leben, das einem da entgegentritt, wenn man den Menschen verfolgt nach dem Tode: intensivstes Leben.

Und wenn man nun gerade da, wo durch das angefachte Erdeninteresse dieses besondere Interesse erregt ist für das Leben nach dem Tode, wenn man da versucht zu verfolgen, wie das nun weitergeht, dann merkt man die sich entgegensetzenden Schwierigkeiten. Denn wenn man ganz richtig beobachtet, eindringlich beobachtet, so sieht man, wie sich in diesem Rückwärtsleben nach dem Tode, das ^{ungefähr} ein Drittel der Lebenszeit in Anspruch nimmt, bereits zeigt, dass der Tote an seine Karma-Bildung vor-

bereitend heran will. Er sieht ja alles das, was er durchgemacht hat während des Lebens, bei diesem umgekehrten, bei diesem Zurück-Erleben. Wenn er einen Menschen beleidigt hat, erlebt er das wiederum. Sterbe ich als 73 jähriger und habe in meinem 60. Lebensjahre jemand beleidigt, so erlebe ich das im Rückwärtswandern wieder; aber ich erlebe es so, meine lieben Freunde, dass ich nicht die Gefühle erlebe, die ich beim Beleidigen gehabt habe, sondern ich erlebe die Gefühle, die der Andere über mein Beleidigen gehabt hat. Ich lebe mich ganz in den Anderen hinüber. Und so lebe ich eigentlich mit meinen eigenen Erlebnissen in denjenigen Menschen, die von diesen Erlebnissen berührt worden sind im guten oder bösen Sinne. Und da bereitet sich dann die Tendenz vor, bei einem selber den karmischen Ausgleich zu schaffen.

Nun war das Interesse, das ich an diesem irdischen Vorbilde des Strader hatte, das mir jetzt als eine übersinnliche Individualität gegenübertrat, ja namentlich dadurch angefaßt, dass dieses Vorbild wirklich in einer eindringlich scharfsinnig rationalistischen Weise das Christentum erfassen wollte. Man bewundert dabei den Denker; aber man merkt überall bei dieser rationalistischen Darstellung des Christentums in den Büchern dieses ~~Mynner~~ Menschen, die er auf Erden geschrieben hat, wie der Faden des Rationalismus, der Faden der Begriffe abreisst, wie im Grunde doch etwas furchtbar Abstraktes dabei herauskommt, wie der Betreffende nicht hineinkommen kann in ein spirituelles Erfassen des Christentums, wie er mit philosophischen Begriffen eine Art Begriffsreligion sich zusammennimmt usw.. Kurz, die ganze Schwäche des Intellektualismus moderner Zeit tritt bei dieser Persönlichkeit auf.

Das wiederum zeigt sich in einer merkwürdigen Weise beim Verfolgen seines Lebensweges nach dem Tode zurück. Man findet bei Menschen, bei denen nicht Schwierigkeiten auftreten, dass sie sich nun allmählich

hineinleben in die Sphäre des Mondes. Das ist die erste Station.

Wenn wir als Tote in der Mondenregion ankommen, finden wir ja dort alle die - ich möchte sagen - Registratoren unseres Schicksals, welche einmal die weisen Lehrer der Menschen in Urzeiten waren, von denen hier oft gesprochen worden ist, und die, als der Mond physisch sich von der Erde getrennt hat und aus einem Erdeninhalte ein eigener Weltkörper geworden ist, diesem Monde gefolgt sind. Sodass wir heute, wenn wir die Mondenregion als Tote passieren, zunächst die grossen Urlehrer der Menschheit antreffen, die nicht im physischen Leibe da waren, die aber jene Urweisheit begründet haben, von der nur ein Abglanz vorhanden ist in dem, was wir literarisch überliefert haben. Wir finden uns, wenn keine Hemmnisse eintreten, sozusagen ungehindert auf dem Wege in diese Mondenregion hinein.

Bei der Persönlichkeit, die das Urbild des Strader ist, trat etwas auf, wie wenn sie überhaupt nicht in der Lage wäre, ungehindert gegen die Mondenregion zu dieses unmittelbar auf den Tod folgende seelische Leben durchzumachen; fortwährend Hindernisse, wie wenn die Mondenregion diese Individualität nicht herankommen lassen wollte.

Und wenn man in bildhafter Imagination verfolgte, was da eigentlich war, dann zeigte sich das Folgende: Es war, wie wenn die Geister, also die Urlehrer der Menschheit, die einmal die ursprüngliche spirituelle Wissenschaft der Menschheit gebracht haben, immer diesem Vorbilde des Strader entgegenrufen würden: du kannst nicht zu uns, denn du darfst deiner besonderen menschlichen Qualität wegen noch nichts wissen von den Sternen; du musst warten, du musst Verschiedenes erst dir wiederholen von dem, was du nicht bloss in der letzten, sondern in den früheren Inkarnationen durchgemacht hast, damit du reif wirst, überhaupt irgend etwas wissen zu dürfen von den Sternen und ihrer Wesenheit. -

Und da trat dieses Merkwürdige auf, dass man eine Individualität vor sich hatte, die dem Geistigen der Sternenwelt eigentlich gar nicht entgegenwachsen kann, oder schwer entgegenwachsen kann. Sie wird ihr natürlich entgegenwachsen, aber sie kann ihr schwer entgegenwachsen. Und so habe ich gerade an dieser Persönlichkeit die merkwürdige Entdeckung gemacht, dass es bei solchen neueren rationalistisch-intellektualistischen Individualitäten ein Hindernis in der Karma-Ausgestaltung ist, dass sie nicht an die Sterne in ihrer Wesenheit ungehindert herankommen können.

Bei der weiteren Nachforschung ergab sich, dass diese Persönlichkeit eben alle Kraft zu ihrem Rationalismus aus der Zeit geholt hat, die noch dem Anbruche der Michael-Herrschaft voranging. Sie war noch nicht berührt in richtiger Weise von der Michael-Herrschaft.

Nun wurde aber, meine lieben Freunde, ganz furchtbar herausgefordert die weitere Prüfung des Karmas dieser Persönlichkeit für die Vergangenheit. Denn ich musste mir sagen: da liegt doch etwas vor, was diese Persönlichkeit aus den Ergebnissen vergangener Erdenleben karmisch so präpariert, dass das nicht nur im Erdenleben sich auswirkt, sondern noch hineinstösst in das Leben, das nach dem Tode liegt. Es ist das schon ein recht merkwürdiges Phänomen.

Da zeigte sich denn, dass das Leben, das vorangegangen ist diesem Ihnen skizzenhaft beschriebenen Erdenleben, das in der Gestalt des Strader sich spiegelt, dass das Leben, das diesem Erdenleben in den geistigen Welten vorangegangen ist, ein arges Prüfungsleben war, ein rechtes Prüfungsleben im Uebersinnlichen: Wie soll ich's denn mit dem Christentum halten?

Man möchte sagen, es bereitet sich langsam da im Uebersinnlichen vor, was diese Persönlichkeit unsicher macht inbezug auf die Auf-

fassung ihres Christentums im Erdenleben. Auch das schimmert in der Strader~~a~~Figur durch: sie ist in nichts sicher, weist alles ab, was übersinnlich ist, in einer gewissen Weise, will es nur mit dem Verstande erfassen, will aber doch etwas sehen. Erinnern Sie sich an die Schilderung des Strader. So ist es schon, so ist diese Persönlichkeit auch im Leben aus ihrem Karma in früherer Zeit herausgewachsen. Und es zeigt sich, dass tatsächlich diese Persönlichkeit beim Durchgange durch das Leben zwischen Tod und neuer Geburt, vor diesem Erdenleben am Ende des 19. Jahrhunderts und im Beginn des 20. Jahrhunderts, in sehr stark abgedämpftem Bewusstseinszustande durch das Sternenleben durchgegangen ist, abgedämpft, gerade dieses Leben zwischen Tod und neuer Geburt durchkämpft.

Dadurch trat dann im Leben die Reaktion auf, umso hellere, festere Begriffe zu fassen gegenüber den stumpfen Begriffsbildern, die diese Persönlichkeit zwischen dem Tode und einer neuen Geburt durchmachte.

Wenn man nun hinüberkommt über diese - ich möchte sagen - die Sternenwelten immer wie im Nebel zeigenden Erscheinungen zu dem vorigen Erdenleben dieser Persönlichkeit, da findet man etwas höchst Merkwürdiges. Da wird man zunächst - wenigstens ich wurde es - geführt zu dem Sängerkrieg auf der Wartburg, 1206, gerade in derjenigen Zeit, die ich Ihnen geschildert habe, meine lieben Freunde, wo die alten Platoniker z.B. der Schule von Chartres hinaufgegangen waren in die geistige Welt, die anderen noch nicht heruntergekommen waren, und über das eigentliche fortlaufende Michael-Geschehen eine Art himmlischer Konferenz zwischen beiden, eine Besprechung, stattfand. In diese Zeit fällt der Sängerkrieg auf der Wartburg hinein.

Es ist immer interessant, zu verfolgen: was ist hier auf Erden, und was ist drüben? Und so haben wir ein Ereignis in dem Sängerkrieg auf der Wartburg, das mit der fortlaufenden Michaels-Strömung nicht

unmittelbar zusammenhängt.

Und wer war im Sängerkrieg auf der Wartburg? Es waren ja bedeutendste deutsche Dichter da vereinigt, die miteinander kämpften durch Gesang. Es ist ja bekannt, worinnen der Sängerkrieg auf der Wartburg bestand, wie da kämpften um den Ruhm von Fürsten und um ihre eigene Geltung Walther von der Vogelweide, Wolfram von Eschenbach, Reinmar von Zweter, dass aber einer da war, der im Grunde gegen alle anderen war, Heinrich von Ofterdingen.

Und in diesem Heinrich von Ofterdingen fand ich die Individualität, die dem Urbilde des Strader zu Grunde lag, wieder.

Also haben wir es mit dem Heinrich von Ofterdingen zu tun. Und wir müssen unsern Blick darauf wenden: Warum hat Heinrich von Ofterdingen, nachdem er durch die Pforte des Todes gegangen ist, die Schwierigkeit, wie im Dämmerzustand durchzugehen durch die Sternenswelt? Warum?

Da braucht man nur die Geschichte des Sängerkrieges ein wenig zu verfolgen. Heinrich von Ofterdingen nimmt den Kampf auf gegen die andern. Man hat schon den Henker gerufen. Er soll gehenkt werden, wenn er verliert.

Er entzieht sich der Sache; aber er ruft, um einen erneuerten Kampf herbeizuführen, aus dem Ungarlande den Zauberer Klingsor. Er bringt den Zauberer Klingsor aus dem Ungarlande ja wirklich nach Eisenach.

Nun spielt sich da eine neuere Art Wartburgkrieg ab, bei dem Klingsor mitwirkt. Man sieht aber ganz deutlich, Klingsor, der jetzt eintritt für Heinrich von Ofterdingen, der selber kämpfend, singend auftritt, kämpft nicht allein, sondern er lässt geistige Wesenheiten mitkämpfen. Und um geistige Wesenheiten mitkämpfen zu lassen, lässt er ja besessen sein einen Jüngling z.B. von einer solchen geistigen Wesenheit, lässt den dann statt seiner singen, und er lässt noch

stärkere geistige Kräfte auf der Wartburg auftreten.

All dem, was da von Klingsors Seite kommt, all dem steht gegenüber Wolfram von Eschenbach. Eine Prozedur, die Klingsor ¹aufführt, besteht ja namentlich darin, dass eine solche geistige Wesenheit dahinterkommen soll, ob Wolfram von Eschenbach ein gelehrter Mensch ist ~~oder~~ oder nicht. Klingsor ist etwas in die Enge getrieben durch Wolfram von Eschenbach. Denn als Wolfram von Eschenbach merkt, dass da Geistiges im Spiele ist, da singt er von dem heiligen Abendmahl, von der Transsubstantiation, von der Gegenwart Christi im Abendmahl, und der Geist muss weichen. Er kann das nicht vertragen. Hinter diesen Dingen liegen ja durchaus wirkliche Realitäten, wenn ich diese Tautologie gebrauchen darf.

Und es gelingt Klingsor, dem Wolfram von Eschenbach mit Hilfe dieser geistigen Wesenheiten zu beweisen, dass Wolfram von Eschenbach wohl ein sternloses Christentum hat, das nicht mehr mit dem Kosmos rechnende Christentum hat, aber ganz ungelehrt ist in aller kosmischen Weisheit. Darauf kommt es nun an. Klingsor hat bewiesen, dass der Sänger des Grals schon in jener Zeit nur alles das vom Christentum kennt, das abgestreift hat das kosmische Christentum. Und Klingsor kann ja nur dadurch in der geistig unterstützten Weise auftreten, dass er die Sternenweisheit kennt. Aber schon aus der Art und Weise, wie er sie verwendet, sieht man, dass sich dasjenige, was man schwarze Magie nennt, in seine Künste hineinmischt.

Und so sehen wir denn, wie auf eine ~~xx~~ unrichtige Weise dem sternfremden Wolfram von Eschenbach die Sternenweisheit entgegengestellt worden ist.

Wir stehen in der Zeit, meine lieben Freunde, im 13. Jahrhunderte, vor dem Auftreten jener Dominikaner, von denen ich gesprochen habe,

wir stehen in der Zeit, wo das Christentum gerade da, wo es besonders gross ~~xx~~ war, abgestreift hat alle Einsicht in die Sternenwelt, und wo im Grunde genommen nur da, wo innerliche Entfremdung von dem Christentum war, noch Sternenweisheit vorhanden war, wie bei Klingsor aus dem Ungarlande.

Nun hatte Heinrich von Ofterdingen den Klingsor herbeigerufen, Heinrich von Ofterdingen also den Bund geschlossen mit der unchristlichen Sternenweisheit. Dadurch ist in einer gewissen Weise Heinrich von Ofterdingen verbunden geblieben nicht nur mit der Persönlichkeit des Klingsor, die später aus seinem übersinnlichen Leben eigentlich verschwunden ist, sondern namentlich verbunden geblieben zunächst mit der entchristeten Kosmologie des Mittelalters. Und so lebte er weiter zwischen dem Tode und einer neuen Geburt, wird dann wiedergeboren in der Art, wie ich es Ihnen geschildert habe, lebt sich in eine gewisse Unsicherheit des Christentums hinein.

Aber das Wesentliche ist dieses: Er stirbt wiederum, macht den Weg zurück. Und indem er den Weg zurück macht in der Seelenwelt, steht er auf Schritt und Tritt der Notwendigkeit gegenüber, um wiederum an die Sternenwelt heranzukommen, durch den harten Kampf durchzugehen, den Michael bei Inanspruchnahme seiner Herrschaft führen musste gerade im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts gegen jene dämonischen Gewalten, die mit der unchristlichen Kosmologie des Mittelalters zusammenhängen.

Und um dieses Bild vollständig zu machen: man konnte ganz genau sehen, wie unter denjenigen, die nun die Michael-Herrschaft hart bekämpften - gegen die die Geister des Michael vorgehen mussten - gerade jene geistigen Wesenheiten jetzt noch sind, welche dazumal auf der Wartburg von Klingsor beschworen worden sind, um gegen Wolfram von Eschenbach aufzutreten.

Sodass also hier vorliegt, dass jemand, der durch seine sonstigen

karmischen Ergebnisse vorübergehend sogar in den Kapuzinerdienst hereingetrieben war, dass dieser nicht herankommen konnte an das Christentum aus dem Grunde, weil er in sich trug den Antagonismus gegen das Christentum, den er dazumal aufgebracht hat, als er den Klingsor aus dem Ungarlande zu Hilfe gerufen hat gegen Wolfram von Eschenbach, den Sänger des Parzival. Und während sich im Unbewussten dieses Mannes abgedämmert noch immer die unchristliche Kosmologie zeigte, war in seinem gewöhnlichen Bewusstsein ein rationalistisches Christentum vorhanden, das nicht einmal besonders interessant ist. Interessant ist nur sein Lebenskampf, mit dem christlichen Rationalismus eine Art rationalistischer Religion begründen zu wollen.

Aber sehen Sie, das ist das Wichtigste, das Bedeutsamste, meine lieben Freunde, was man nun sieht als Zusammenhang zwischen abstraktem Rationalismus, abstraktem scharfsinnigen Denken und dem, was im Unbewussten webt: abgedämpfte, gelähmte Vorstellungen über die Sterne und Beziehungen zu den Sternen leben sich herauf in das Bewusstsein als abstrakte Gedanken.

Und wenn man dann verfolgt, wie geartet in ihrem Karma die auf materialistische Weise gescheiterten Menschen der Gegenwart sind, dann kommt man darauf, dass diese Menschen zumeist in früheren Erdenleben etwas zu tun hatten mit der kosmologischen Abirrung ins Schwarzmagische. Das ist ein bedeutsamer Zusammenhang. Er hat sich instinktiv in den Bauern erhalten, die von vornherein einen gewissen Abscheu haben, wenn unter ihnen einer herumgeht, der allzu gescheit ist in rationalistischer Beziehung. Den mögen sie nicht. Da steckt instinktiv in der Anschauung etwas von dem drinnen, was in solche Zusammenhänge führt.

Ja aber, meine lieben Freunde, betrachten Sie das jetzt alles in unserem Zusammenhang. Solchen Geistern begegnete man im letzten Drittel des 19. und im Beginn des 20. Jahrhunderts; sie gehörten zu den

Dornach, 13. September 1924

- 17 -

interessantesten. So ein wiedergeborener Heinrich von Ofteringen^{dingen}, der mit dem schwärzesten Magier seiner Zeit, mit Klingsor, zu tun hatte, der erweist sich schon als interessant gerade in seinem rationalistischen Verstande.

Aber es zeigt sich hier, welche Schwierigkeiten bestehen, wenn man in richtiger Art an die Sternenweisheit herankommen will. Und dieses richtige Herankommen an die Sternenweisheit, das man braucht, um Karma zu durchschauen, ist eben nur im Lichte einer richtigen Einsicht in die Michael-Herrschaft und in einem sich-zu-Michael-Halten möglich.

Das bezeugt Ihnen wiederum, meine lieben Freunde, wie durch die ganze Wirklichkeit der neueren Zeit - ich habe Ihnen das heute an einem einzelnen Beispiele, an dem Beispiel des Vorbildes des Strader~~er~~ gezeigt - wie durch die ganze neuere Zeit eine Strömung des geistigen Lebens heraufgekommen ist, die es schwer macht, in unbefangener Art an die Wissenschaft der Sterne, damit an die Wissenschaft des Karma heranzukommen. Wie man das dennoch kann, und sicher sein kann, dass man ungehindert um die Anfechtungen, die heute möglich sind von jener Seite, die ich charakterisiert habe, dennoch an die Sternenweisheit und an die Gestaltung des Karmas herankommen kann, davon wollen wir dann morgen weiter sprechen.

- - - - -

Ich möchte jetzt nur die Tagesordnung für morgen angeben. Es wird morgen um 12 Uhr der Sprachgestaltungskursus sein, um halb vier Uhr der Kursus für die Theologen, um 5 Uhr eine Eurhythmie-Vorstellung, abends um halb neun Uhr der Mitgliedervortrag.

- - - - -